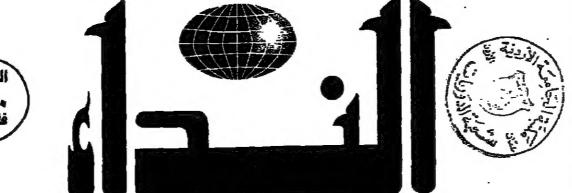
والباكستان ترفض همولة ثلاث بواخر من الضوسضات الاردني

علمت النداء أن الساكسستان رفضت تسلم حمولة ثلاث بواخر من الغوسفات الريني لوجود شوالب في الشحنة.

فبعد ان رفضت البلكستان الشحنة الاولى لوجود شوائب قامت شركة الفوسفات بتوريد اخرى ورفضت الثالثة ولم تكن بلحسن حالا الامر الذي دعا بالسلطات الباكستانية الى الطلب من الجهات الإربنية ايقاف شحن الفوسفات حتى يتم النظر في العقد مع الارس برمته والله يستر 🍱





الحكومة تبيع موجتي F M

بمليون دينار

علمت دالنداء، أن الحكومة باعت امتياز موجة

وستقوم ببيع موجة اخرى حيث عرضت الشراء كل من اذاعات مونت كارلو، ولندن، وصوت امريكا.

وكان هذا الموضوع مدار بحث بين كل من رئيس

في بادرة تعد الاولى من نوعها

التقيار وتناويها

فعنو وحوا المحقل عند الجنداع الالتي الاستاد أساس

ويلكن أن التحليق الرئيسين في من الفكرين العرب ومنهم الفكر

القلسطيني البُكتون لعمَّدُ حدثيُّيُّ النظائي، الذي سيتجدد عن قضايا الانة العربية العاملية وسيتحدث الفكر يحتى الجمل من مصر عن: الليماناطية وجاوي الاشعان كنا سيشارك السيد صلاح النين حافظ

ورحمني والمنيد محمد البغانكي تقيب الصحفين اللبنانين والدكتور يُعبد الطراوية من الأرين اشعانة لشاركة كانة الإسراب الأرنية من

وَلَكُوْ الْمُتَّدِيدُ سُلِّيتًا أَنْ عَرْ إِنَّ امْن عام من السَّعْدَانِ إِنْ السَّبَارِكَةُ في

(فِلْمُ لَلْوُسُنِ الْعَرِينِ لَيْسُتِ قَامَيْزَةً على حَرْثِ لَلْسَعَقِيلَ، فَالْجَالُ مَفْتُنَ غَمْلِهِ كُانَةً الْأَحْرَابُ الرَّبْعِيْدِيَّةً

وزير الاعلام العراقي

تنفيذ صيفة «النفط مقابل الفذاء» يبدأ الخهيس

قال وزير الاعلام العراقي حامد يوسف حمادي أن بلاده توصلت الى اتفاق مع الامم التحدة على أن يكون البدء بتنفيذ القرار ١٨٦ والنفط مقابل الفدّاء، يوم غد الخميس معريا عن تفاؤله أن يشهد العام المقبل رفعا كاملا للحصار المغروض

وكشف السيد حمادي النقاب عن أن دولا عدة، لم يصدها، ستعلن تاييدا اكثر

وضوها لرفع الحصار عن العراق، واشاد الوزير العراقي بالمواقف الروسية

على العراق منذ السانس من آب - ١٩٩٠.

خَلِالِ الْمِيْلِيْهِ أَ وَمُدَاجِّقُانَهُا حَالَلُ لَلْوَتُمْرِ الذي يستمر اربعة ليام

وَعِنْ لَلْتُوفِّعُ إِنْ يَرِيْدُ عَدِ الْدَعُونِينِ عَنْ ١٠٠٠ شَيْحُضَ.

FM لقناة فرنسية، بحوالي نصف مليون بينار.

الوزراء ووزير الاعلام ومدير الاذاعة.

سياسية - اسبوعية - مستقلة

الأربعاء ٢٣ رجب ١٤١٧هـ الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٦م / العدد (١٠)

نزيه عمارين يحصل على ثقة نواب الشعب

الله والشي على الشار العالم الأسراليك

المارضة تلوي قراة الفكوسة

عمارين: الحكومة اصبحت عبئا على القيسادة والشسعب لاعسونا لهسمسا



د. عمارين قارم الشيفوطات .. وانتمبر

بدأ العد العكسى للكباريتي شخصيا والحكومة بشكل عنام هذا ملخص رأي احد النواب الوسطيين الفاعلين في مجلس التواب في قضية دغزيه عمارين والاعتذار الطني من رئيس الحكومة له على "الأهانة" التي وجهها له اثناء احداث الخبز في الكراد.

من المرات النادرة التي "لوت" فيها المعارضة نراع الحكومة، ما حدث في جلسة التواب مساء الاثتين الماضى كعسا صسوت المجلس على رفض استقالة عمارين بمن فيهم الكباريتي عدا النائب

العسات النفيرة على لعظار الرئيس

أيضًا ضد الاستقالة، مما يعني حسب قول النائب توجان فيصل: "أن د. نزيه عمارين، حاز على ثقة النجلس أكثر من الثقة التي حصلت عليها

ويعد انتهاء الجلسة الساخنة، والتي كانت اكثر سخونة من جلسة قضية الخبز، خرج النائب دغزيه عمارين محمولا على اكتاف انصاره النبن كانوا في منتهى الابتهاج لما حدث، وحصوله على اعتذار رسمي وعلني من الكباريتي، الامر الذي لم يكن يتوقعه احد.

قال السيد محمد الخطيب وزير الاعسسلام الاسبق دان علاقة الحكومة مع اســـراثيل اقــوى من علاقاتها مع اي بولة عربية

واضساف الخطيب في حسيث ساخن لـ دالنداءَ، انه في غسيساب مسراكسز استطّلاعات الرأي العام القائمة على المصداقيا يجعل هذه المهمة منوطة

د الخطيب وزير الاعلام الاسبق

العسسل الذي تحسث عنه كبار السؤولين بعد توقيع المعساهدة، ومع ثلك فسان الدنيا ان تمطره ابدا. التفاصيل ص ١٢

وقال ان الناس ينتظرون

Light alpos on the control of the

وكيل «بسام» يطعن بضرار تسليمه الى امريكا

لدى محكمة التمييز

قدم المحامى محمد اسماعيل وكيل المواطن الاربنى بسام فيصل امين قاسم، الذي تطلب السلطأت الامريكية تسليعه لها، طعنا امام محكمة التمييز يطعن فيه بقرار محكمة استئناف جزاء عمان القاضي بتسليم موكله الى السلطات

وجاء في اسباب التمييز ان القرار الميز جاء مخالفا للأصول والقانون ومجحفا بحق الميز فقد بادر ألى تمييزه للاسباب التالية:

اخطأت محكمة الاستثناف الموقرة مع الاحترام وقبلها محكمة الصلح الموقرة مع الاحترام بالنتيجة

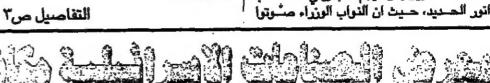
وعليه فأن الاستتاد الى هذه للعاهدة جاء مخالفا

للقانون وإن القرار المميز الصياس تأسيسا على

التي توصلت اليها من ان شروط التسليم متوافرة في ملف الاسترداد استنادا الى الماهدة المقودة بين الملكة الارننية الهاشمية والولايات للتحدة الامريكية في ٢٨/٢/١٩٥، وإن هذه الاتفاقية ليست سارية ألمفعول بعد وان تطبيقها جاء مخالفا للقانون، أذ أن هذه المعاهدة لم تستكمل لجراءات التصنيق عليها ولم تستكمل مراحلها النستورية.

هذه المعاهدة مستسوجب النقض

التفاصيل ص٨



الجمات المنظمة للمعرض خارجة عن إرادة ومصالح الشعب الوطنية والقومية

يتحاصل الرقض الشحجج الاردني بسائر قطاعاته لاقامة معرض الصناعات الاسرائيلية الذي سيقام في عمان خلال الفترة من ١٥ ـ ١٨ الجاري من قيل الاحزاب الاربنية آلتي ستعقد لقاء موسعا لهذه الغاية في الضامسة من مساء يوم الخَميس ١٢/٥ في غرفة صناعة عمان وستحضره كافة الاحزاب وغيرات المستدراة فيتدحد والأ

بعوامل والتعد

*** --- ...

والمحج عرضانه

M. 144

. در در پرمسوشار ته

rate with the

ن منبرسه عو مله

~ · · · ·

سانده سندم

4 11-

14 - Jan 14

· ---

the index your

B ---

be were -

رغبي تنعت عليه

النستوز

ي عن

عند بوه

و_ برسول ----

الهم إندا

ومن المتوقع أن يصمر بيان

يعلن رفض الاصراب الاربنية لاقامة هذا للعرض أضافة لتوجيه رسالة الى السيد عبدالكريم الكباريتي رثيس الوزراء في محاولة لمنع اقامة

ويذكر ان الاحزاب الاربنية قد شاركت في اجتماع عقد مؤخرا في النندى العربي رفض فيه المجتمعون اقامة مثل هذا

من جهة أخسري حسارت

معيقات العمل الحزبي الاردني

بيباية قبل الوادي في مذاكرتنا مُفَدُّ والعبية بالمعيقات التي تولجته المحل الحربي الإربني أن قد كم توكت متعصرة حول مفهوم المرب السياسي والروفي السنيرة الديمة المبة والفناركة الشنفينية والنبر الني مِمْنِطَلِعْ بِهُ النَّمْرُبِ السياسِيِّي فِي الشَّفَاذَ الْقَارُالِ الْمُعْلَمُ نعطية العلاقة الطبيعية بين الإحزاب والسلطانين التنفيذيا

القد حديث للادة الثالثة عن قلتون الاحزاب المساسعة رقم ٢٤ لننفة ١٩٩٧ تعريف الجزب السياسي بانه كل تتظيم سياسي بدالف من جنداعية من الارتشين وهذا للستنيز ولمكام القانون يقضد فلشارك في المياة السياسية وتحقيق العداف مدعوة تشعلق بالشووين السياسية والانتصالية والاجتماعية ويعبل بوسائل

اما عن دور الاصراب السيد است أفي السيدة السمة راطية في اي مجتمع معاصس فاتها تشكل قعمود الْفِقْرِي، في تظَّام المكم النيمقراطي، إذ من بينها يختار للخلاون مشرعي التوانين وحكومات المستثنيل الله فيهداب الاحزاب المساسية بيقي نظام الخكم الدينوراطي غير مكتمل الرهاد ويكون بكالنصيار الراطن الذاخب ستنتذا الى اعتبارات شخصية تسنعة علية عيند لداء معللي دائرته الانتخابية عن لجل التجليع لهم أو المتيار عُيرِهِم الدورة اللاعقة، ويعتمد الرشيحون في عل تعلي الأخزاب على مواردهم وامكانياتهم الخفاصة فتهاعى بثلث التوانح الذاتيت على الترشنيح وعلي الملواد داخل

• قلم حکم خبر *

للجائس النبانية للتتخبة وتتمكن بذائ أنفلية التنفيقية من الهيمة على عمل باله للجالس مستثارة بالمادرة في المكم والتشريع ورئسانق النشيمين العصيرال على المنوات ناعييهم باي شرنا وفي الحصالة تعلى الدورة بين المحكم والراطن دون فسنون حقيقية ويفقد الشعب الية . التخاذ قراره الرخاص الرخد في مخفل القصايا.

امًا عَنْ بِنِيرِ الْأَحِرُابِ الْسَيَاسَنِيَّةُ لِنَى أَلْشَارُكُمُ الشَّعِيبَةِ هانه من السلم به إن لا يقرض على اللهامة ين أن يشاركوا بني العملية السيباسية ويمكن لهم إن يحتاروا عدم . الشاركة تبييرا عن عدم الزهني بأغير أنه بون مضاركة - الفاطنين التي في عصب المياة النياقراطية تضعف السمقراطية ويصيبها الوان ودن شيان الجتمعات الدينقراطية أن توفر الراطنيها الشاركة المرة والفاعلة ضبئ منهموعة كبيرة من النظمات والجمعيات وللقسسات الخاصنة والثن تتبعع بأمتمانها بقضايا السياسة المائة ويحق الاقراد في الانضمام يحرية تامة اللى ألك ألهيدات والتظمات عين أتجانعم مع بعضهم البحض ففق ريابط لمتماعية والترصادية وسياسية مسلحية مشتركة والتن من شياتها أن تعلى تلغا لكبر الأمكانية اسماع اصنواتهم وأمكانية تكيرهم في السائل

السياسية لدراهم.

الفعاليات النيابية والاقتصائية والنقابات والقوى الشعبية من خطورة اقامة معرض للصناعات الاسرائيلية في عمان. جاء نلك في بيان مىدر مساء

امس عن لجنماع شعبي جرى في مجمع النقابات الهنية، واوضح البيان مخاطر للعرض للزم عقده في الفترة ما بين ١٥ . ١٨ من الشهر الجاري، حيث ان للعرض سيلحق افدح الاضرار بالاقتصاد الوطني عصوما السياسات التجارية الاسرائيلية،

الخليج العربي التي تعتبر من الاسواق التقليدية والاساسية للصناعة الارينية. وانتسقد البسيسان الاجسرامات والتشريعات المطلة التي لم تراع مسمسالح وحساجسات الصناعسة الاربنية، والتي تحتاج اكثر من غيرها لسياسات تدعمها وتحميمها، شاصة في ظل

وبالصناعة الاربنية خصوصا، لا

سيما وانه سوف يحول الاربن

الى جسر اقتصادى لاختراق

الاسواق العربية، خاصة دول

بغداد ـ من موفد النداء

ماجد توية

جسدد العسراق عسرضته

باستنتاف العلاقات الطبيعية

مع كافة الدول العربية، ومع

ورجه السيد حامد يوسف

حمادي، وزير الثقافة والاعلام

العراقي، في مؤتمر صحفي حضرته دالنداء»، نعوة الى

الدول الخليجية التي ستعقد اجتماع قمة لجلس التعاون

الخليجيّ في الدوحة في وقت لاحق، لاعسادة النظر في

الولايات للتحدة.

ودعا البيان جماهير الشعب الاربنى لمنع اقسامسة للعسرض ومنقاطعة آلجهات التي تدعو لاقامته باعتبارها خارجة على والقومية والاسلامية. وفى ظل التحضيرات الاربنية التوقيع على اتفاقية منظمة

الجولان ولبنان.

ارادة ومصالح الشعب الوطنية كما دعا الى الشاركة الشعبية

وقال وأن المعرض يأتي بمثابة

مكافأة للسياسات الاسرائيلية

العدوانية ازاء الحقوق العربية

الغلسطينية وازاء قضيتي القدس

والخليل، وإزاء المستقرق

والاراضي العربينة للصتلة في

في الاعتصام الذي سيجري امام للعرض في حال اقامت في الضامس عنشس من الشهير الجاري.

وطالبت الفعاليات الاقتصابية والشعبية والنقابات الجهات الرسمية بمنع اقامة للعرض، واعادة النظر في التشريعات التي تضعف الصناعة الوطنية.

ودعت الى تعميق الديمقراطية وتعزيز الوحدة الوطنية، ولحياء التضامن العربي وتعزيز التعاون والتكامل العربي في مواجهة

التفاصيل ص٣

بفداد تكرر عرضها لعودة العلاتات الطبيعية مع الدول الفليجية

مستوردات العراق من اوروبا وافريقيا ستتم عبر العقبة سيباستها تجاه العراق والسعي لاقامة علاقات طبيعية

وحول العلاقات مع الاكراد

اكد أن قلب العراق مفتوح

للتوصل الى افضل النتائج مع

الى نلك فقد اكد حمادي

على عمق العلاقات والروابط

بين الشعبين الاردني والعراقي،

وعبر عن الله واسف القيل

سائق السفارة الاربنية قبل

عدة اسابيع، واكد أن ليس

لهذه الصانئة اية ابساد

سیاسیة، کما حابل آن یروچ

والدواء والحاجات الاساسية بعد الوصول الى الاتفاق الاخير سيتم من خلال ميناي العقبة الأربني وام قصس العراقي فقط ولم يحدد حجم الكميات التي مستمستورد من خلال العقبة، الا انه اكد ان الواقع الجغراني سيغرض

البعض، وانما حادثة اجرامية يحصل مطها في كل دول واكد ان استيراد الغذاء

نفسة، قما سيستورد من ارروبا رافريقيا سيكون-سيكون-مروبا بالنطق من خلال

والصينية والفرنسية والمسرية في ضغطها على الولايات التحدة بغية الموافقة على أتفاق والنفط مقابل الغذاء، وقال أن تحركات هذه الدول كان لها تأثير كبير ني الوصول الى الاتفاق . إلقال في النسواء وانظوه والمساعدات الانتزاقلي يستخدم اسما خركيا ﴿خَالِهِ مُحَادِينَ يَحْمُمُ الأمسيرة "الخواء" مؤسّس الزواق المواطن مستحد التخريدية إكن لس للحيدان محافظة الزرقاء الاكثر تعطوف في الاردن د. صيحي فوشة: «السلام» لن

يعطى لحينا السعن والعسل

البنك الإسلامي الإردني

يهنىء الحسين بنكرى الاسراء والمعراج

جحوداتاني وسنكالاناغ

عن المشربات والمستدانات

السنبيرة الجنة الخريات التقانية النفقية في يقيها

حريران اللغمي لوسع مستامة مغيروع بثالم الجمعينة الرفنية اللقاع عن المراض المالية ا

والنيمة راطية وأثب تم تشكيل العصباء الهنيث

· وسنوف تبعق لجنة للتأنيفة إم متالة الهناك

التلميسية للاختماع في ١٩٥/١٢/٥ المنطق في فقة الشروح والرارة وتشكيل لمنة التاليخة للتي المهاين

ويراض أجنة المتابعة الدكتور ويلفي التواسية على

قامت احدى الشركات للشتركة

عربية واجنبية بنشر اعلان في

الصحف اليومية، تطلب فيه فنيي

صيانة وميكانيك، للعمل معها في

انشاء محطة حرارية في العقبة،

واستجاب العبيد من الشباب

للاعلان، نيمموا رجوههم شطر

العقبة علهم يجدون ضألتهم

وتتفرج امورهم، بالعمل في هذه

الشركة، قدموا الطلبات وأنظوا

وأخبرتهم الشركة بعد ايام

بالمضور الى العقبة للمقابلة

الشخصية وانتقاء المتاسبين منهم

نقت مصادر السفارة السعوبية

نى عمان أن تكون قد طبقت لية

لجَّراءات جنينة على الراغبين في الحصول على فيرة عمرة لهذا

واكند منوظف بالسنفارة أن

الاجراءات هي هي لم تتغير عن

العسام للاضي والاعسواء التي

سبقته وانه لأصحة اا نشرته

وسائل الاعلام المصرية، فيما

وكانت المسحف المسرية قد

تشرت ان السلطات السبعيبية

اصدرت تعليماتها للسفارات في

انتهت الفنائة العربية الامريكية

لبلى البندك معرضها الذي أقيم في

نقابة مقاولي الاتشاءات الارسين

واقيم للعرض "صبور من العالم

العربي بمناسبة العيد الصاني

والستين ليلاد جلالة للله الحسين،

يوم طبي مسيساني

بمدارس الانتسساد

يتعلق بهذا الامر في الاردن.

العام من الاردن.

عائدين الى مدنهم وقراهم.

ترصات لجنة التازعة الثرقية عن أنه الطاولة

شؤون الوطن

لرخيرت في اي عصـ ولدت، لاخترت عصرا غير الذي نحن فيه، ولريما اخترت عصربني امية اوما بعد "المأمون" لكن على الارجح ان اختار العصر الذي يطلقون عليه "الجاهلي" وما كانوا فيه بجهل، انما لم يكونوا بعد

السبب بسيطه فقد ولدت بين النكبتين ٤٨ و ١٧، ولأني ايضيا اتذكير ميا رواه الاصمعى، أنه سمع أعرابيا يسبال الأخبر: أثرى تنكح

فاجابه: ارى ذلك بالاعمال

فرد عليه الأعرابي: توطأ

اي كـــبــرياء هذه التي متكثر فيها الاعرابي أن يتزوج اجنبي من عربية في

أي كسبسرياء هذه التي يتحدث عنها الشاعر بقوله : أ

"العرب اشرف امة

وجود الف مردفين من نلك الاعرابي، وعشرة فقط من نلك الشاعس - بدل وزراء

قلو وجند هؤلاء : أيجسرؤ "نتن" على تبنيس "المسجد يحيى شقير

وزارات

تحزلت بعض مكاتب احدى لوزارات إلى مشاغل للغزل النسيج على ايدي العديد مر لموظفات وأماكن للترفيه عند لموظفين الذكسورة، حسيد نحولت اجهزة الكمبيوتر الى العاب الاتاري وورق «شدة»

يحدث هذا خيلال فيتر

والمدير العام

وكافة العاملين في

شركة الصقر للتأميس

يرفعون اسمى أيات التهاني الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية

اللك الحسيل اللاثم

بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

حفظ الله جلالته نخرا وسندا

للامتين العربية والاسلامية

لدوام الرسمي 🗖

لكن لماذا هذا "النكوص"

كما يسمونه في علم النفس؟ العجمُ نسامنا في الجنة؟

رقابنا قبل ذلك.

من شك في قولي كقر" هل اطلب إداً اذا تمنيت

الاقصى الذي باركنا حوله"؟!

يحدث في احدي

غمف دينتار فسنعسر المثسر الكعب من التراب الاردني لستوطئة "تسونار

بدأ منقناول أرسي ينقل ٨٠ الف ظن من التراب الرندي للزراعي لستوطئة تسوقان التي تشيرت موضوعها النداء في عييها

ويبض على توريد الكمينة التنفق عليها ابتداء من ١٧/١ ولذة أريعين يوما، ويمنعر نصف تيتار للمتر المكوب

القناول اشتتري المتبر المكعب بإرتعين

طعت النداء مرب معال بالعا عراجة عفر المناه الذي الله والعالم المائة الديارة المائة الديارة المائة الديارة المائة الديارة المائة الديارة المائة المائ استملاك ٢٢ دونما لتوسعة

طالب وزير الاشغال العامة والاسكان المهتس عبد الهادي للجالى باستملاك مساحة اضافية قدرها ٣٢ درنما ونلك لاقامة مركز الحدود الدائم على معبر وادي الاردن - جسر الشيخ حسين.

معبر وادي الاردن

وجاء في منكرة رسمية بعثها الوزير المجالي الى وزير المياء والري ان الساحة الأجمالية الستملكة لغايات المشروع تصبح ٨٩٥ دونما.

«الواسطة» تحرم احد المندسين بن دورة بتونس

بالدورة لاحدى للهندسات. مهندس في احدى الوزارات، والسبيب في ثلك أن أحد تم حسرمسانه من دورة، وصلت النعوة اليه بالاسم للمشاركة فيها الشخصيات ترسط لها عند امين من قبل هيئة الامم المتحدة، وقد عام الوزارة، الذي استجاب فورا عقدت الدورة في تونس واستمرت وللواسطة الثقالة. لدة عشرة ايام.

وللعلم، قان والد المهندسة هذا الهندس يعمل ناثبا لدير المطوظة يعمل مرافقا لرثيس احد المساريع في الوزارة، حيث استبدل اسمه وأنتقلت المساركة

لجنة لإعادة تدوير الورق بجمية البيئة

تشكلت في جمعية البيئة الاربنية لجنة باسم طجنة اعادة التدوير، والتي تختص بجمع انواع من النفايات المتمثلة بالورق الهالك والمواد البلامنتيكية وعلب المشروبات الغازية وزجاجات للياه المعننية. حيث تقوم اللجنة بتسليم هذه المواد لشركات الورق لاعادة تصنيعها لاتتاج ورق من

يراس اللجنة ديما عبيدات وتضم في عضويتها كلا من سنا السالم هالة العبيدي، هيئم وهدان، روان بزاري، شيرين عبيدات، بشار علاونة، ابراهيم الرعين شيران صويص والمهندس محمود العمري

الإمالي-سنتخال عن حقنا إذا اقدم السو

ابسر اهالى المغييبية الضوتسا بقلع اشبجسار الزيتسون مصاداة سد ضالد بن الوليد، في الوقت الذي ننادي به بدعم

المزارعين، لتحقيق الامن الغذائي، المخطط اقامته والذي لم ينفذ منذ ١٩٦٦ عندما شامت سلطة وادي اسر مشمسرف لواء بنى كثانة اهالي قرية المخيبة الفوقا بظع الاربن بالاستيلاء على اراضي القرية لاقامة السد، لكن لم يتم اشتجار الزيتون التي زرعوها تتفيذه بسبب حرب ١٩٦٧.

وقال اهالي القرية في مذكرة رفعوها لمجلس التراب انه في عام ١٩٩٤ واقسقت السلطة الأمالم القرية على استغلال هذه الارض وتم توزيعها عليهم بشرط زراعتها حيث قاموا بزراعة الزيتون منذ

ويضيف الاهالي انهم تفاجأوا بطلب سلطة وادي الاردن من متصرف لواء بني كنانة بامرهم

وقيال الاهالي اننا نتيميد بالتنازل عن حقوقنا في الارض للزروعة اذا ما قررت الحكومة اعادة تتفيذ سد خالد بن الوليد عليها 🔳

مسرقته لواقط اطداق الستالات

تعنثذ سرقات أثثاثة أواقع احباق الستاليد في متباقة لم السندان السكية هناك. اللهمنان السكية هناك. من اللقالة المنافة المستر للواطنين اللين تعصر قضوا السرقة، حُيث قال: طَقَّد كُنت اسهر في شفتي فيجو الاثنية، والتناء مشياهيني لامتدبرامج ممعلة فضالية فرجات بالقطاع البتاء وظننت ان عطلا أمساب الجهاز، لكثنى تبيئت الأمر بعد الظهر عن طريق لحد الجيران، ويتكر أن مالاه سيرقت

ليلة الإثنان الأضيء وأي والفراعة الآلاة والنصف فهراء

مماثلة وقعت في الأونة الاخيرة، وبيدو أن السبب في ذلك يعود الى مبيزات اللاقط حيث أنه

متحير الحجم وسهل الغاف

نتنياهو

ورد في مقدمة القابلة في المحيثة الينهوبية دان الكباريتي صديق لنتنياهوه لكن تم شطبها عند نشر القصابلة في المصحف

اعفاءات بعد ربح القضايا

قسررت الحكومسة شطب ١٢٠٠ قضية ريحتها وصدرت بها احكام لصالح الخزينة لا تزيد قيمة الراحدة منها عن ۵۰ دینارا.

ويلغ مجموع البنالغ

منيع تلفزيوني مدعوم جدا اشتبك عبر الهاتف مع احد للبيرين في وكسالة الأنبساء الأرنية ـ بترا ـ عنما وجه اللنيم نقدا للوكالة يأنها بثت خبرا رسميا يتضعن اسم شخصية عربية مهمة زارت الاربن مقضرا ومسقت الوظيفية، لكن تبين أن الحبر صحيح واسم وصنف الشخصية العربية مطابقان

علمت دالنداده أن وزيـر

ويتوقع المساتع أن يطرأ انخفاض بسيط او آرتفاع قد لا يتجاوز بضعة قروش أي بزيادة ٥٪ أو انضفاض ٥٪ من سعر كيلو النجاج

خــداع بنکی

المبلف والقروض مترقفة في ابلاغ المواطنين يهدا النبأ باستكثناءات خناصب بالزيائن والكباره فسقط

حسب تعبير للمسر. أما الزيائن. دالمسفسار، فسهم محرومون من نعمة او نقمة

الكباريتي صديق

في القابلة التي لجرتها سحيقة معاريف مع رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي ونشرت في الصحف اليومية (الاثنين ٢/١٢).

للشمولة بالاعتفاء ٢٢ الف

اشتباك هاتفى بين منيع تلفزيوني ومدير في - بترا -

ويعد التوضيح ارتبك المنيع

ورير الإعلام يشرف على خبر الرئيس

ألاعلام النكتور مروان المشر اشرف شخصيا على مرتتاج خبىر التلفزيون حبول زيارة رثيس الوزراء عسب دالكريم الكبـــاريتي لمبينة الكرك

لا نيــة لرفع ســعـر الدجاج في رمضان

أكد عبدالكريم الصبائع رئيس نقابة متنجى البجاج اللاحم انه لا ثية لرقع سعر النجاج خلال شهر رمضان المسارك ونلك بسسيب توفس ۲۰۰۰ طن في التسموين و۲۰۰۰ طن أيضسا لدى المسلخ الضليل، كــمــا ان للزارعين ومسربي الدواجن يتوفر لديهم ٩ ملايين طير.

تکر مصدر مطلع ان لحد البنواء حتى شهر نيسان من السنة القبلة، مع أن هذا البنك لم يجس على ولدت فظت ادارة البنك

لقد سئمت...



بعد فخصهم عطياء وتغيوا مرة

لخرى للعقبة وتحملوا عناء الصفر

والمبيت وللصباريف وفي اليوم

التالي كان معظمهم متواجداً في ساحة الشركة السباعة الشامنة

صباحاء وانتظر هؤلاء الشباب

سباعياته بانتظار قيوم لحيد

مسؤولي الشركة لمقابلتهم الاان

لصداكم يصفصر، مع علم

المسؤولين بوجبودهم للمقبابلة،

فاخذ البعض منهم يفقد الاملء

والعودة الى بيوتهم ويقدر عددهم

بخنستة شخص، رأي الساعة

الخارج باعتماد اسلوب الاقواج

على للعبة مرين بدءا من مطلع

شعبان القادم "أي بعد أقل من

عشرة ايام ومسرورة قيام

متعهدين معتمدين بالتسجيل

للراغبين وعدم منح تأشيرات

فردية وإن لا يتم منح التأشيرة

لاي شرج عمرة الا بعد التأكد من

مغادرة جميع اعضاء الفوج

ونقلت وسبائل الاعلام للصبرية

عن مساعد اول وزير الداخلية

للصبري اللواء طاهر حبياب

تأكيده بأن السلطات السعوبية قد

من للعرض الذي افتتمه سمن الأمير مرعد بن رعد

ويرعاية للعهد النيئوماسي وعند

من مـقسسات القطاعين للعـام

وعرضت الفنانة البندك حوالي

٦٠ صورة فوتوغرافية تمثل معالم

مختلفة من المضارة العربية.

الثالثة عصرا لم بيق منهم الاستة منه الامور

في الاستنوع لللفدي شرفتك بنندارة اسعالاً

الله برطفة عن زرارة التراجة في المنظمة الأرادة المناسية الطاق المراجل المتراسط التراسية

منصيدر تطالع أكتال والتعارفان فلام للوطات

المددر (أهُ قِال أَنْ الْفَرْطُة لِمُحَدِّدُونَ وَكُنْ تَمْ

تبطيعها في البرار لا من شين على تظام الداولا في ال

لرزق والراحظة الارائية ليشجش التقعيا فالفعي ا

ارتكت خطا إدارياء رهو تجازن منالقنان منا خدا

الرطيس وتعتبين للرظنة ورثيس فسعهاء

ستراها ان بعرم بتانيها على فطبعا هنده

توصيات .. حط في الخرج

اشخاص، وحضر لحد مسؤولي الشركة وانتقى ثلاثة منهم فقط!!!

بدون فحص عملي فاثلاً لهم لقد اخترتكم للعمل معنا ولكن لا توجد

ماكنات لفحصكم، في الرقت الذي قسال فسيسه مؤلاء المواطنون ان

العمالة الوافئة تسرح وتمرح ف

محرومة من العمل في بانها.

الشركة بينما العمالة الوطنية

وقسال هؤلاء المواطنون، لقسد

تحملنا مشاق السفر وللصاريف

وللبيت وخرجنا صغر اليدين من

ذَّك، وفي تَفْس الوقَّتِ تَطَالُبُ وزارة المل بالعمل على تَصِوبِبِ

الاجراءات ستطبق من قبل جميع

السنفارات في انصاء· العبالم

وكنان المستنشبار الاعبلامي

السعودي محمود كيكي قد صرح

في القاهرة قبل ايام بان الضوابط

الجنيئة لا تعرقل سفر العتمر

الحقيقي على الاطلاق، وإن الهدف

منها هو أن لا تصبح العمرة غطاء

ال مسيسررا للخبول من يقسم

التخلف وبالتالى اغلاق الباب

الخلفي للعمالة غير الشرعية في

ولاقى المعرض اقبالا كبيرا من

الجمهور، وسيتم عرض للعرش

ويذكر أن الفنانة البندك مصاية

بشلل يجعلها عاجزة عن الحركة،

وتستخدم كرسيا كهريائيا في

ني عدة دول عربية لخرى.

تنظها وني التصوير

مَى خَطْرة ريادية اقامت مدارس الاتحاد، بمناسبة احتقالاتها بعيِّد ميلاد جلالة

لللك المسين، يوماً طبياً مجانباً في الرصيفة بالتعارن مع معرسة مصعب بن

عمير، حيث تم الكثبف عن حوالي الب طالب ومواطن ومسرف العلاج للجائي

لهم وشارك في اليوم الطبي عدد من الأطباء من مختلف الاغتصاصات وشركات

ومستودعات الانوية وعبر السيد معند طه دردس ربنس مجلس الدارة مدير عام مدارس الاتحاد عن شكره لكل من ساهم في انجاح هذا اليوم الطبي الماتي]

للملكة العربية السعوبية.

بعد أن تبين أن وزير الزراعة قام بتعيين عدد من للوظفين على حساب الشاريع الراسمالية في الوزارة خلافا للتشريعات شكل مجلس التنمية الادارية لجنة برئاسة امين عام وزارة التنمية الأدارية لدراسة المخالفات، التي اوضت بتصويب قرارات الوزير، لكن لم يتم تنفسيد اي من التوصيات

۲۰ ملیــون دیدار

لشبركنة خياسرة

على الرغم من انتسهاء المدرد القانونية لتصفية الشركة الارمنية

لتصنيع وانتاج الخشب، الا أن

الحكومة ما زالت تعنع السلف

من الضرينة لهنه الشركة

الخاسرة، ويلغ رصيد السلف لها

۲۵ ملیون دینار 🍱

حتى متتصف هذا العام اكثر من

في السفارة الامريكية

.. الـــــــــــع اولا

توجه احد المواطنين صباح

الاحسد للاضي (١٢/١) الى

السفارة الامريكية في عمان

اليستقسر عن اجراءات السفر

الى امنزيكا، فسارفسنوه في

السفارة الى دفع مبلغ ٢٨ ديتاراً

للحصول على قيزا سياحية،

وتوجه الى المكتب العنى بالفيز

السياحية وبقع البلغ، ويعبها

ارشيوه النهاب الي مكتب آذر

لضتم جواز سفره .. الا أنهم

رفضوا ختمه وخسر البلغ .

فقفل عائدا الى بيته حسرة على

مصروف عشرة أياماا

النداء تحاو

شاعر اضوا

الطعام في

• حاوره طارقي به

رنهساية نصوذ الماخسيء و

نعلبات مهرجان حرش اللقاف

ناعر ارسي قنبلة تقافية ما

به رود. تفجارها في يوم من الايام، وإ

ريساعر است محمد لاغي، و

المعربة في لاردن فسراوا ملا

ينفسية في ديوانه الانتبوء

ألني صدر بداية هذا العام . ه

من على الضمسين عن ع

كساعر متميز على مسماها

اصدربیانا انذاك. اثناء مهر،

نه اضرابه عن الطعام, فالرج

الكيرول بتعييز لعته وقنصه

الشعري لم يكن فقط عاطلا ع

فيوضع يشرف فيه على الهلا

ليه ولامورد رزق، اضافة ال

إكان يستاجره اصبيح مهندا ما

البيت يطارد الشباعر معد الله

الفيرية، وهي زهيدة، في حل ا

لإيماله هذا الملغ الغليل ع

اشعر وهل تستطيع فحسدة

التثرد والوت جوعا وما مقع

فتداه بعد اضحرات عن ظاهمات

أبري عل مشكلة مطالقته مشوقها

مستشارا في مناهمسمة الاثابية

والثافزيان، وقال ألبعس أن محمد لاألي

الدائدال من العارسة الى احضيال

ليلق ببجرد تولير وشبقة له فعنا

رايا بها عي الترامات لمن مشاكل

فيدكبير مز الكتاب الريميي الفهر

هموفة المدارة والماد والموافق

يعلم الواق

الأوطرافيري المراجع المعيد الأحديدي

المقل يرام المالية المالية

Manager of the same of the sam

الوفق مدادي الدائد الدائم أفيعد

The last of the la

ومغمو منسيرين أوالجيال الماجية

والمستريد والمستريد

يرزهون تعن ثقل السفالة والمور"

لتي تغيض اسنى وعضعا

تواضع الكبيار

حدثتي لحد وزراء الاعلام الارىنيين انه قبيل تكليف قن لحدي الصبحف الواسعة الانتشار ذات السمعة الدولية والمليئة بالمقالات والتحليلات السياسية والاقتصانية والمعروفة بتناولها للازمات الدواية وتإحليل مواقف الدول مثهاء ياسلوب علمي مرجعي

يقنبول السبيسد الوزير المستحسفي، نخلت بناية المحيفة الشاهقة، وتجولت في اقسامها، وزرت مطبعتها الجسميع منهسمك في اداء واجبته الحررون يجلسون خلف أجهزة التقنية الحديثة، العساملون في الارشسيف يحسفسرون المواد الجماهزة الاضباري تعلا المبيم الخاص بها بالاخبار العالية تناغم، انســجـــام، فـــرقـــة موسيقية تعرف الصانا شجية، بقي علي ان اقابل رئيس تحرير الصحيفة، هيأت نفسىء رتبت هندامي كنت اعتقد أنني سأمر عبر العسيد من السكرتيسرات، المساجساة ان مسرافسقي اصطحبني الى شرفة هادئة، مثاك رجل كبير السن يجلس خلف آلة الطباعية، يحبول مقالته من خط اليد الى خط الكمبيرةر، بجانبه كرسي، اجلسني الرجل، استمر ني عمله بعد ان القي علي تحي هائنة، اكمل طبأعة مقاله، نققه، قام بنفسه، ارمىله الى حيث مكانه في صحيفة الفد. عاد بحياني بابتسامة واثقة وعرفني بنفسه سادني من الداخل مسمت ملي، بالاعتجاب، والتستبير

تجاح رشهرة هذه الصحيفة هذا بحسد ذاته هو مسعنى

نقسسي والمسديث للوزير

المنحقي هذا لحد لسران

بمنصب الوزارة دعى لريارة مستشرف للمستقبل

العمل بروح الفريق. أيها السادة ترى لوطبق هذأ الاسلوب في العسمل المسحيقي والأعسلامي في مؤسسات العالم القالث مل يتغير الاداه... قبل كل هذا الاثيري

والاعترام. رئيس تحرير هذه الصحيفة يجلس منا، يؤدي وأجسبت في هذا المكان منّ العمارة الشاهقة، قلت في

حتّى يقضي الله امراً كان مفعولاً!

والعروية ثاراً قديماً ، حاراً!

إلى ليبيا المظمى !

لم افهم ، يوماً ، السياسة الليبية ، ولا أظنّني سأنعل ،

فهي تبدو ، في يوم ، أمينة القوميَّة العربيَّة ، تحمل

أقول هذا ، وفي ذهني ذلك الإعلان الذي تكرَّر نشره

في الصحافة الأرينيَّة ، هذا الأسبوع ، ويعت فيه

الجماهيرية العُظمى المواطنين العرب للإقامة فيها ،

وهذا كالم أكثر من جميل ، بل وبتمنَّى أن تحذو الدول

العربية ، كلها ، حدوه ، فيعود عالمنا العربي ولحداً ، لا

لكتنا نسال : من سيصنى هذا الكلام الجميل ، ومن ا

سيتجاوب معه ، في وقت يواصل فيه ألاف الفلسطينيين

معيشتهم في مُخيّم أقيم على عجل ، على الحدود الليبية

ولا اظنَّ احداً نسى هؤلاء الذين يعيشون في ظروف مُنْلَة، بعد أن طُردوا لأسباب سياسية لا علاقة لهم بها ، فكانوا وقوداً لنار تصفية حسابات صغيرة ، لا أكثر ولا

فنحن نفهم أن تختلف القيادة الليبية مع القيادة

المصرية ، بعد أن طريتهم ليبيا من أراضيها؟

تقصله حدود ، ولا يستخدم مواطنوه فيه جوازات سفر!

وممارسة حقوقهم الكاملة ، وكاتنهم مواطنون ليبيون

لواها ، وتُتظِّر لها، وفي اليوم التالي ، تظهر وكان بينها

المحى المستفارة الميم

المحقدة إدراء مري

Company of the same

La . P. Care

أواضع الك

الأسميدة المصادر السيا

بمعارضة لسامها درا

مهمول مستندي

كالمناور لكمرة

عليه القراعي بالا

سن تعارير المست

يان عملي إلى الم

. عنفا سرحات

freeze or great

ی رسر کسر نسایه

ته بعد ر شوخون

ئە شىرىسىنىڭ

و قاء سعب يواد

و مسكاره في حسمية له

بد احت.

ة وعرضي علما ما

مند و رنبونان ا

وشيرة مده مي

ار سرور عمين

پر د. نہ

* في ننداء لنواب المسسار ضيية

افشال معرض الصناعات الاسرائيلية واجب وطني مقدس

وجه نواب لعزاب للعارضة الارينية (٢٣) ثانبًا نداء ناشنوا بيه العمال والتجار والصناعيين الاردنيين منهم والعرب والواطنين الغيارى على مصلحة وطنهم وامتهم مقاطعة معرض الصناعات الاسرائيلية وعدم زيارته ومقاطعة الندوات الاقتصادية مع رجال الاعمال الصهاينة لما في ذلك من صورة بالغة على الاقتصاد الوطني والصناعة الوطنية التي يعمل الكيان الصهيرني على تدميرها ولخذ مكانها في الاسواق الاربنية والعربية. وقال النداء أن أغضال معرض الصناعات الاسرائيلية من خلال للقاطعة التي

تقرضها عليه جميع القوى الوطنية والقعاليات الاقتصائية وجماهير الشعب هو ولجب وطني مقنس لحماية الانتصاد الوطني وحتى لا تكون الاردن جسرا لعبور المنتاعات المبهيريية للوطن العربي واتعاش الاقتصاد الصهيوني على حساب وانتقد النداء تمدي لمدى للزسسات لشاعر للواطنين باعتزامها أتامة

للعرض باصرار شديد وتحد واضح لشاعر للواطنين روقع على النداء نواب المعارضة السادة :

حجزة منصور، د. نزیه عمارین، ترجان قیصل، نیب لنیس، د طواد القاضي،

■ اجتماع غدا لبحث سبل افشال المعرض سليمان السعد، بدر الرياطي، عبد العزيز جير، خليل حدادين ، د. همام سعيد، د. لحد الكرفحي، د. يسام العموش، عبد الله لمو ارشيدة، ضيف الله للومني، عبد الرحيم العكور، د. عبد الله المكايلة، طلال عبيدات ، عبد المنعم أبو رنط د مصمد عريضة، دعبد للجيد الاقطش، دمحمد الحاج، د. ابراهيم ريد الكيلاني.

من جهة أخرى من للقرر أن يعقد يوم غد الخميس لجتماع موسع يضم نواب لعزاب العارضة وعندا من الاحزاب الوسطية والنقابات للهنية ولجان مجابهة للتطبيع وشخصيات سياسية وتقاقش قيفاتش عبسيت ومشخصيات واتماد الغرف المستاعية والتجارية لبحث الاجراءات الولجب اتضائها في مواجهة الاصرار على أقامة للعرض الاسرائيلي.

وأتققت الفعاليات والهيئات الاردنية بصورة مبدئية على توزيع بيان باليد على جميع للواطنين في الشوارع وللكاتب وحتى دلخل البيوت يوضع خطورة للعرض على الاقتصاد الوطني الاردني والصناعات للملية ويدعو الشعب الى مقاطعته والى عدم التعامل مع أي من فعالياته اضافة الى توجيه كتاب الى رئيس الوزراء

الاربني يؤكد التصميم على التصدي للمعرض الاسرائيلي وافشاله بجميع الرسائل المتاحة كما ستوجه غرفة التجارة والصناعة في الاربن رسائل الى مثيلاتها في الدول العربية تناشدها فيه عدم الشاركة بأي صورة من الصور في فعاليات للعرض واكنت مصادر سياسية أنه في حال الأصرار على اقامة للعرض من قبل الجهة للنظمة وعدم مسحب الترخيص الحكومي باقامته قان الفعاليات الارسية ستنفذ اعتصاما امام مكان للعرض، وعلى مفارق الطرق للؤبية الى المكان لمنع الوصول اليه. وتحت شعارات للقاومة التطبيع مع العنو الصهيوني" النعمل بدأ بيد لنع اقامة معرض الصناعات الاسرائيلية، صناعاتنا الوطنية امماس قوت ابناننا، وبدعوة من النقابات المهنية عقد امس الثلاثاء في مجمع النقابات لقاء وطني موسع ضم الفعاليات الوطنية النيابية والنقابية والسياسية وجرى خلال اللقآء تداول وجهات النظر حول السبل الكفيلة بمنع اقامة هذا للعرض، وسبل مولجهته في حالة قيامه، واكد الحضور على اهمية مقاطعة

المعرض، وتعميم الدعوات لهذه الغاية 🍱 المسارضة تلوى ذراع الحكومة

توجان فيصل: د. عمارين حصل على ثقة اكبر مما حصلت عليه الحكومة د. نزيه عمارين: الحكومة اصبحت عبنا على القيادة والشعب لا عونا لهما بدأ العبد العكسي للكبياريتي

ظريق التحكومة تبقى مظلمة مالم تقرها شواخص المعارضة

شخصيا والحكومة بشكل عام هذأ ملخص رأي احسد النواب الوسطيين الفاطين في مجلس النواب في قضية د دريه عمارين والاعتدار العلني من رئيس الحكومة له على الامانة آلتي وجهها له انتاء لحداث الضير في من المرات النامرة التي كوت شيها ورفض جميع النواب الاستقالة ما عدا

للعارضة نراع الحكومة، ما حدث في جلمسة النواب مسساء الاثنين لللف كما صبوت للجلس على رفض استقالةً عمارين بمن فيهم الكباريتي عدا النائب انور الصنيد، حيث أن النواب الوزرا، صوتوا ايضا غدد الاستقالة معا يعنى حسب قول الناثب توجان فيصل ال د. نزیه عمارین، حاز علی ثقة المجلس اكثر من الثقة التي حصلت عليها الحكرمة مجتمعة .

وبعد انتهاء الجاسة الساخنة والتي كانت اكثر سخونة من جلسة قضية الغبز، خرج النائب دغزيه عمارين محمولا على أكتاف لتصباره النين كانوا في منتهى الابتهاج لما حنث، وحصوله على اعتذار رسمي وعلني من الكبساريتي، الاســر الذي لم يكن يتوقعه لحد. هذه التنبجة كانت بعد لحداث

ساخنة منها ما وقع بين النائب توجان فيصل واحمد الكساسبة وكذلك بين توجان و د. هاني للمسائحة ومحاولات دهاشم النباس اقناع دعهمارين يسحب أستقالته التي ظهرت كانها محاولات لغرض راي د-النباس بالقوة

ولا بد أن نفكر هنا في هذا السياق ما حصل بعد ان قرر رئيس مجلس للنواب المهندس سعد هايل السرور لضلاء الشرفة من النظارة تتيجة تصفيق البعض منهم وهم بالمناسبة قلة لما حدث تحت القية، فقد رفضت النائب توجان فيحمل هذا القرار واعتبرته عملا غير منطقي ومخالف الدستور لان من حق المواطنين متابعة ما يحدث في الجلسة، وطلبت من المضبور عدم مغابرة اماكتهم وعنفت الرئيس على موقفه مما يفعه الي القول انه يمارس صالحياته التي نص عليمها التظام الداخلي، ولم تتسوقف الناتب توجمان عند منذا الامسر بل صعدت الى الشرفة محاولة اقتاع المواطنين بالبقاء وتجحت جزنيا ولكن اصبرار الرئيس على سوقفه ورفعه للجاسة حتى يتم نلك افشلا محاولات توجان المكتفة لابقاء للواطنين كمراقبين

> وسخنت الجلسة اكثر عندما تحدث التاثب لحمد الكساسبة فقيم ايجابيا شخصية د. نزيه ولكنه هنده باسم نواب محاقظة الكرك بانه أن لم يسحب استقالته فسيكون كنواب الكرك شأن اخر. هذا الصبيث استغز النائب ترجان فيصل التي خاطبت الكساسبة بالقول انه من الاقضل أن يتحدث عن نفسسه لاته يمثلها وأن لا يتحدث عن النواب لاتهم قيادرين على التعبير عن مواقفهم وإن طرح الاستقالة على للجلس أمسر بمستسرري ولايحق الكساسية ترهيب دغريه بهذا الشأن. وقالت نحن نواب امة وليس نواب حارة

كما مي حالتك الكساسية. ويعد قيام لحد النظارة بالتصفيق، طلب الرئيس لضلاء الشرقة الا من

وقدتم استئناف الجاسة بعد ايقافها لمدة عشر مقائق. وحاوات للعارضة تحويل الاستقالة. الى محاكمة سياسية عنيفة للمكرمة،

وهذا ما قاله لحد نوابهم لـ والنداء». وحاول بعض النواب التركيز على ضرورة فتح باب الناقشة للاستقالة ومنهم النائب سمير الحباشنة الذي اظهر في هذه الجاسة معارضة اشد من العارضة النيابية، فقد رفض اعتبار الامر شخصيا لان الاستقالة

ومسييروها ويجب البده فبورا بمناقشتها ران خلاف نلك يعتبر شكلا من أشكال "الطبطية وتبويس اللَّحي" – ويغض النظر عن مند للواقف "المنقورية" ، ألا أن للجلس قرر أحالة القضية للتصويت وهذا ما حدث فعلا

الناتب الوحيد انور الحديد الذي وافق

عليها، وقد سالته النداء عن هذا

للوقف للنفرد فقال أن سبب ذلك يعود

الى رفض د. نزيه للناشدات العبيدة

ألتي طالبته بسنحب الاستقالة بكذلك رفضه للتعامل مع رد رئيس الوزراء بالطريقة المناسية. ويهذا التمسويت فبأن صبقيعة أستقالة د. نزيه قد طويت، وحقق فيها نصرا بالغا أذ استطاع أن يحقق شرطه الاسساسي باعستدار علني من رثيس الوزراء وهذا اول اعتدار علني ومسريح وتحت القبة من قبل رئيس

المعارضة مما حصل الا أن الحكومة متمثلة برتيسها استطاعت تمقيق نصر باهر هي الاخسرى، وذلك بنزع فتيل الاشتعال الذي كان يهدد مسيرتها ومسيرة مجلس النوابء وقد كمب رئيس الوزراء الكثير من جراء اعتذاره، وهذه هي السياسة.

ولكن ويضض للنظر عن مسوقف

كُلْمَةُ د.نُزيه عمارين وعندما حاول الدكتور نزيه عمارين القاء كلمة معنة مسبقا لترضيح ما حدث تم مقاطعته ولم يسمح له

بالقائها، وفيما يلي نصها:

يجتاز ألوان مرحلة بقيقة وصعبة وشاقة والترجمة البسيطة لضاورة للوقف وضخامة التحديات تقول انتا مطالبون بالكاشفة والمسارحة الوطنية المسؤولة، لا أن ننقل للقيادة معلومات مضايرة للواقع في محماولة ياتت مكشوفة للتهرب من المسؤولية تارة او التسلق تارة ثانية والضلاص من رموز وطنية بعد اغتيال شخوصها بشتى الكمائن والتبهم او للتسستير على للشكلات وتركها لتتمو وتتغشى الي ان يمديع امر القضاء عليها او مواجهتها ضريا من الضيال

بل أن من أخطر أهداف هذا الأمـر هو تقديم مبررات مسبقة لسياسات خاطئة ونحن عندما نسلط الاضواء على بعض السلبيات ولعل هذا من اهم ولحباتنا النيابية فان هذا لا يعنر بحال من الاحوال الانتقاص من عظمة انجازات الوطن في جميع للجالات بل التعبير عن الحرص الاكيد والصابق والامين على هذه الانجازات من للعيث والاسبانة وصمايتها من الثسرور

ولم تأت استقالتي هذه الاتلبية لنداء الراجب والضمير واحتجاجا صارخا على الواقع الذي نعيش حيث تفولت الحكومة على مبجلس التوابر كما تغول بعض النواب للتتغنين على

ولم يعد هناك مجلسان بل مجلس واحد وكانت خسارة الوطن الكبيرة والمسيمة في خروج زملاء لنا من مواقعهم كحملة لحقائب ناخبيهم الى حملة لحقائب الحكومة تلكم للخسارة التي ادركها والمح اليها قائد الوطن في خطاب العرش.

اننا لا نستطيع أن تعيش اليوم بعقلية رنعنية الخمسينات العرفية حيث تغيرت جميع معطيات الحياة على الساحة الوطنية والعربية والدولية ولعل اهم هذه المطيات على الساحة الوطنية ان العارضة الارسية وبجميع الحياشها ياتت تقر بشرعية النظام ويذا فهي لا تستحق من المكرمة هذا الصحود والنكران والهجوم والتهميش وكيل التهامات الطالة والقاسية في محاولة مستمينة لقمع لفكارها....

هنا بين لمتجاج على معارسة ما او سياسة حكومية وبين تمرد على النظام ومن هنا فاننا نرى ان التسترس

ماجد توية

اختتمت في بغداد يوم الاحد

الماضى فعاليات مهرجان الريد

الشعرى الثاني عشر، وكان قد

افستستع في ١١/٣٤ بحسضسور

ومشاركة أكثر من ١٥٠ شاعرا

عربيا واكثر من عشرين ادييا

وشناعترا لجنبينا وعنشيرات

الصحفيين وللثقفين العرب من

نقاد وياحثين وادباء، جاؤوا من

مختلف الاقطار ليجددوا رفضهم

ورفض شعويهم لأبشع حصار

في التاريخ .. وليجننوا ولاهم

لنجلة ولنخيل العراق.

كبيرة من الخطورة والتهرب من للمسؤولية الرطنية والدمستورية، ويذا باتت هذه الحكومة عبنا على القيادة والشعب بدلا من أن تكون عوباً لهما. أن مساحسنت في الجنوب هن لمستسجساج الشسارع الوطني على ممارسمات هذه الخكرمة والتي تركت الوطن والموأطن في حسال من التسوير وعدم الرضى والأصتقنان الشديد والشعور بالامانة والتهميش، فكان من حقه الدستوري ان يعبر عن رآيه وموقفه في بلا أرآدت له تيامته البائية أن يكون منالا يعتذى في الديمقراطية وسيادة القانون فعلا لا قولا واود ان انكر هذه المكومة بما قباله جبلالة الدسين في أعقاب لدداد نيسان

ان ناتمس لهم العنز ونسحت عن

الأسبباب الكامنة ورآء مبا حبدث

وتحاسب التسبب ويغير ذلك فالعثف

يدلا من أن تلقى قدعم والتقدير

تفعيلا وتجسيدا حيا اسيرتنا

الديمقراطية التي ارادها لتا الشائد

الباني.. واننا نرى ان طريق الحكومة

لية حكومة تبيتي مظلمة ما لم تترها

شواخص للعارضة باطياقها للختلفة

وأن القبول بان للمبارضية لم تأت

ببدائل وتهتم بالصورة لا بالشوري

مجاف المقيقة رينتقر الى النقة

والصواب جعلة وتقصيلا أويمكن

الرجوع الى مدلخلات للسابة التواب)

حيث المديد من البدائل والتي توفر

على النولة مشات الملايين ولم تعرها

الحكومة اي اهتمام لاتها تمس

أن منا حدث في الجنوب لم يكن

بحال من الاحوال تعردا على النظام

كما حلا لهذه الحكومة ورئيسها ان

تصوره وتخرجه. أن الجنوب وابناء

هم جنزء غال واصبيل من هذا الوطن

العزيز وسيظلون دوما الجند الاوقياء

الوطن والنظام. وهذه حقيقة غير قابلة

للنقاش أو الأجتهاد ويجب عدم الخلط

خلف القيابة والنظام لامر على غاية

لاقترالله.

مكتسبات للطبقات لليسورة جدا.

فكرا وتوجيها ونقدا.

١٩٨٩ عندماً لعلن في خطابة للامة "ان الشعوب الحية هي التي تتحرك. غنوا بغاعا عن المرية والعدالة والجمال .. غنوا وغنى أن علينا أن لا تلوم المواطنين أن هم تظلموا أو مسلموا نحن جائمون معهم نجلة للعبراق، واطفيال العراق، وجياع العراق، وكان فاللرم يجب أن يوجه الينا نحن السوواين النين تسببنا في ذلك علينا شبهداء النضيل الاكشر القا أن لا نطالب القائد الباني بالضرب بالحديد والنار ضد ابناء شعينا الذي هب متظلما ليس ضد النظام بل ضد معارساتنا وتجاوزاتنا نحن السؤولين

ومن قلب المصار، حميار الاعداء، وحصار الموة يوسف، غنوا وغنت بغداد لغلسطين الذين لم نصن الامانة ونكثنا العهد ولفلسطين في بغسداد حكاية وتطاولنا على حقوق الاخرين لخدمة مصالحنا ومحاصينا. واستطيع الزعم لخرى، فللغة الجرح والشهادة أن القسائد كسان ولم يزل المثل في حروف أخرى، وكلمنات ليست ككلُّ الكلمات، وللمناجاة بين التسسامح وفي رعساية الاهل وفي الصرص عليهم سابل ثلك للعموات نضيل بغداد وزيتون القدس طعم والطالبات بما تستحقه من التجاهل آخر، واون آخر.. وريما الحزن والغضب غير للطنين علينا أن لا تلوم أبناء الوطن بل علينا

سيظل للريد – كما يقول الشساعسر الاربني زميسر ابو شايب- حرياً على الممسار، وسنظل ملزمين باعتبار انفسنا

الهالة العارضة بانها تهتم بالصورة لأ بالشورى مجاف للحقيقة وغريبة على تاريخنا وارتكب الرئيس الكباريتي من ضلالها عدة لخطاء لا والرفض المطلق يعني الاقسلاس وأرجو أن أشير في البداية الى

والنمار والتهرب من المسؤولية ضريت عنه الحكومة ورئيسها بالذات عرض المائطبكل الاقتراحات والبدائل وحسى تلكم المسادرة عن اللجنة النيابية التي ساهمت هي في تشكيلها وتجاوزت على البرنان واصرت على قرارها، ولم تعترم حتى وجنود هذأ المجلس حنيث أصنبون قرأرها قبل السماع لتقرير اللجنة النيابية والتصويت عليه، ولم يجد شعبنا من وسيلة للتعبير سوى

الشعب والجيش ما سعوا الى تحقيقه الكباريتي باوسع أجسراءات القسمع واعتفها، وقد كانت حصة محافظتي الكرك من هذه الاجسراءات كبيسرة

مسكة غاية في النبل والاعشرار والاجتماعي

والاحترام وتلك مي الشفاف ابناء محافظتي حول لخوآنهم من منتسبى قواتهم السلحة حيث شدوهم الى صدورهم ومثل هذا كله الدليل الحي على أن عسرخ تهم في وجه من رفع سعر الخبر هي تعبير عن احتجاج على حكومة لا على نظام وعلى رئيس مندأء لا على ثوابت بلدنا الفسسالى دائما، وعليه فان اقصام جيشناً الباسل في معركة الحكومة وهو اكبر منها واكبر من الصراعات السياسية لاته رمــز الوطن وراية الشــعب وقــرة عيوننا قائدا وشعبا، ولولا لن جيشنا الباسل كان على قند كبيـر من المسؤولية، ولولا ان شعبنا يحب جيشه وان جيشه يبادله هذا الحب لحصلت كارثة وطنية واتحقق لاعداء

وثانيا: لقد تم التعامل مع منيئة الكرك وكأنها منينة محتلة في محاولة لقتل كبريائها وكرامتها واذلال

واساءة معاملتهم وتوجيه الشتاتم والضرب وللبصاق عليهم بعد حلق رفوسهم وكان بينهم رئيس بلنية منتخب مرتبن ونانب رئيس البلبية الحالي وهو شيخ جليل في السيمين

من عمره وعشرات للسنين والاطفال ومن دون الخامسة عشرت اضافة للى توجيه كلمات نابية ورخيصة الى شخصي كنائب المصافقة لا تليق بعقة ولا تلتزم بطق ولا تعبر عن احترام للصغة ألتمثيلية التي لحملها وشرفني بها ابناء مصافظتي، واننا نرى في هذا انتسقساط في وفساء واخلاص وتضحيات ومكأنة هذه الحافظة الابية. ` لقدوجه السيدعبد الكريم الكباريتي أهانة لا تفتفر لي شخصياً ويوصفي ناتبا عن مصافظة الكرك

ولذا فانني اعلن استقالتي من مجلسكم هذا احتجلجا على السلواء السيساسي لرئيس العكوسة وعلي ولجب في النفاع لللزم به عن شرف الموقع والموقف وكرامة أهلي وزملائي

رجالاتها ففرض عليها منع التجول وعومل ابناؤها بابشع صبور الارهاب والقمع واعتقال لننات شيوخا واطفالا

> وعضوا في مجلسكم الكريم، ولم يقم بالاعتذار العلني عن منه الاهانة وهو بنلك يكون قد أهان للجلس النيابي والكرك وشخصي، وأن كنت أتسام حقي فانه ليس لي ان اتسامع بكرامة الكرك الابية أوكرامة المجلس النيابي

الفلسطينية ، حول إتفاقات أوسلو، وبفهم إتَّخانَها موقفاً مناقضاً لها ، لكنَّنا لا نفهم أن يكون التعبير عن هذا الإختلاف بممارسة سياسة " التطهير " و الترانسفير " ، وطرد الناس على الهويَّة ، وإبقائهم في ظروف معيشية ترفضها وحوش الصحراء .. وما زلنا نذكر ، حتَّى الآن ، تلك الدعوة الليبية

للفلسطينيين المحاصرين في لبنان ٨٢ ، بالانتحار ، فقد كانت دعوة غريبة ، نظنٌ أنَّ طرابلس الغرب باتت تشعر بعبثيتها ، في هذا الوقت ، حيث الحصار على ليبيا ... ولا نقبل لأحد أن يُطالبها بالانتحار!

على أنَّنا سنف تسخص حُسن النيَّة ، الآن ، ونرى أنَّ الإعلان الذي نشرته السفارة الليبية صادق في مسعاه ، لهذا فنمن تدعو إلى إثبات حسن النيَّة على الأرض، بإعادة هؤلاء المُشرَّدين إلى بيوتهم ، في ليبيا ، قبل أن تستقبل أراضيها مواطنين عرياً ، ينخلون بنهن صاحب الحقُّ الكامل ، لكنُّهم يُضَاجِنُونَ بالبسطار يركلهم نصو تشرد لم يكن في الحسبان..

تشرد الفلسطيني غير مرّة ، وتشعرد اللبنانيّ أيضاً ، وتشرد الكويتي ايضاً وايضاً، وتشرد العراقي كثيراً ، وإمستسلات بلاد الغرية بآلاف الصرب الهساريين لظروف سياسيَّة، فهل أن الأوان للدخول إلى قرن مُقبل بإتَّقاق عربي على الإختالاف على كل شبييء ، بون أن يطال الضبلاف مسواطنين لا ننب لهم سسوى انّهم ولدوا عسرياً

تقول: يكفي هذا المواطن العربي المعلوب على أمره تشرِّداً . ثمَّ تتمنَّى على ليبيا إغَّلاق ملف معاناة الفلسطينيين ، قبل فتح ملف معاناة غيرهم !

بغداد: من موفد "النداء" وتعميقه مع الناس النين يعانون روحي، وأختبر منسوب العروية

للربد ويقول: "أنا شخصيا أن الى الريد لا لقراءة الشعر على جمهور يحتاج الى ما هو اهم من الشعر .. بل لتجنيد التلاحم

افراح

كان لقوصل العراق الى الفاق مع الامم المتحدة حوار

تطبيق قبرار النفط منقناتان

الغذاء وقع كبين على الشبعات

العنزاقي، وقيد عندت الإفنواج ليالي بغداد، وقتيها: عنفراء

وروار الريد الغيرب عسريت

عراقيا اقرح الجميع ونوت

امسوات الطلقات بكشافة في

مساء بغداد احتفاء بالتقراخ

وشهبت الاوضاع للعيشية

في العبراق تحسنا كيفيدرا

وملحوظا وانحفضت استعتار

السلع والواد التنمنوينية

بنسنية ١٠٠-٥٥٪ وارتقع سنعر

النينار الغراقي مقايل النواز

الى اكثر من الضيعاء فقد تم

تبسادل الدولار في الأستنسوع.

الخاضي بـ ٧٥٠ بيتار! في حين

مسرف الدولار قنتل للوجبنول

والوضيع العياء في العيراق

بتنجه الآن نصو الانفتراخ

الم الاتفاق بـ ١٧٥٠ سينارا

الذي حصل

ويعبر أبو شايب عن شعراء

الحج لتفتاد

السنبوعان الخشرين مكان

تحج البة الوفود الانتمدانية

بغيبال امرين حداقي

بالنيسابة عنا .. ومع الكتساب

المراقيين الملتفين كالرحم على

بلدهم وقضيته ومستقبله العربي. لاطمئن على انتفاع نمي وإنهد منفوعا بهذا الوهج العراقي اجيء في كل صريد لاطمئن على

على اقسرب نخلة لا توثق من ارتفاع قامتي هكذا يبوح باسل

على مشتوى للشؤوس أوحث مستوى القنارع العراقي

a co ven open

فی ضمیری، فی کل مرید لجیء

وأسلم جسدي لاختبارات بجلة

Land Market Control

والمحرودة في الحديث المركزة المحالية بالكرية بالمحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية ا التحديثة تدريد العملية محمله التجميع التحديثة التجوية كما خصورة النباري إلى النافة مقابلة المعتراف مجمد الفيتوري

الشاعر إلعرس السوواني الكندر محمد الفرنوري كان المُسْفَةُ الأمررُ في للريدُ وق القي قصيدة الإفتاح فاندح ورافن اغز آفاجين النول له بعنجه احنى اليوالي الشعرية الكبترية وقنضل للاسترجة في المريد والتشييلان مع الشحب

طلوزي الشاعر والكاتب الاريني. ويبحسر طارزي ابعث .. "هو العراق انن، محاولتنا الاخيرة البقناء على قيد التمرد في زمن فننا فيه لجنحتنا وتبدد ريشنا". وفي بصرة السمراء .. خندق

بنماء أينعت شهداء ونضيلا ويطولات كان للشعر موعدا. وفي كنف الامام على وتحت ظلال "نو الفقار في النجف الاشرف، وفي كوفة المتنبى وفحول الشعر كانت لشعراء وزوار الريد وقفة اكيار ولجسلال، داعسيت ارولمسهم العطشى نسائم التاريخ والعراقة وهاموا يين قصائد للتنيي وبماء أل البيت ، وغرفوا حد الارتواء من حـزن ابدي يجري مع مياه الفراد، وتغلف عيون صبايا العراق وهن يحترقن في انتظار معتصم لم يأت بعد.

أما شعراء العراق فقد تلألأوا تجوماً في سماء المريد، ونزفوا قسمسائد من دم واحم وجسوع وكبرياء، غنوا للحب فابدعوا، وغنوا لقلسطين فكبرواء غنوا

وكنان العبراق هو الشناعبر

ويسود الشعور بالتقاؤل سواؤه والعراقي

الشهآدة، وعلى ارضها للضمخة

وغنوا لارض النخيل فتساموا، للشهيد فابكوا .. لقد كانوا الاجعل بالاروع بالابهي .

الارض تدور . . . والازمان ايضا!

لقد كان على جاليليو ان ينتظر ثلاثمائة وتسعة وخمسين عاما بعد موته، حتى تثبت برامته، وحتى تكتشف الكنيسة صحة ما اعتقده، حينما ظل مصرا على ان الارض تدور. فقد اعترفت الكنيسة الكاثوليكية رسميا بانها لم تكن على صواب عندما ادانت العالم الايطالي لتأكيده لن الارض تدور

... فقط قبل اربعة اعوام اعاد البابا لجاليليو اعتباره حينما اسفرت نتائج اللجنة التي شكلها لدراسة الامرعن الاعتراف بان المحققين في محكمة التفتيش التي ادانت جاليليو، وحاكمته عام ١٦٢٦ قد دلخطاوا في الحكمة.

واذا كانت تلك المحاكمة التي تؤشر الى أقوى نرى الصبراع بين العلم والكنيسة قد آلت الى اعتراف السلطة الدينية بيطلان العاماتها، فإن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد، وانما ينبغي ان ينسحب على تجارب معاثلة لم تستوف، حتى هذه اللَّحظة، حقها في الاعتذار، كما فعلت ـ متلخرة،

فكم من جاليليو عربي تم خنق صوبته بقفازات السلطتين البينية والسياسية، وكم من مفكر ضاق صدر الحكام ورجال الدين فيه، وكم من عالم لقي حقفه حينما فكر (مجرد تفكير) الا يكون واحداً من القطعانِّ السائمة؟!.

فمن من هؤلاء جميعهم تمت اعادة الاعتبار اليه؟ هل اعيد الاعتبار لأبي نر الغفاري الذي قالدلاء حينما بلغت الهرة الاجتماعية والاقتصادية بين الناس حدا لا يمكن السكوت عنه، فكان مصير ابي نر النفي الى صحراء «الريدة»!.

هل اعيد الاعتبار لابن المقفع الذي اتهم بالزندقة حينما اشار الى عيوب المجتمع الاسلامي الذي يقويه خلفاء ضلوا السبيل، واعماهم السلطان، فما كان من المنصور الا أن أمر بقتله عن طريق تقطيع الصاله اريا اريا، بصورة سالية

وهل يعاد الاعتبار للامام احمد بن حنبل الذي اجبره المأمون والمعتصم والوائق على القول بخلق القرآن الكريم، فامتنع فحبس دوكان شيخا كبيرا في السن، وعذب عذابا شديدا لم يرفع عنه الا في عهد الواثق؟.

ان التاريخ العربي في العصور السابقة ينضح بالكثير من هذه الامناة التي ترتعد لهولها فرائص الجبال، ولكن ما يدمي الروح ان هذه الورثة الشقيلة من عبهود الظلام قد أمتنت حتى هذه اللحظة من تاريخنا الملطخ بدماء مفكريه، وقائته، وعلمائه، وعلائم تجلياته وعافيته.

فهل يمكننا ان ننسى مأساة انطون سعادة، وسيد قطب، وفرج الجلي وفهد سلمان، وفرخ فوية، ونصير حامد ابو ريد، واين شبيلات، رؤيرهم كثير كثير كثيرا

اما أن أن يعاد الاغتبار لكل هؤلاء، وغيرهم ممن طالتهم يد السلطات على مختلف العصور، بحيث اثقلت ارواحنا واجسادنا بهذا العبه الضخم من القمع، ومصادرة الحريات، والضيق بالرأي الآخر؟.

وهل يعلم ممارسس القبهر أن الأرض ليست وحندها هي التي تدور، وانما الازمان ليضا ..؟

هل يعلمون؟!

موسى برهومة

تدقيقات مدلية

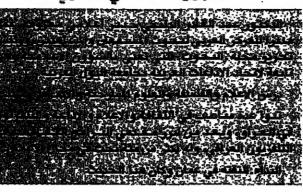
الخبير الإعلامي د. عبد القادر الدليمي لـ «النداء»

الفرب يوظف اخبارنا ضدنا لتشويه صورتنا المرية والديمتراطية تعل مشاكل الامة المربية

لا بد من تأسيس محطة فحفائيه

عسربيسة بعسيسة عن السيساء

اجرى اللقاء: على العامري



النداء : شاح مرتضرا مفهوم "العولة" في الاطار الاعلامي، والعديث عن مخاطره على الوطن العربي، ماذا تقول بصفتك خبيراً

د.العليمي: في البدء ، لا نستطيع ان نحشر انفسنا في علية مغلقة تجاه هذا الضخ الاعلامي الكبير الوافد من مختلف جهات العالم، ولكن مواجهة ذلك تتم من خلال تشجيع للحطات العربية على أنتاج برامج وإقلام ومسلسلات ذات مستوى عالى الجويدة، حتى لا ندع المطات الاجنبية تتفرد بمشاهدينا.

اما على صعيد المحطات الفضائية العربية فبعد أن كان حلما، تحقق لخيرا، وبالتالي اصبح امام هذه المحطات مهام اساسية من ابرزها ربط العرب المفتريين بوطنهم الام، علاوه على تزويد للشاهد الاجنبي بصورة ايجابية عن العالم العريي تعكس البعد الثقافي العربي والطموحات العربية ويذلك تساهم هذه للحطات في تحصين صورةً العرب في الخارج، بعد ان تم تشويهها من خلال هيمنة الاعلام الغربي على العالم في السنوات الماضية .

ولكن على للحطات الفضائية العربية أن تقوم باجراء براسات تتعلق بقياس الرأي العام حول رسائلها المبثوثة.

ان العولة تتضمن الاتفاق مع المؤسسات الكبرى لاطلاق اقمار صناعية لبث الرسائل التلفزيونية خارج الوطن العربي.

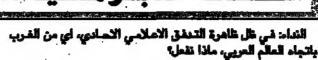
وهذا ما حدث من خلال اتحاد الاذاعات العربية حيث اطلق (عرب سات ١) و (عرب سات ٢) بالاضافة للقمر الثالث المرتبط مع ألقمر الثاني، وحتى نصل الى العولة لا بد من اعداد العدة الضّاصة بالتقنيات والوارد المالية الضخمة حتى تتمكن المحطات العربية من طرق ابواب العالم دون استئذان رحتى يشاهدنا العالم ونشاهده

لكن، ثمة اشكالية كبيرة في المطاح الفضيائية العربية تتعلق باللغة، فلغاية الآن معظم المحطأت تبث برامجها باللغة البحربية فقبط بينما تتدر الحطات التي تبت برامجها باللغات الحية، وهذا جانب

اما الاشكالية الثانية في الوطن العربي فهي ان عددا من الدول العربية ما يزال البث التلفزيوني فيها قاصرًا عنَّ تغطية القطر نفسه. بالاضافة الى عدم امتلاك عند كبير من المواطنين العرب لاجهزة

وهذا يتطلب أن نقوم بترتيب بيتنا الداخلي اولا، أي بثنا الداخلي ثم الانطلاق الى الخارج.

والاشكالية الثالثة هي اننا ما زلنا شعبا مستهلكا حتى للاخبار، ولم يصل الوقت الذي نكون فيه من صناع الاخبار.



د العليمي: الأخر الغربي يوظف اخبارنا صندا في عملية ترمي الى زيادة التشويه في صورتنا لدى المشاهد الاجنبي، لنلك اناشد جامعة الدول العربية والاعلاميين العرب العمل على تأسيس محطة عربية موحدة وقوية بعيدا عن الخلافات السياسية، وهنا انكر بوثيقة الشرف للعربية التي وقعت قبل ما يزيد عن ١٥ عاما، ولدينا في اتصاد الاذاعات العربية خير مثال على العمل من اجل جمع شمل كافية المطات العربيية وبلورتها للوصول الى هذه المطأة

النداء: بعد مرحلة طويلة من التعتيم الاعلامي في العالم العربي والذي ادى الى فقدان للمعدانية بالرسائل الاعلامية ماذا نقول ركيف تستقظب للعطات العربية الجمهور؟

د. النايمي: أن هذا الامر متعلق بحرية الرأي والرأي الآخر، أي مسلة الديمةراطية. لقد تشكلت قناعة لدى للشاهد والقارئ العربي بان ما يذاع من للحطات الاجنبية يمتاز بالممداقية بينما فقدت كثيرً من وسائل اعلامنا للرئية والمقرورة للصداتية.

فالمدرسة الليبرالية في الأعلام – في الغرب– تتيع للجال امام الاختيار وإمام حرية الراي والراي الأخر، كما أن الصحفيين والاعلاميين هناك يتمتعون بحصانة قد تقوق الحصانة الدبلوماسية مما تمكنهم من الكتابة بحرية وضمن الرؤية التي يؤمنون بها.

في حين أن وضع الصحفيين والاعلاميين العرب صعب للغاية وهم معرضون للمضايقة والحد من حريتهم، وقد اعتمدت السياسة الإعلامية العربية على للركزية واحادية الرسالة. وقد تعترس الاعلام العربي برمته خلف هذا السجن الصنيدي، حيث اصبح الاعلام يغبر عن الخطاب السياسي الرسمي، ويخلو من مبدأ النقد على كأنة الاصعنة السياسية والآجتماعية والاقتصابية والثقافية

عبر "الستالايت" و "الانترنت"

العليمي: في الحرية والديمقراطية تحل مشاكل الامة، اية امة. ومن خَلالُهما يمكن حل مشاكلنا وعقد مجتمعاتنا التي تراكمت عبر عقود طويلة. ولا بد من تعميق الوعي باهمية الحرية والديمقراطية، وهذا يحتاج الى فترة طويلة بحيث تغدو هذه القناعة لدى المواطن وللسؤول على حد سواء.

النداء : في ظل طغيان الهيمنة الاعلامية الفريية، كيف تنظر الى

د.الدليمي: نحن شعب عربي تعود اقدم الحضارات والثقافات النطقتنا في مرحلة سابقة، ولذا بامكاننا التفاعل مع الثقافات

انة المسمنى الفربي تضوق العالمية، ولكن لا ادعو الى مشاهدة كل ما تبثه المطات الفضائية المالمية، لان الخطورة على مجتمعنا تكمن في البرامج المجهة،

وخاصة تلك التي تسيء الينا. وهذا لا يمنع من المثاقفة التي تعني التفاعل الثقافي من خلال التبادل الثقاقي سواء اكان مبرمجا لم فرييا يقوم على مبادرات شخصية، فاقامة مهرجانات عربية في الخارج، واستضافة مهرجانات في العالم العربي يعمل على ردم الهوة بين الشعوب كما انه مهم في أمَّار التبادل التَّقافي، وهذه التظاهرات الثقافية تؤازر للحطات الفضائية العربية في طرق أبواب العالم والتعريف بالعالم

بالاضافة لذلك، ينبغي الاهتمام بحركة النشر والترجمة، خاصة الترجمة من المربية ألى اللغات الاجنبية، وهذا يساهم في نقل الصورة الايجابية للثقافة العربية امام العالم.

النداء: كل هذه للمسائل تحتماج الى ميىزانية كبيرة ويهذا الخصوص يعمل التوجه الرسمي ألعربي على تهميش دور الثقافة والمُثَقَفِيَّ، ويتشبح ذلك من شلال نظرة سريعة على اوشماع للثقفين العرب، بالاضافة الى ان ميزانيات رزارات الثقافة والاعلام العربية غير كافية، فماذا تقول بهذا الخصوص؟

دالليسمى: أولاء أن مناهج التدريس العربية تهتم بتعليم الانجليزية والفرنسية ولغنات لخرى في حين أن مناهج الدول الاجنبية لا تهتم بتعليم العربية لطلابها، كما أن حركة الترجمة من العربية الى اللغات الاخرى ضعيفة جدا .

اما بخصوص الاهتمام الرسمي بالثقافة، فنحن العرب لا نخصص ميزانية كانيةلوضوع ثقافي مهم، وبالقارنة مع الغرب نجد أن ميزانية القناة التلفزيونية الالمانية الثانية عام ١٩٧٠ تقوق ميزانية الاقطار العربية كافة أنذاك، حيث أن هذه القناة تمنح الحق لأي مراسل لها ان يستخدم طائرة خاصة، وذلك لان جهاز (اليكروويف) لم يكن متوفرا - انذاك في الوطن التعريب

حيينما ترصد وزارات الاعلام والثقافة العربية ميزانياتها أن يعاونها ويقف معها في الخط الرسمي.

النداء : ما رأيك بالمطات التلفزيونية الخاصة، وهل تدعو الى

د. العليمي: تكمن اهمية للحطات التلفزيونية الخاصة كونها تخلق عملية تنافسية بينها وبقسية وسائل الاتمسال الرسمية، لاتها بعينة عن الترجه الرسمي، واعتباراتها تعتاز بحرية اكسبر، وهي تضم نصب اعينها مصلحة الوطين والواطين، فهي ليست غربية عن الجنتمع، ولكن اسلوبها يتميسز بكشف الإخطاء بصراحة تعجز عنها المؤسسات الرسمية، كما انها مؤشر على التعددية والحرية والديمقراطية 🖪

اسواق للخردة، واخرى للحرامية تنتشر في مدن المملكة

● تحقيق: فؤاد عبدالرحمن

ظاهرة خطيرة تقلق المجتمع والمواطن بشكل خاص وتجعل الانسان قلقًا على ماله وبيته وفي عز النهار الا وهي صبرقة المنازل، وتنتشر هذه الظاهرة في فصل الصَّيف بالذات لظروفٌ تعرفها جميعًا. وعندما تحصل السرقة، يكتفي صلحب المنزل او المحل التجاري بابلاغ مركز الشرطة وسؤال جيرانه ان شاهدوا غربيا بخل الى بيته أو محله التجاري وفي اغلب الاحيان يستسلم هذا المسكين بالسا لعرفته أن لا فائدة ترجى من ذلك.

مركز الشرطة عادة يقول للمبلغ عن السرقة، اترك اسمك وعنواتك عندناً، وسنقوم بالاتصال بك عندما نعرف شيئا عن مسروقاتك... وهذا حقه فمن غير المعقول ان يقف شرطي امام كل منزل، او محل تجاري

سوق الحرامية في منطقة وسط العاصمة عمان،

يرجد سنوق يطلق عليه للعنامة لمنتم مسوق الصرامية، يقع في منتصف شارع سقف السيل، حيث تشير التسمية الى ان بعض مـا بيـاح ويشترى في هذا السوق هو يضاعةً مسروقة، وموضع شبهة، وغالبا ما تباع باسعار رخيصة جدا عن سعرها الاصلي مما يؤدي الى زيادة الطلب

أتتريت من موقع السوق، وسكت احد الاشخاص للوجوبين بالسوق، ويشيء من السذلجة عن معروضات.. فقال أن الباعة في هذا المُكان يأتون صبياح كل يوم الى السوق، ومعهم لجهزة مختلفة، كالتلفزيون، والراديو وللسنجل، والفينيون، وغيس ثاك، ويقومون ببيعها بعدان يتم للتاداة عليها، وأذا سائتهم عن مصدرها أما ان لا يجيبوا على سؤالك، او يقولون انهم مضطرون لبيعها لحاجتهم

والعمامات الى غير تلك. لمُثَنِّتي جولة مسمقية للى مثاك مع سعرفتي السابقة بهذا السوق وامثاله اقتريت من للكان وبخلت السوق حيث وقفت سيارة مبيات أبه وأفرغت عدة لكياس، حملتها الايدى المنفيرة بسرعة الى دلظ احد المانة يعلفون اغلظ الايمان بصدق قراهم، وكثيرا ما يستدرجون الزيون ليعفع ثمنا مرتفعا لما يشخريه

ليكتشف فيما بعد إن الجهاز غير

ولدى بعض الباعة اساليب خاصة

للاستيال على للواطنين فيلجاون

للمزايدة لميانا على الاجهزة التي

يمضرونها لرقع اسمارهاء حيث

يتخدع الزيون بسهولة لما يراه ويسمع

عنه. وسمعت رواية لحد الاشخاص

يقرل ان صعيقه اشترى جهاز القيعين

الذي سرق من منزله، اشتراه ثانية

سوق الخردة

وعلى النمط ذاته، ويلخـــتــــلاف

طفيف، وفي منينة الزرقاء ويوسط

السوق التجاري الشعبي، هناك مكان

يطلق عليه اسم مسرق الشردة، حيث

يحري هذا السوق عبيا من للخازن

الرُجرة التي تشتمل على كل ما

مبالع للإستعال.

من هذا السوق.

للمسلات. تظاهرت وكسانتي لريد الشراء فاخنت الله مع غيري ما أقرع في للحل من هذه الاكياس، الكيس الأول كان يمري علب معننية للمشرورات الغازية مطيقة طبعا وفارغة، فقلت في نفسي لا ضور من نَكُ، لمسأ الكيساس الآخرى فكائت تحري على أشياء متفرقة كسكاكر الابواب وقطع ثريات نصاسية وأجزاء درلجات منككة وتسوانيس ليست بالنسيمة ترضع عمانة للزينة على الاسوار، وعدد نجارة وحدادة، ويعض قطع السيارات للصغيرة كالمسجلات والرايا، وغير ذلك من مواد لا بأس

وحستى قطع السميمارات، مسروراً

بالرابيق والتلفريين، والفيديو، وسكاكر الابراب، والانوات للكهرياتية

وللراوح، وقطع الغيسسالات، وقطع

الثلاجات، والدراجات الهبوائية

وقطعسهسآء ويطاريات للغساسل

وقسفت عند مسخل المسوق ثانية لأستنسر من لحد الصبية الذي افرخ بضاعته لتوه، وفل راجعا، سالته عن بضناعته ألتي باعتهاء وكم كنائت حصيلة ثنها، نقال: تصور لقد لعطائي ثلاثة بنانير مع لن ثمنها اكثر

قي طريقك. سنات صناحب منحل لغبر عن مصدر بضاعته هل هي مسروقة؟ فقال: حاشا لله يا رجل، نحن تلخلها من الضربوات من ثالف الشركسات واصلت جواتي الي أخر السوق

من عشرين دينارا.

فيقلت له: كيف عرفت أنْ ثمنها

حيث رآيت لحد الشباب يوزن كيسه

كناك تركني وكانه عرف قصدي الذي لمضره لتوبه وسمعت عماحب للمل يقسول له دولك من وين 'وڏهپ ٽي طريقه. مبارقهم»... ضحك الشبابقفات اتتريت ثانية من لحد للحلات التي تشتري الفردة من الصبية وسألته رلجعا الى ييتي ويعد استراحة ليست هل انت مطمئن آلي أن الضربة هذه بالقصيرة غرجت لصبيقة منزليء التي تشستريها من الاولاد غيير لاستمع مسود جاري يتاديني عل مسروقة، قال غاضبا: وهل سأعمل رأيت لمدا نزل الى بيتنا اليوم، نظت تعقيق مع كل ولعد منهم، قاذا لم ك: كما ترى حضرت لتوي الأن... هل أشتر متهم قسوف يشتري غيري من شيء فقال لي: لقد سرق كيسين وأدار ظهره لي وكانه يقول لي: العب من بطاريات العمامات ومجموعة من المننيات التي لعضرتها لكى أبيعهاء فسقلت له: لو نعبت مسعي لليسوم الشاهدت بضاعتك أين تقبع، أنها الأن في سوق الخربة... وإن لم تصنفتني فانعب شاعد بنفسك، قلت له تلك وانا انكر له كيف سرقت أكثر من

تستحقون الذهب وأكثر.. من بنك الأردن والخليج هذايا ذهبية فورية جوائز ذهبية يومية ألاف الدنانير شهرياً

المناك الأردن والخليج و JORDAN GULF BANK بنيك الأردن والخليج

100 mg - 100 State of the second المستعورة والسادهان

في معظم

روائي ومبدع، عباله

الفلسطينية في بيروت

واستقال من المنصب أ من منصب الامين العسا

اخبرا استقالته كلبا مر

من الحزب المعكل في ال

هو قومي حتى النة

الإستاذ مؤنس الرزاز،

النداد كيف يعكن أن إ

للتلا على سولف لمي على

المريات؟ مأن يبدع معن ،

السلطان فأمي نيلس الواثث

على تأمين هيئته الاقتصر

ميث أن السلطة لا تصلى ا

للمبدح آلا الما كلن موالياً لمها

الرزاز: اعتقد أن المادلة

ومساسة حداء المثقف يعد

يكون ناقدا يسدأ مي المتقاد

وينتقل المي استفاد رسد اسموة

عمله والملمة شمطعة ا

غطرة نقدية البي المستحلة المد

فقط وانها منتثويته السميه صا

بكلمة احدري لا مستخليع

القدم الحضيض أن مفكونا

القطيع بالمعنى السنامي للكا

لكي المصبأ لا الربي أمه معظم

الشقف لراسلون الماسد فع

متحايل الشعة سربيمة والطي لكا

العوائق مشيعه لدامتجري

أتأعي معاأن الساواحدي

الفعاف مديد النائب والقفيورالي

القيود عدال مصهدم بيباطي

ال المقف هو الدامسان وهي

العاصلين وهوا الترجيس أأؤ

والتأ تحدين بسيؤواه الربالل

منائع عدية المدرة للهولم المكلفي

الفتان الادرى والمحمدي هو

للتعبير مع الله اللحي أنه بله

في كلمت

القساها في

حفل تكريه

اشكر اخم

والمتأو أفهد موارية أدارك وجياؤوا

معدودين في الأماة القائمة ه THE RESERVE AND THE PERSON NAMED IN COLUMN

Se an inter entre a bee

Secretary of the same your got a secretary

بغير بعردينع الأكالة ويستداني

العرمس والعوار المعار ولعق

white the man of the purpose

to and the same of same

ومصاب أفساو الارا فعملد

as principle with president

Language and Land

المنطور السياسي ووالما والمط

All Same

الشمعياني سواد العسرة ا

area of the same of the same

The same of the consequent

Manager State State State State

مساور الرائد الوالقالي

man and the same of the same of

hard the second of

للما يال معرون في مقا المستنسب سايدان ووا البق

🖈 بالصعلول الدي هدج على الراح بأحب سوامهم منعمة

راه و المعارض المعارج المعارض المعارض المعارض The second second second second

مقارعتها العالم فالمتعجب

اقول ڪلهتي ولا امشي

زيارة سرية لمواتع المسدو!

التعامل مع الكرك باعتبارها مدينة منبونة، وارهابية،

والتعامل مع الكركية باعتبارهم مواطنين منبونين وارهابيين شرف لها وشرف لهم، عندما يكون هذا التعامل من مسؤولين لا يقرأون التاريخ، وإذا قراره لم يفهمنه، وإذا فهمنه لم

ينخذوا بدروسه ومن دروسه. ومثل هؤلاء للسؤولين مسؤولون

من أبناء الكرك يعتقدون انهم اكبر منها فلا يديرون لها

ظهورهم فحسب بل ويعدون نحوها السنتهم عندما يعطونها

ومن المؤسف أن هذه النظرة الكريهة نصو مسينة الكرك

اتسعت وترسخت وتجاوزت كل الحدود، بعد ان حاول الكركية

ان يعبروا عن غضبهم بسبب رفع سعر الخبز، وإن يعلنوا

احتجاجهم في هدوء ومسؤولية لولا ان اندس بين صفوفهم من

افسد غضبهم وخرب احتجاجهم وارتكب ما لم يرتكبه اهل

المدينة في يوم من الايام ثم نسبت الحكومة لهؤلاء الاهل الكثير

ومنذ تلك الاحداث لم يأت الى المدينة في وضبح النهار

مسؤول حكومي واحد، يجلس الى اهلها يتماورهم ويستمع

وأم يظهر في الاقق أي حماس من قبل الحكومة التحقيق

فيما حدث والوصول الى الايدي التي احرقت وليس بينها يد

كركي واحدة، والى الاصابع التي خريت وليس بينها اصابع

فاكتفى الكركية بالجلوس الى غضبهم وسخطهم وحزنهم

وتمادت الحكومتان تلك التي في الكرك وهذه التي في عمان

وكان أخر صور الاساءة وأبرزها مناسبة الاحتفال بعيد

ميلاد القائد الذى ادارته الحكومة المطية ويتطيمات مباشرة

من الحكومة الكبيرة على صورة من الاستفزاز والاسامة

والاستغفال والاحتقار والهوان بحيث جعلت اهل الكرك

يعبرون عن سخط حقيقي على كل مسؤول سعى الى التشكيك

كانت بطاقات الدعوة للاحتفال بعيد ميلاك الحسين قد

وزعت وفق قوائم تولى اعدادها والاشراف عليتهما عطوفة

المحافظ ويعض مدراء للحافظة، وتم الايعاز الى مؤسسة

التلفزيون بتسجيل حلقة من برنامج (حوار الاهل) وإي اذاع

التلفزيون الطقة كاملة لرأى المشاهد لها كم كان الناس

مسانقين وشجعانا وسلخطين ومصبطين ومشوجعين من

حكومتهم ومن نوابهم ومن منسيهم ومن التضليل المساذج

الذي يتعرضون له عن الخير العميم القائم اليهم لولا أن

وخلال تسجيل البرنامج تلقى عطوقة المحافظ مكالمة ماتقية

تطلب أليَّه الانتصال من مكتب محدد في الكرك مع دولة ونيس

الوزراء الذي ابلغة أنه تصيحطش اخطعال للصافظة بعيل ميالط

الحسين مشددا - بولته على التكتم على حضوره وعدم

ترجه المعوون الى قاعة الاحتفال في المرسة المهنية خارج

مدينة الكرك وهي المحاطة بالاسلاك الشائكة ~ الاحتفالات تتم

دائما في قاعة هزاع المجالي داخل مدينة الكرك- وجلسوا في

انتظار بداية الحفل ولاحظ بعضهم ان حضورا كثيفا بينهم

ليسوا من ابناء المحافظة ولا يعرفونهم ثم (يا غافل إلك الله)

والكركيه على قدرتهم الفائقة على الغضب وعلى اعلانه، وعلى السخط وعلى التصريح به قادرون على كتم غيظهم

عندما يجنون أنه لا بد من كتمه، لهذا لم يغاس القاعة نكاية

بدولة الرئيس بل واصلوا الحقل بعيدا عن فرحهم بالمناسبة

وبالرغم من ان الزميلة شيحان اشارت الى حشد مائة

وعشرين عنصرا امنيا لحراسة الرئيس الا أن الحقيقة تشير الى ضعفى هذا الرقم ممن حملتهم حافلات عسكرية وامنية، وسلك موكب الرئيس طريق الغور فالحزام فمنطقة أبو حمور

دون ان يدخل المدينة، وفي كلمته أمام الحاضرين عبر دولة

الرئيس عن (شكره للحفاوة التي احاطه بها الكركية) وهي

الحفاوة التي لم تتحقق لا لسبب سوى أن أحدا لم يكن يعلم

كثيرون لم تتم دعوتهم لناسبة غالية يفترض أن تكون

الدعوة اليها عامة. بل أن النائب الدكتور نزيه عمارين لم يتلق

دعوة للحضور كما لم تتح له فرصة استقبال دولة الرئيس في

منزل زميله النائب النكتور ماني حجازين الذي اصر دواته

وعدم دعوة النائب دغزيه العمارين يثير تساؤلا يمكن طرحه

على الصيغة التالية : ايهما اكثر أهمية المحافظ الذي ينتخبه

وزير ام النائب الذي ينتخبه شعب؟! وعليه فان تصرف عطوفة

المحافظ لا يخلو من أهانة لاهل المحافظة التي يتولى مسؤولية

ادارتها وُهو بهذا التصرف ارتكب خطأ كبيرا كان يجب الا

يرتكبه حتى لو طلبت منه الحكومة عدم توجيه الدعوة للنائب

ليس من حق احد مصاولة اظهار الكرك مدينة منبوذة

وارهابية والكرك ليست معجبة بالزيارات السرية لاتها تحب

يفتح وينخل نولة الرئيس وسط ذهول الحاضرين.

الغالية وولاتهم لصاحبها.

ان الرئيس سيرعى احتفال الحافظة.

على زيارته وتناول الكنافة في منزله.

فكم هو عظيم وقاس!

ابلاغ سوى مديرية الشرطة والمخابرات لاتخاذ اللازم!.

في مواصلة الاساءة الي منينة عظيمة وسكان طييين.

بولاتهم ليطنهم ولقائدهم ولامتهم.

القطار ضل طريقه عن مدينتهم!!

اليهم ويعلن غضبه عليهم او يستمع الى غضبهم.

خالد محادين

المواطن مستعد للتضمية، لكن ليس لميتان تسرج وتمرج المعنورية» أمرر وجمة نظري اكتب احيانا على لسان خريع «العمنورية»

في معظم دول العالم الثالث لا توجد ديمقراطية.. هناك «تسامح» او انظمة دموية

القَلْسُطِيْنِيَّةً فَي بَيروت، كان رئيسًا لرابطة الكتَّابِ الإربَنيين، وُلْسَنَقَالَ مَنِ الْنَصْبُ قَبِلِ انْتَهَاءُ وَلَايِتُهُ، اسْتَقَالَ. اسْتَقَالَةُ ـ مُن منصب الامين العنام للحرب العربي الوحدوي، ثم قدم تَخْيَرا استقالته كليا من الحرب احتجاجاً على اعتقال اعضاء من الحرب المثل في الحكومة.

هو قومي حتى النضاع، فابوه النكتور منيف الرزان انه الإستاد مؤنس الرزان وهذا حوار دالنداء معه

> وحساسة جدا، المُثقف ينبغي ان يكون ناقدا بيدا في انتقاد نفسه وينتقل الى انتقاد رب اسرته ورب عمله، والسلطة كسلطة، لا ينظر نظرة نقنية للى السلطة السياسية فقط وانما بتكرينه اشبه ما يكون وراح يلخذ مواقف مختلفة او

بكلمة اخرى لا يستطيع للثقف

لساني اتحمل مسؤولية أكير. مناك طرق كثيرة للتصايل علم القيود، هناك مفهوم خاطىء نقول المناضلين وهو الحصن الآخير وهذا تحميل مسؤوليات للمثقف مبالغ فيها، لماذا يقوم المثقف بدور الفئات الأخرى ويتصدى هو وحده

● حوار: يسرى الكردي جيل محمود نرويش، صحيح انهم كتبوا في السياسة، لكنهم ايضا روائي ومبدع، كاتب صحفي، عمل في مركز الإبصات

للتغيير، انا لا اقول انه يجب ان لا

يشارك ويتصدى ويجابه لكن

يجب على الفشاد الاضرى ان

تشارك، لا تتركه كالايتام على

النداء كرواتي كيف تتظر

الى وضع الرواية المسريبة، هل

استطاعت ان تعبسر عن همسوم

للواطن المسريي في القسرن

الرزار: نحن بالغنا في قنضايا

مائدة اللثام.

التداد كيف يمكن ان يعافظ للثقف على موقفه في خال غياب المريات؟؟ وإن يبدع نون ضف السلطات وفي نفس الوقت قسادر على تأمين سياته القتمسانية حيث أن السلطة لا تعلي فرصا للمبدع ألا أذا كلن مواليا لها؟.

الرزار: اعتقد أن المابلة بقيقة بالصعلوك الذي خرج على القبيلة

البدح الحقيقي ان يكون ضمن القطيع بالمعنى ألمىليى للكلمة، لكن أيضًا لا أدري أنه مطلوب من المشقف ان يكون كساتب بيسانات سياسية مباشرة، ادعى اننا نسستطيع بطرق او باخسري ان نتحایل (كلمة بریئة) على كثیر من العوائق بطريقة او باخرى، فمثلا أنا في مقالي السياسي اليومى احيانًا حين أريد أن لقول شيئاً اشعر أنه قد يمس السقف الحدد، اضحه على لسان ذريج دالعصفورية؛ مريض مستشقى الامراض العقلية اطرح وجبهة بطري وتعر ريما لو فلتسهسا علم

أن المُتَقِفُ هِنِ النَّاضِلُ وَفِي طَلِّيعَةً

كتبوا عن الحب والراة. النداء: كيف تفسر التقايس

للستعر للمرياته ومع أن هذه الحكرمة تعهدت يدعم الحريات الا أنها في المارسة العملية فعات العكس، كيف يمكن الرصول الى اعتاب الديمقراطية؟؟.

في العالم الثالث ظروفها المؤضوعية تجعل التجارب النيمقراطية اشب ما تكرن بالتسامع (وهذا الكلام سيقثى اليه محمد حسنين هيكل) اكثر منّ التجرية النيمقراطية المؤسساتية

الاردن اعطيها علامة مقبول، حين انظر الى المنطقة العربية باعتباري الرزار: اعتقد ان معظم الانظمة -النداء: لماذا تلجأ الى التعميم في مسقسالاتك وتهسرب من

إصور في الأرماق والمستواد المستواد المستود المستو

الرزاز: استخدم اسلوب لسخرية السوداء التي لا تتكلم بلغة الارقام النقيقة الجادة

الرزار: اذا اربنا ان نعطي

علامات للحريات الصحفية في

يتناسب مع بلد غير نفطي.

موجوبة ويمكن ان تتفجر.

الصحفية في الاربن؟

اجد أن عوامل الازمة ما زالت النداد كيف ترى المرياد الاسرائيلي؟.

الرزاز: التعنت الاسرائيلي جعل شخصا من اكثر المتحمسين للتطبيع مع اسرائيل مسئل سلطان العطأب ضسد اسرائيل، الموقف الاسرائيلي في النهاية لن يدع اي عربي يستطيعً ان يسرد اي خطوة تطبيعية وبالتالي هذا المعرض مرفوض.

النداد عل تعتقد إن عراة العراق ومعاناته في طريقهما الى الانتهام؟؟ وهل سيتم بضه فط عربي ام بقرار امريكي؟؟

الرزاز: هناك شسرط امسريكي

وهو تصجيم الجيش العراق

تحجيما هائلا وأن الحكومة

العراقية استجابت لهذا الشرط

ويدأت خطوة النفط مقابل الغذاء،

واعتقد انه ستتبعها خطوات

اخرى، اعتقد ان ازمته على وشك

ان تنتسهي بقسرار امسريكي لان

موازين القوى لا تسمح بالحنيث

عن ضـــفط عـــريى وواضح ان

العراق بعد ان قسام طويلا

النداد عل تعتبر نفعك انك

الرزاز: انا معارض لمواقف لا

اتفق مسهاء ومؤيد لمواقف اتفق

معها، لا اؤمن بالمعارضة الازلية

ألشأملة وهناك مواقف اعارضها

النداد للذا استقات كأمين

الرزاز: سبب استقالتی من

المنصب اهتـمـامي في الجــال

الانبى اكثر من اهتمامي بالحياة

العامة ويتفاصيلها أليومية،

علم للحزب العربى النيمقراطي

وُهُنَاكُ مَوَاقِفَ أَوْيِدِهَا.

الومنوي؟؟.

أنتقلن من مواقع للعارضة الى

ورحيدا لم يستطع ان يستمر.

الامسرائيلية، الاتعشق، إن الظروف السياسية غير مناسبة لاقامة هذا للعرض نتيجة التعنت

احسست ان الجهد الحزيي اليومي يأخذ وقتا طويلا على حساب أبداعي الانبي.

النداد علمت انك تسيمت استقالتك من المزب منذ ما يقارب الشهرين... نادا؟؟.

الرزاز: استقلت بسبب اعتقال لعنضناء من الجنزب في احداث الجنوب، في الوقت الذي يشمارك عضو قيادي في الحزب كوزير في الحكومة التي تجتنقل اعضنا

النداد كنت رئيس رابطة الكتاب الاربنيين في عسام ٩٤/٩٣ وقسمت أمستشائتك تبل انتهاء الدورة..

الرزان الاسباب عديدة حدث خلافات حول قضايا صغيرة في الهيئة الادارية اكتشفت انتي لآ أصلع للعمل الأداري والصبر على التضاصيل والمسائل المسغيرة وملاحقتها احسست ان الاتسحاب والتسفسرخ للانب والرواية هو

النداء: مـشـاريعك الانبيـة لين

الرزاز: اصسورت رواية بعنوان دسلطان النوجه وزرقناء اليصامية، وتنشر الآن في مسحيفة الرأي لتتحدث عن ارضاع العالم العربي بشكل أنى ورمزي وغير مباشر ولحداثها تجري في عالم الضاد، وهناك رواية اخرى سلمتها لدار النشسس منذ ايام بعنوان دشلة الوربة الدامسية، تتسحست عن مجموعة صغار نشأوا في حارة واحدة في عمان ثم كبروا وكيف انتهى كلّ واحد منهم في موقع

والرصبينة وهذا موقف من الوضع العربي بشكل عام، هذا الوضع ا ستحق اكثر من السخرية المسوداء والالانفجس الكاتب

امسا اننى لا الجسا الى التخصيص فليس بقيقاء كتبت عدة مرات حول كتب معينة منعتها الرقابة، حتى مسالة مقتل العواملة الذي لم يكتب لحد عنها في كل الارين كتبت في جريدة النستور متسائلًا ما الذِّي حدث وأطالب الحكومة أن لا تصمت وأن تقول

هناك مواقف محندة وبقيقة وبالاسماء وكثير من الكتاب لا يجرؤون على الاقتراب منها، حتى حين ضرج ليث شبيلاد من السجن كتبت ايضا: ليث الذي لا ينافق يلترم بالسستور ويقول الحقيقة ولحيانا بعض المنافقين يتضايقون منه واحيانا يضطر الى تجاوز الخطوط الحمراء عنيما يشعر أن المنافقين أبعدوه عن

القنوات الطبيعية.

النداد واضح ان مناك أستياء شعبيا عاماً من السماح

باستثناء دول قليلة منها الهند وهذا بعنى انه ليس هناك نيمقراطية حقيقية بالمعنى الغربي للكلمة في العالم الثالث.

هناك انظمة تسامح وهناك انظمة بموية، نحن هنا في الاربن المواطن ينظر الى الناثب بآنه يمثل العشيرة ومسيس ممثل برنامج سيناسي وينتخب على هذا

التي قائت للاحداث الاخيرة في الجنوب انتهت عند هذا الحد؟؟ أم

للواطن بان الاربن ملزم باتخساذ لجراءات تقشفية لان القرار السياسي السنقل يتطلب متل هذا التسقسنى سبوف يقبلون على التقشف دون تنمر، ولكن عندما يشسعس المواطن ان هناك بعض الحيتان يسرحون ويمرحون في انتهاز فرص لا توزع بشكل عادل ولحتكار استيازات نادرة هنا يشسعس المواطن لماذا يدفع هو الشمن؟! بينما يسرح ويمرح البعض في امتيبازات وترف لا

وغياب حقوق الانسان، لن تلتفت النباء عل تعتقد أن الازمة

الرزاز: اعتقد انه لوشعر

الانسان العربي السياسية وركزنا عليها وكتبنا جميعا حول القمع العريى والسجون والمتقلات

انها ما زالت كامنة. تصحيح ثلك، خصوصا بعد ان

على الاطلاق الى قضايا انسانية حياتية حميمة اخرى مثل الحبء والعلاقات الانسانية بين البشر كسانت على هامش الشسعسار المسيسامسيء والان اتجسه نحسو

> انتهت لعبة الحرب الباردة بهزيمة النداد هل يعنى إن التركيز على النضايا السياسية كان خطأ... لم أن للرحلة السياسية كانت تتطلب ناك؟؟.

الرزان: لا، ليس خطأ مثلما كان الشعر في الستينات والخمسينات خطابيا وسياسيا ومباشرا مثل شعر کمال ناصر، معین بسیسی ويوسف الخطيب، بعد تلك جماء

التغيير مع أنه ينبغي أن يتصنى في كلمُ 🗆 🖁 القاها في

اليث شبيلات، والله ان المعارضة اغير على مقام الملك من الحكومة حفل تعريبة القصر رمز الاستقرار والسيادة وتدفعه المكومة الى المواجعة

اشبكر اخي الذي لم تلده امي والذي طلب الافسراج عني بكفسالة مليسون دينار

قال الهندس ليث شبيلات أنه ولا يتربد لصفة في تقديم دمه دفاعا عن

جاء نلك في كلمة القاها في دفل استقبال اقامته نقابة للهندسين مساء السبت الماضى تكريما له ولمنجناء الرأي النين لطلق سراحهم ولجميع النين بنلوا جهدهم وطاقتهم مؤازرين ومؤيدين في قاعة الرشيد بمجمع النقابات

وقيما يلي تص كلمة للهندس شبينالات في الحقل:

يقلب خاشع لولاه، ولسان محدث بنعماه يتقدم عبد فقير الى الله، شرح الحق صدره لقول الحق وامتحنه برفع نكره بين الخلق، ابتلاه فتبته بفضله، ووضع عنه ورزه بمنته، يتقدم بالشكر من قبل ومن بعد، ألى رب رؤوف يمن بالخير، ثم يجزي به، ثم الى رسوله الاعظم صلى الله عليه وسلم، معلم الهدى، ومصباح الدجي، من تمسك بقيانته نجا، ومن اعرض عنها هوى وتردى، القائل صلى الله عليه وسلم «من لم يشكر للناس لم يشكر لله».

الشكر لكم جميعا، في مقال الشكر هذا، الشكر لكم جميعا يدءا بالزملاء الهنسسين اصحاب هذا الدفل التكريمي، الثين اتصنت ارانتهم في جميع القطاعات للدنية والحكومية والعسكرية، على الاتحياز لانتخابنا ونحن في غياهب السجن، مرورا بابناء البلقاء الاكارم النين هبوا هبة رجل واحد، معرضين عن القريب الى الاقرب وعن عادات تشدهم الى الارض، الى مواتف تشدهم الى السماء، لنصرة اخ لهم لم تلده أمهاتهم، وصولا الى أبناء الوطن كافة في الشمال والوسط والجنوب من شرق النهر وغريه مسلمين ومسيحيين، قرميين ويساريين واسلاميين، انفعلوا بقضيتنا انفعالا واحدا موحدا، وسموا في نبلهم حتى قدموا للطالبة بحريتنا في الجنوب على قوت خيرهم الذي تحركوا بفاعاً عنه، وفي مقدمة اولتك وهؤلاء، ذلك النقر من الناضلين المخاصين الاشاوس، الذين مثلوا بنشاطاتهم على لختلاف هممهم ارادة الجماهير، بدما من هيئة النفاع الكريمة التي تسأبق الاساتذة للصامون بالمثات للانضراط فيها، برياسة الأسائنة جواد يونس ولحمد النجداوي، ومشاركة الاساتنة للصريع، الاجلاء، الدكتور عبدالطيم مندور، وكامل مندور، وزميليهما اللذين اعيدا من مطار عمان ولجنة ألنفاع عن ليث الشبيلات ومعتقلي الراي، برئاسة المناضل الصلب، شريك السيرة، الدكتور رياض النوايسة، وكبير للناضلين ومعامهم الاستاذ بهجت ابو غربية، الى المسحف الاسبوعية والمسحاب الاقلام الجريئة النين كابدوا الطغيان، وتحدوا الارهاب الرسمي في النفاع عن موقفنا، مروراً بلجنة النفاع عن النقيب ومعتقلي الراي في نقابة المهندسين، والنظمة العربية لمقوق الاتسان وصولا الى عمالةة الثقافة واعلامها الشعبي للمثلين لرجدانه، الشعراء المناصلين من مى مسمعين الرأي سجين الرأي لبننا ايمن على العتوم، (ما المشال ماجد المجالي وسجين الرأي، سجينا الرأي لبننا ايمن على العتوم، (ما زال سجينا) فرج الله كريه وكرب زملاء سجننا الاخرين اللنين تسابقا معنا

··· se more and it is a second in a second

ني أتَّضَاذُ الْوَاقِفَ كَخْيَلِ الرَّهَانِ، وغيرهم من الشعراء والانباء الذين نعرف مثَّل زميل السجن كامل النصيرات وللسرحي علي السعيد، والنين لا نعرف ويعرفهم مولاهم ليجزيهم عن دينهم وامتهم أحسن ما كانوا يعملون، والى مجلس النقباء والنقابات التي دعمت قضية هذا الغنى بالله مادياً، فمنعت ركتاً اساسيا من اركان صموده، وحملته الأعلامية العالمية ان تتقوض، والى اوائك للواطنين البسطاء عند الناس الكبار عند رب الناس، النين اندفعوا للتبرع لحملة البلقاء، فكانت القروش العشرة، التي يدفعها احدهم في قيمتها المعنوية عنينا لظى من ابار البترول، والى ذلك للوأطن الصالح الآخ الَّذي لم تلده امي والذي لم التقه في حياتي من قبل، من تخطى صاجز الخوف، الذي توقف عنه بعيدا، الذي توقف بعيدا عنه كثير من اقرياء وزملاء واصدقاء، فتقدم رابط الجأش من محكمة امن النولة، بطلب الاقراج عنا بكفالة مليون نينار، لحمد عواد خلف الكعابئة، فلم يظح، في الوقت الذي يرتع فيه ناهبو ثروات الشعب، المتهمون من قبل المدعين العامين خارج السجون، لا يطاع المدعي العام في شأن توقيفهم يوما ولحداء والى ضباط وافراد مرتب سجني الجويئة وسواقة، وأواه الامن، الذين نفذوا الاوامر فينا، وقلوبهم تتمزق حزناً على ما يرونه من انقلاب في موازين العدالة في بلدهم.

كما أترجه بالشكر ألى الهيئات الشعبية والمزيية والشخصية العامة في الاردن، كل حسب مساهمت، ولقد هزنا في هذا للجال مقدار الوعي الجماهيري للعربي الذي قائته المؤسسات الشعبية والصحف لللتزمة فالتحم العرب في كل مكان بقضيتنا لا لقيمة ذاتية فينا، بل تعبيرا عن رفضهم للمسهدونية اللتطبيع ولادوات التطبيع، فتحية للى الشعب العربي في لبنان ومؤسساته الشعبية، وكذلك الشعب العربي في سوريا وفلسطين والعراق واليمن وللغرب العربي زمصر والسودان والخليج العربي ومؤسساته الشعبية وكل النشطاء للناضلين ضد المبهيونية.

والتغت شاكرا ممنتا الى عاتلتي التي صعدت صعود الجبال، فكان لسان حال الزرجة والاولاد: أذهب انت وربك فقاتلا، أنا معكما مقاتلون، وإلى تاج رأسي والدتي التي حافظت على توازنها في حبها الكبير الاصبيل لجلالة لللك واحترامها في الوقت نفسه لرأي ولنها فلكملت بنلك رسالة للرحوم زوجها، ولاء لا يقبل الشك فيه، محكرم بمرجعية عربية اسلامية مصحوب بنصح ونقد لا يهاننان أي مظهر من مظاهر الفساد، لا تزيده ثقته بولاته وينظافة يده، ويمندق طويته ربياض سريرته إلا قوة في للجاهرة بأصرح الرأي ومن عرف

لقد راهن كثير من للغرضين بان ليثا سيقابل الرد لللكي الكريم بالنفور، والدلال بالجحود، استنادا الى مبادئه، وكأن الوقاحة جزء من مبادئنا وكان الاختلاف حول الاقعال الأبشرية بدواقعه السامية يتخطى بامثالنا الى رنيلة تتقيص الذات البشرية التي كرمها الله وخلقها في لحسن تقويم، كما راهن

بعض ضعاف النفوس النين يقيسون غيرهم حسب مقاييسهم التدنية بان شكرنا الاكيد لهذه للعاملة الاخوية الكريمة الوبوبة التي مثلت القمة في فروسيتها والتي أثارت غيظ خصوم الشعب والراتعين في خيراته والنين لا يريدون لأية قناة شعبية صابقة إن تتصل بالقيادة، سيمثل في الانقلاب على للبسادىء الشابسة فسأضانوا

برهانهم نلك الاثنين، اهانوا اخسلاق الفسروسسيسة لدي صاحب للوقف، لخلاق الفروسية للتمثلة في بنل لا يرتبط بشرط، ومرورة لا الوقت الذي لا يتربد في لحظة تقديم دمه دفاعا عن قائده، لكنه لا يتنازل لبدأ

هذا للقام ننكر كل ولحد بما عمل ومقام أن نتبت على مبائنتا وبانتظار الاقراج عن السجناء السياسيين النين قاموا بتصرفات متجانسة مع السياسات للسنقرة للحكومات قبل أن تتقلب الحكومات على نفسها في ثوابت

بجدي الى البيت، هل جاءت به الشرطة، فقالت له امه لا، لقد جاء به للك. فقال وأين الملك الآن، قالت له: لقد ذهب الى بيته، فقال ركيف يذهب الى بيته وهنالك سجناء لخرون. نعم، نعم هناك سجناء حكمتهم محاكمنا بالمؤيد لتفكيرهم بايذاء اليهود، في نفس الوقت الذي تحكم فيه للحاكم الصهيونية على المتدين على العرب بالسجن لمة ساعة، ونحن تتطلع في احتفالنا هذا الى ازالة هذا التناقض الذي يفجر حياتنا 🎩





تتنظر شكرا، كما جرحوا بهمتهم للتدنية كرامة العبد الفقير الى الله الذي في عن مبائلة وثرابت امتّه لأي كان، ان العمل الاهم الذي قام به جلالة الملك يتمثل في ازالة الشخصنة عن الخلافات، والله يشهد أن حمل الجبال أهون عندنا من ان نضطر مرغمين الى حمل ثقل وآلم وأسى للولجهة الشخصية مع من يجب أن يتدافع للعارضون والوالون لرفعه فوق الخلافات، والله يشهد بان المعارضة اغير بكثير على مقام الملك من الحكومة، ففي الوقت الذي تناور فيه المعارضة بصعوية بالغة لتسماشي الاصطدام بعواقف القحسر، اذا بالحكومة تجعل نلك من للستحيلات الثلاثة، دافعة بالقصر، رمز الاستقرار والسيادة، الى المالجهة، يتلقى السهام عنها بدلا من ان تتلقى الصدمات

لختم بما قاله حقيدي: ممالك ليمن اكرم رُعيتره لأمه متسائلًا: من جاء

ان يأتيها الجميع مرحبة بهم من ابوابها الامامية وبموعد مسبق ترحب الكرك بمن يأتي اليها ويجلس مع اهلها ويشرب من مائها ويتكل من مناسقها حتى لو كان قد اعطى اوامره الحنونة باهانة الناس وحلق رؤوسهم مسنين واطفالا. زيارة دولة الرئيس للكرك كانت زيارة سسرية بكل معنى الكلمة، وكان يمكن ان نقول انه حر فيما فعل لولا لن المناسبة وصاحبها غاليان علينا جميعًا، وأولا أن الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء والصحف اليومية اعطت لهذه الزيارة ابعادا ليست لها، واحب أن أؤكد أن شيئا مما كان قبل الزيارة السرية لم يتغير بعد الاعلان عنها، والنين يعتقبون أن أشياء كثيرة تغيرت مطالبون بقراءة التاريخ وفهمه وانراك دروسه

مكذا من الأصل



A way of a way was a second لمني تنعني فتغاير التلقي ودا والوصيدا أيا فريد بلده عرسان لمن عربينا مي شدر وسند يالعق على بينه أخدة من المعلى -والمقط للوائد العالمة وللعيطسة

يعاف معوقاة المشير والمرهمة يو لماث الاجسية ومر يسعون ية لعام المائد شاج في ميونية كسراي عي قلعولي عثر المسين بر أنا المانطوة سريعة على أيضاء شر المان المطافة وكاعلالها

والمتحريس تعارب تعذند أنك الفسيق عي حال أرسابان المطلامهاة كلما أراحوت الرسار أومستي مائلقاعة عبدرادر and with the party that فانعية كالمناب عَمَرُ بِ. يتعيننا والهبم المدة تعبيرالني فأعيمة ومثنان يعمرا جريا المراجر

إ**ؤاللق**افة العابسة ميوبيش الأهزيونية المنعسة ومرتدر أهدا الشعريوب المدمسة كربان بنباش الاتعباب وسنباذ

فعلواتها بعنا الحرية تسراه القوطنصر والتواحبين ميريد

1-1-1 . .

هدایا دهبیه فویهٔ 🙀 حوائر دهبيه بهبة واستوعيه و

الاف الديانير شهرا

DRDAN GULF

ومع أن هذه القضية تبدو وكاتها قضية شخصية تقود للفرد نفسه، الا انها قضية مجتمعية تستهجب التعامل معها بنظرة علمية، لتعزيز الايجابيات وتلافي السلبيات بما ينعكس

وهذا الطرح يقودنا للتساؤل، هل يمكن تحديد افضل سنوات العمر للابداع الذهني؟ وكيف يمكن ان نتعامل مع الزمن كعامل حاسم يؤثر على القدرات العليا للانسان، كالذكاء، والتعليم والذاكرة...؟؟

المؤثرة في عملية التقاعد، كقضية متحركة باستمرار مع الزمن، لأن غياب "العيار العلميّ قد يؤدي الى حصولً التقاعد في سن 'قمة الابداع' وهذه القمة تتباين حسب في مجال الرياضة تبدو هذه الحقائق اكثر وضوحا فالأداء

هذه الطروحات - من جانب أخر- تشير الى العوامل

الرياضي يحتاج الى مستويات خاصة من اللياقة البدنية تتوفر في سنوات محددة من العمر، وهي متباينة بسبب التأثير البيولوجي لسنوات العمر على المهارات الرياضية،

رهذه المقائق تبرز بشكل خاص في مجال الرياضة التنافسية التي تسعى الى تحقيق البطولات.

والرياضة التي تحتاج لياقة تامة تكون القمة الزمنية للابداع فيها مبكَّرة مثل: الجعباز، والسباحة، والملاكمة، وكرة القدم، وهناك انواع اخرى من الرياضة التي يحتاج اداؤها الى لياقة أقل مثل: تنس الطاولة، البلياريو، الجولف.. فقمة الابداع تكون في اواتل الثلاثينات.

ويشكل عام فان انحدار الانجازات الرياضية يصبح حادا بعد سن ۳۱ – ۶۱ سنة .

اما في الانجازات الإنبية ففي مجال الشعر فقمة الانجاز تقع بين الفترة المتنة بين ٢٣-٣٥ عاما من عمر الاتسان، بينما في المجال القصمي تتراوح ما بين سن ٤٠-٤٤ عاما. وفى المجالات الفنية ففي مجال الكوميديا والتراجيديا والموسيقي فان قمة الانجاز تقع ما بين سن ٣٥-٢٩.

اما فيما يتعلق بالنجومية السينمائية فهو معروف وواضح كالرياضة، المثلات يتربعن على عرش القمة ما بين ٢٥-٢٩ اما المنتلون فالقمة عندهم تتراوح ما بين سن ٣٥-٣٩ .

هذه نماذج وامثلة تبين الارتباط الوثيق بين قمة الابداع وبين عمر الانسان وبالقابل هناك نماذج تبين استمرارية الابداع

وقمة الابداع هي فرصة لا تعوض ١١٩

د. محمد بشیر شریم

الاردن يستورد إدوية بشرية يدا مليقن دينان ولينان تناز والملاية كالمتحوط

علم أن واردات الارين من الادرية التشتان والتيون و المنابع الم البشرية كما بلغ الاستهلاك من الدولة التريينة ١٢ عليون وياه حداداً تصدير ما قيمته ١٠ طيون بيالونجة التونو اللاسعة محالياً

كما علم أن مشتريات ورادة الصحة من الالوية فلعت أن ملاين

رئيس مجلس الادارة المدير العام وكافة العاملين في شركة التبغ والسجائر الاردنية

يرفعون اسمى آيات التهاني الى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الك الحسيل الكثار

بمناسبة عيد الاسراء والمعراج حفظ الله جلالته ذخرا وسندا للامتين العربية والإسلامية

> رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

بنبك الأردن

يرفعون اسمى أيات التهاني الى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية اللك الحسيل اللقائل

بمناسبة عيد الاسراء والمعراج حفظ الله جلالته ذخرا وسندا للامتين العربية والاسلامية

(الكوليرا، الديدان للموية) لأن لزالة

هنه للسبيات تحتاج لحد أعلى تبقى

فيه المياه في المحاة - ١ أيام في حين

لا تبتى للياه المادمة في هذه اللحظة

لاكثر من ١٠ مساعات. ومما فناقم

الرضع في منطة عين غزال وجويدا

ضمن تجمعات سكانية هائلة مما ادي

الى رجود تلامس مباشر بينهما قزاد

وعنسا حصلت صالات اسباية

معامل الخطورة.

● تحقيق: فؤاد عبدالرحمن

يقول ياقرن الحمري في كشابه سعجم البلدان، واصفا نهر الزرقاء. الآن سيل الزرقاء ـ عمو نهر عظيم فيه شعاری وبحال کبیرة...، وفیه سباح كثيرة مذكورة بالضراوةء والشعار لغة، هو للكان نو الشجر

الملتف الكليف، والذي به مصال اي به مصائد لصيد الظباء. هذا الكلام قاله ياترت الحمري تبل

حسالي -٨٠ سنة، أمنا الآن فتهس الزرقاء قدجف والاشجار لختفت رما زالت هناك جنوع كبيرة لأشجار ماتت، تزكد ان للنطقة كانت مشجرة. ربعد ان کان الناس یشریون من نهر الزرقاء ماء لصفى من عين الديك قبل نصف قرن من الزمن، لمسحت مياهه الآن غير صلحة للزراعة.

رهذا مثال ۱۱ رصات البه معافظة الزرقاء التي تعتبر للحافظة المستلعية الاولى في المملكة والتي يزيد عسد سكانها على للليون نسمة يعانون من انواع مختلفة من تلوث البيئة.

وتشكل الادخنة للتصاعية من مصفاة البترول وللحطة الصرارية، وكذلك الروائح للنبعثة من الخرية السمراء، والمياء الاسئة المتسرية منها بزرا للتارث البيني.

ويوجد في الحافظة ما لا يقل عن ٤٠ مصنعا، منها ٢٠ مصنعا تمستحمل للياد اما في الانتباج او التبريد الامر الذي ترتب عليه تلوث المنطقة التي تطرح بها الفضسلات السائلة والصّلبة وما يتسبب عن ذلك من مضاعفات على الاتسان والميوان

محطة تنقية الخربة السمراء

تقع محطة تتقية الغرية السمراء ألى الشمال الشرقي من معينة الهاشمية وتقدر مسلمة الاراضى المستملكة لها بحوالي ١١ الف دونم وتبلع مسلحة لحواض التنقية فيهأ حـــوالي الفي نونم، وتقــنر لليـــاد للوجودة فيها ويشكل دائم حوالي ثلاثة ملايين رنصف الليون متر مكعب. وتقرم للحطة بمعالجة للياه العادمة بواسطة عملية التنفية الطبيعية في لمواض كبيرة ومكشوفة عندها المياه قبل ضروجها من للحطة القضاء على قبكتيريا المتبقية في

كيف نشأت فكرة محطة الخربة السمراء؟

يقول السيد زياد علارنة، مدير البرتامج الوطنى للتوعية والاعلام البيئي في جمعية البيئة الاردنية، ان الاربن اعتصد اسلوب المنشر الامتصاصية في التخلص من مياه الصرف الصمي آلذي لثر سلبيا على للياه الجوقية اآتي تستغل كمصدر الياه الشرب. وقد جاء انشاء محكة معالجة عين غزال للصدرف الصحي في منينة عمان علم ١٩٦٩ تلاه انشأه العصيد من للمطات التي تجساور عبيما ١٤ محطة معتمية اساليب مختلفة للمعالجة.

وفي ظل غياب الخبرة الاردنية في مجال تصميم وتشغيل وادارة محطات التنفية جاء أول مده الاخطاء في اول محطة تتقية انشئت في الاربن عام ١٩٦٩ في عين غزال ذلك انها أقيمت بغبرة سربنية ١٠٠٪ واعتمدت القاييس وللعابير الاوروبية من حيث تركيز مياه للجاري التي تقدربين ۲۰۰ ـ ۲۰۰ملفم/لتـــر (الاحــــسال العضرية BOD)، والمقيقة ان تركيز (BOD) في مياه للماري الاربنية لتلك الفترة من ١٠٠ملغم/لتر بسبب قلة للياه ارلا ولتفريغ مياه المفر الامتصاصية وبالتبالي فان طاقة هذه للحطة عمليا هي ٢٠ الف م7/يوم بدلا من ٦٠ الـف م7/يوم (القدرة التصميمية) أضافة ألى تقبم فقد تضاعفت الاحمال العضوية بما يعادل ١٥٠ لك م٢ مياه عادمة. ونظرا لان هذه للحطة تقع في الجزء العاري من نهر الزرقاء في حين تقع كافة الآبار الجوفية في اسفل النهر، قان هذا يعني أن لثياه العادمة للعالجة لنرجة ما تغني الحوش للاتي. وقد اثر هذا الوضع فعليا على الابار الجونية، واغلق عدد كبير منها في حينه. كما لن كثيرا من الاراضي

الوضع الى انتشسار الامسراض في

للنطقة، خاصة ران محطة عين غزال

غير مصعمة لازالة السبيان للمرضة

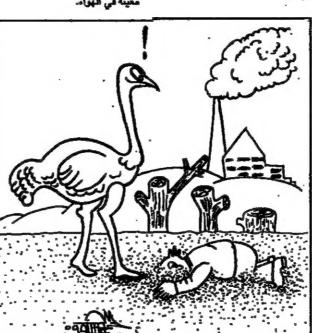
الزراعية على جانبي السيل كانت تسمقي من مياه هذه للحطة ولم تكن هناك قبيسود علي الريء فسأدى هذا

برياء الكوليس علم ١٩٨١ وتوجهت اصابع الاتهام الى محطة عين غزال ـ وفي هذا الاتهام الكثير من المسمة تلك أن هذه للحظة لم تصمم أصلا لازالة ميكروب الكرايرا - تم أعضار شركة استشارية لدراسة ترسيع محطة عين غزال وقرر الاستشباري عمل ثلاث محطات للتعامل مع

النص التالي: ـ ترسيع المطة الحالية. ـ انشاء محطة ثانية بين محطة عين

الاهمال الحالية والستقبلية على

غزال والسلخ. لنشاء محطة ثالثة في منطقة



ولمين تتغيذ للشاريع للشار اليها الترح الخبير انشاء مشروع مؤات اطق عليه مضروح التخفيف العلجلء الذي يتلخص بانشاء محطة طبيعية في الخرية السعراء.

ويضيف السيد علاونه اته لتنفيذ فكرة مشروح التخفيف العلجل في الغرية السمراء استدعى استشاري لتصميم للحمة راعد ارل تصميم المحطة علم ١٩٨٢ لاتشاء محطة بطاقـــة ٧٠ ألف م٧/يوم لتسفي باحتيلهات منينة عمان لعلم ١٩٩٠ ونفسنت للمطة عسام ١٩٨٥ ويخلت العمل في ايار ١٩٨٥ وقد رافق البدء في تضغيل هذه للحطة قرار بالغاء انشاء محطة تنقية للمياء العابمة في الزرقاء، التي كان من للقرر اقامتها نى السخنة لخدمة مدينتي الزرقاء والرصيفة وشظر. وتم يموجب القرار تحريل للياء العادمة لهذه للتاطق الى

معطة الغربة السعراء. وتبلغ كمية للياه العائمة التي تستقبلها منه للطة ١٤٠ الف م٢/يوم من مناطق عسان والزراناه والرصيفة وشظره وقد تعدت للعطة طاقتها التصميمية منذ الفاء فكرة اقامة محطة تتقية الزرقاء، ومنذ ذلك المين ما تزال الطول نتاقش، فيما تنساب للياء للعالجة الخارجة من للصلة في واني الضليل، حيث تصل الى سدد للك طلاله وتخلط هناك بميساه الامطار للرجسودة في المسده وتصبح صالحة للزراعة للقيدة وتقدر هذه الكمية السنرية بـ ٤٠ عليون مثر مكعب وتعتبر من الروافد الرئيسية لسند للله طلال وتدرج الكسيسة في للوازنة لللتية لسلطة وادي الاردن. وتعتبر للمطة مركزا لاتبعاث الروائح الكريهة، ورجحود البسرك

والسننقعان للتي تتكاثر فيها المشرات رالجراثيم، الا ان سلطة للياه تقرم بتقديم للبيدات المشرية لسكان للنطقة بالانسافة الي تزرينهم بكميات مصنوبة من السولار اللازم لرش للبيدات

كسسا ابئ هذا الرضع ـ والكلام للسيد علاوتة، الي: ـ ازدياد الشكرك في نرعية للياه

العادمة الشارجة من للمحلة رمدى ملاستها للاستخدام في الزراعة. ـ فندان القيمة الشراثية المقيقية للاراضي للجاورة للمحطة، ولم يتم اي تعريض لاصحاب تله الاراضي. ـ الاضرار بمسالح الناس والماق

الضرر الاقتصادي والتنسي بهم لثر القرار للتخذ والقاشي بتمويل هنه الياه الى منطقة ادارة سلطة وادي الارنى، وما رافق نلك من قسرارات وزارة الزراعة باتلاف خضرواتهم الروية بالباء العادمة:

 الاساءة الى سمعة التنجات الزراعية الارىنية عتدما أعيدت من قبل ألدول الخليجية بدعوى انها ملوثة بميكرويات مصدرها مياه عادمة.

- عدم حماية مجرى السيل من محمنادر التلوث الاشرى كملوثات للصائع ومزارع الايقار وللاشية والصرف الزراعي. مصفاة البترول

تقرم مصفاة البترول بحرق ما بين

٥٠٠ الى ٥٥٠ طنا في اليوم من زيت-غاز الوقود في لعمالها الانتلجية وينجم عن تلك انبعاث الغازات مثل غازات كبريتيد الهيدروجين وثأني اكسيد الكبريت، واكناسيد النيتروجين، وللواد الهيدروكريونية مما ينجم عنها مشاكل صحية وبيثية عند وصول تركيزها الى مستويات معينة في الهواء.

حرق غاز كبريتيد الهيدروجين في حارثة خاصة، واستخدام مداخن يصل ارتفاعها للي ٢٧ مترا وتلك لتوزيع لللوثات وخلطها باكبر كمية ممكنة من الهواء لتقليل تركيرها وتوزيع خروج غازات الحرق على اكثر من ١٩ مدخنة يساعد على تقليل تركيز لللوثات في الهواء واتبعث الصفاة عدة سياسات التغليل من تكثيرها على البيئية مثل تصنيف المياه المادمة ومعالجة كل نوع بصورة متقصلة باستخدام خطرات المعالجة

> وتتفاوت تأثيرات هذه لللوثات على الاتصان تبعا لنوعهاء وعدد ساعات التعرض لها، أضف إلى انلك وجود ملوثات لخرى كللياه العادمة التي تصرقها المنفاة الى وادي سعينة تؤيى الى تكاثر المشرات.

المحلية / مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي:

٣- احضار رخصة مهن سارية المفعول.

ومائتين وخمسين سينارا.

اعلان طرح عطاء معلي رجم ١١٩/ ٩٦/

صادر عن وزارة الاشفال العامة والاسكان

تعلن وزارة الانسغال العامسة والامبكان عن طرح العطاء مسحليا

٩٣/١١٩ الخاص بتقديم وتوريد شبك معنني (GABION) وحولجزً

معبنية (GUARD RAIL)، فعلى الشركات ذات الاختصاص

والراغبين الدخول فى العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات

١- أحَّس مسوعت لأمستسلام تسخ الْعطاء هو يوم الأحت للوافق

٤- تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه

سرفق بالعرض كفالة بخول المناقصة بقيمة (١٢٥٠) الف

رئيس لجنة العطاءات المحلية

امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان

المهنىس يشير الجغبير

اعلان طرح عطاء معلي رقم ١٣١ / ٢٩ بشأن توريد

وتركيب وتثفيل جهاز هاموب وطابعة ليزر لمديرية

الألات والنظل في وزارة الاشقال العامة والامكان

تعلن وزارة الاشتقال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي

٩٦/١٢١ للخاص باعمال توريد وتركيب وتشغيل جهاز حاسوب

وطابعة ليـزر لمديرية الآلات والنقل في وزارة الاشـغـال العـامـة

والاسكان ، فطى الشركات ذات الاحْتَصَاصُ والراغيينَ الدحُولُ في

العطاء مرفجعة سكرتير لجنة العطاءات للْجلية / مديرية الابنية مع

٤- تودع العروض في صندوق العطاءات للحلية في موعد اقصاه

٥- يرفق بالعرض كفالة دخول المُناقصة بِقيمة (١٠٠) مالة دينار.

امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان

٧- ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة بنابير غير مستردة.

الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/١٥م.

رئيس لجنة العطاءات المحلية

الهنس بشير الجغبير

٣- لحضار رخصة مهن سارية المقعول.

٧- ثمن نسخة العطاء (١٥) خمسة عشر دينارا غير مستردة.

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٢/٩م.

للناسبة واستغدام للياه للعالجة لرى الاشجار الحرجية حول الصفاة البالغ عدما ٤٠٠ الف شجرة، ويتم زراعة حوالي ٢٥ الف شجرة سنويا، وريط الباء العادمة النزاية في للمنفاة مع شبكة العبرف الصحى العلم، ومعالجة الجزء الاخر في وحدة خاصة وعدم السماح بتسرباللياد احوال لضطرارية. الحطة الحرارية تسافم محطة الحسين المرارية

ومع حرص الصفاة على الحد من

التلوث الاأن الرواتح المنبعثة منها

ما زالت تؤثر على سكان للنطقة

هناك. ومن الخطوات للهسسة التي

قامت بها للصفاة للحد من التلوث

بانتاج - 1. - ٥ بالنة من حلجة البلاد الطاقة الكهريائية وتستهلك للحطة حوالي ١٦٠٠ ځن وټود يوميا يحتري على نسبة عالية من الكبريت بحدود ٤ بللنة وهذا يعني انه يتم صرق بمعدل - ٦ طن كبريت يوميا. وتستهلك للحطة يوميا الغي متر

وعود كثيرة لمالجة امرها. مكب النفايات أما مكب النفايات في الرصيفة

بركة البيسي

الدلخن الحالي غير الكانية لتثبيت

وتعدّمد للحطة حباليا من لجل

الحفاظ على البيئة التصاميم المناسبة

'عند شراء اية معدات جديدة، وتقوم

كذلك بمعالجة الياء العاممة تبل

تصريفها أأى شبكة للصرف للصد

الزريعة بسلماتها.

واستعمال جزء منها في ري الاشجار

بركة البيبسى كولا

مستقام تطرح فيه الفضلات، ولليأه

العائمة الصناعية البشرية، سياء

بعض للصانع، بالاضافة الى النفايات

الصلبة بمختلف اتواعها ومنها للنزلية

وهيناكل المميبارات التالفة وإطارات

الكارتشيرك عداعن خطورتها على

الاتصان خامسة الاطفال وتعريض

حياتهم الخطرء وقد لغتلف وضع

لابركة تسبيا عما كان عليه في

السابق، حيث لحيمات البركة من

جميع جهاتها بسياج مععنى

وخصمت لها مدلخل تأميتا للسلامة

العامة ومتع الاطفال من الوصول

آليها، ومع ثلك تبقى هذه البركة محل

بركة البيبسي كولاً عبارة عن

لللوثات بعيدا عن للناطق للميطة.

فتلقى فيه الثنايات للتجمعة من عمان مكتب من المياه ولا يتوقر في للحطة والزرقاء والرمسيفة ويؤثر للكب على منذ انشاتها اية معدات لمالجة ال تلوث المسوض للاتي الموسود في مراقبة اللوثات الناجمة عن حرق النطقة علاوة على انتشار الروائح الوقود، وبالتالي تنبعث عن مداخن الكريهة مما يؤثر صحيا على سكان للمطة لللوثات الهواتية مباشرة الى للنطقة وتقوم الاسانة بالتخلص من لمِواء للنطقة مثل غاز ثاني لكسيد النقايات بطريق الطمر. الكبريت واكناسيند النيشروجين والرشائق الصلبة عدا عن أرتضاح

تظم صرهؤ الريبادة للمسا

حزب الوطن العدوة الحو

تشاة وتطور الاحزاب الإ

الاحزاب الاردنية شارك أ

مجحم الخريشة امين ع

الجبهة الوطنية الأربنية.

وفى بداية الندوة التي

اوضح أعمية هذه العذو

السياسات سبن الاهتراب

موضحنا أن المعيشة أأ

استخلاص الدروس والمع

الحزبي مشيرا الى لعم

يستأعدة الاهتزاب الا

والتحالفات وصبولا ألي

فى الفتر والسنياسية واللقة

وقده السادقة الشاميمة الأو

الدكتتور بشيء بالماهجة معاصوا الثمير

وقبال أبراول الأحدياء المغلي ألله

لعرب للشاذ في دون المكاف فواتم الله

هوا المن وقد النداء في في م

السورية نقها مشاءال دولة والعطأ

كالمتعرق للحدد الدي فاذر في ا

الزعمان الصداء فالدية ومعطاقا أأر

الاستفلاص أراد مسيقهل

الأريل للمتواردة والموالومثية تا

المتدادا بالمدم الهنها التسبرية

الصياماء دمي تماش العل

الخلك سننصره أراسه وإزارا أأفوو

الرهيم مددي مراجي السؤلو

مجعدا درانا اللبا يبشي للبيج

بكار كويجها فويدن بنصباك فيطهمهم

عليه أستعلى فومية ولأعمول الإ

الأنجاء المنايين بينديا في صبالم

ومناهدات الأنادات المويطة

الأرقاف المراجا وتوا المعطوف

وهامينه تبودا المحموة مني الإو

القرسدين في بديد بدويها شطأ

المستحدية وي وراء ويقولن الايوي

سيونا فالمستند المتدونة أمثا

الأبحاجات وهي الهدادات اللهو

المتأسدوه والأكارات الأيمعي

شواوه والمدالية ويرياهم

الأفام أتقي فدمد أأسي أالإجاب

غرمة سيبأنا والمبداقي معريهاه

فعشرها والمعددات ومقوووات

فسيرأ والمعار يعمان المعمرة ووا

Catalogue & 18 Catalogue

and the second second second

المقابل المناز المنقد في بهام مر

الأربعية بساسينا أهواه

يعملون والموجود والهني والي مصوفاته

y transfer to the second

الله المستحديد المراجع المراجع

الشيفيديون وسأأوض ووسا

Age of a second

بعالي بالماضية السيو

time to the second

يامريك والفاقات القوادي

والمنوا والماء والماء المرمورة

شناء أوراد المعاورات والخ

the same of the same

and was necessary beauty

والمديد الورود الوجعوي الأرازمي

Same of the same o

and the graph of the second

and the second second

ar 417 / 1

أفيعون والقيم

and the same

الم المراجع المعادية منع اليما

معروا أيتو وسوائها

المعاه

🕍 المائد و والمعدي فالمرا الأواعاء

. المساتع

يوجد في حوض سيل الزرقاء ما لا يقل عن اربعين مصنعا منها ٢٠ مصنعا يستعمل للياه لبا في الانتاج أو التبريد، مما يتوجب معالجتها كليا او جزئيا أو التخلص منها بشكل غير خسار وذلك بناء على امر النغاع رقم ٦ الصادر عام ١٩٨٠ ويعض سوائل للصائع تحتوي على نسب عالية من النيترات وللركبات المضوية غير الخاضعة للتنقية مثل الزئبق حيث لظهرت الإبصاث ان للياء السطمية ني نهر الزرقاء تمتري على معادن ثقيلة فوق للسترئ للسموح بهني الاربن مثل الكانميس والكروميس

والرمساس وهذه للعادن تعتبر توصيات وحلول وطالب عدد من للمتمين بمؤتثوح التلوث في الزرقاء بمسرورة اتضاد صريد من الاجسراءات لمسالهة هذه الاوضاع منها عدم منح ترلغيس القلمة مصانع جديدة أو توسيع المالية في حين لجراء تقييم الاثر البيش للمشروح، وكذلك تضديد الرقابة على للصائع للقامة والتاكد من تخلصها من نفاياتها بالطرق الآمنة، والزام المسانع بتركيب طلاتره

تتقيته وتخصيص نسب من ارياح

اعلان طرح عطاء مطبى رقم ١٢٠ /٩٦ بشأن توريد وتركيب وتشفيل اجهزة حاسوب لديرية الفدمات الادارية في وزارة الاشغال العلبة والاسكان

لميرية الخدمات الادارية في وزارة الاشغال العامة والاسكان ، فعلى الشُّركات ذات الاختصاص والراغبين النحول في العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات للحلية / مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي:

٣- لحضار رخصة مهن سارية المفعول.

رئيس لجنة العطاءات المحلية

امين عام وزارة الاشغال العامة والإسكان

اعلان طري مطاء معلي رقم ١٣٤ / ٩٦ عندر عن وزارة الانتقال العامة والامكان

٩٦/١٢٤ الضاص بتقديم وتوريد ماكنات لصام كهرباء تعمل على

١- أحّر موعد لاستبلام نسخ العطاء هو يوم الشلالاء الموافق

الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١٢/١٨م.

رئيس لجنة العطاءات المحلية امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان المهندس بشيي الجغبير

Chapter and the second of the

المسانع لبلديات للنطقة

تعلن وزارة الاشتقال العبامية والإسكان عن طرح العطاء مبحلي ٩٦/١٢٠ الخاص باعمال توريد وتركيب وتشغيل لجهزة حاسوب ١- أخبر مـوعـد لاسـتــادم نميخ العطاء هو يوم الســيت الموافق

٢- ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مسترية.

4- تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاد الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/١٤م. مرفق بالعرض كفالة مخول المناقصة بقيمة (١٠٠) مائة دينار.

المهتنس بشير الجغبير

تعلن وزارة الاشبغال العاملة والاسكان عن طرح العطاء محاي محرك نيزل عند ثلاثة ، فعلى الشركات ذات الاختصاص والراغبين النحُولُ في العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المحلية / مديرية الإبنية مع مراعاة ما يلي:

٧- ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة بنانير غير مسترية. ٣- لحضار رخصة عهن سارية المفعول.

\$- تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصام هـ يرفق بالعرض كفالة دخول المناقصة بقيمة (١٠٠) مالة دينار. العالم المراج الوطن هول «نشأة ونطور الاحراب الأرديسي

علي معافظة: بداياتنا كانت قومية ومستقبلنا يجب ان يبقى قوميا

ن بود المثل و الماد الما

مجمم الفريشة يستعرض التجارب الوحدوية لاحزاب الوسط أتحان الومان الانتحاد في حان ولحد الساء القيال

نظم مركز الريادة للمعلومات والدراسات بالتعاون مع حزب الوطن الندوة الحوارية الرابعة في مقر الجزب حول تشاة وتطور الاحراب الأرسية و التحالفات والاسماج بين الاحراب الاردنية شارك فيها النكتور على محافظة والسيد مجحم الخريشة امين عآم حزب التجمع الوطني ورئيس الجبهة الوطنية الاربنية.

وفي بداية الندوة التي ادارها دخظام عساف مدير المركز اوضح أهمية هذه النوات الحوارية في تنمية حوارات السياسات بين الاحزاب الارىنية وتعزيز العلاقات بينها، موضَّحًا أنَّ أهميلة الحوار في العنوان الأول تكمن في استخلاص الدروس والعبر اصالح حاضر ومستقبل العمل الحربي، مشيراً ألى أهمية الحوار حول العنوان الثاني في مسسأعدة الاصزاب الاربنيية على مواصلة التنسيق والتحالفات وصولا ألى عملية اندماج الأحزاب المتجانسة في الفكر والسياسة والتنظيم

وقنم للدلظة الرئيسية الاولى حول نشأة الاحزاب الاربنية وتطورها الدكتور على محافظة مشيرا الى أن بدايات الحياة للمزيية في الاربن كانت

وقال أن أول الاحزاب التي لنشئت في البلاد كان حزب الاستقلال وهو حزب نشأ في سوريا كامتداد للجمعية العربية الفتاة التي تأسست في مطلع هذا القرن وقد نشأت في ظل حكم فيصل بن المسين عندما كانت البلاد المدورية كلها تشكل دولة وأحدة وانتقل قائته الى عمان واسسوا حزيهم كأستمرأر للحزب الذي كان في بمشق باعتبار الاربن امتدادا للبولة السورية وعمان أيضنا قناعدة ومنطلقاً لوحدة البلاد السورية، وهكذا كان يتصبور الاستقلاليون أنذاك مستقبل الاربن، لذلك تجمعوا هنا على امل إن يكون الاربن للنطلق والقاعدة لعملية للستقبل، ونشآ ليضا حزب العهد الذي كان امتدادا لجمعية العهد السرية التي تشكلت ايضا في مطلع هذا القرنّ بين الضياط العرب في الجيش العثماني وقدرطهر هذا المزب ليضا في عهد

لظك تستطيع أن نقول أن البدايات كانت قومية وكأن التوجه العام للدولة ترجها قومياً هذا هو للنطلق الأساسي ولذلك ما زال هذا الاتجاه العام موجودا بين الاردنيين حتى اليوم، فالنطلق كان منطقا قوميا وتوجه النولة كان توجها قوميا ايضا وطبيعة الاربن بحكم موقعه الجغرافي الان يفرض عليه ان يكون قوميا ولا بديل للاردن عن التعامل مع العرب وكلُّ محاولة في الاتجاد المعاكس ليست في صالح هذا الشعب ولا في صالح مستقبله.

واخساف لن الانتداب للبريطاني لم يقبل بسنياسة الاستقلاليين للنين تولوا ادارة هذا البلد وتواول الحكم فيه في البدايات لذا حاول التخلص منهم وخاصة عندما انطلقوا من الاربن للقيام بعمليات عسكرية وخاصة ضد الفرنسيين في سوريا ولذا تخلص منهم بسهولة سنة ١٩٢٤، بقيت ألحياة السياسية في فراخ طوال ٣ سنوات حتى نشأ لاول مرة حزب وطنى أربنى سنة ١٩٢٧ وتشكل بطبيعته انذاك كالقيادات السياسية والاجتماعية في الاردن أنذاك وهي للقيادات العشائرية وضم كل قادة الاردنيين العشائريين بالاضافة الى الشَّبباب الاريني المثقف في تلك الفترة ولم يقبل هذا الحزب و بالانتداب البريطاني على الاربن أن الحكم البريطاني للوجود

المعاهدة البريطانية

على اي حال، هذا الحزب حزب الشعب هو الذي قاوم للعاهدة البريطانية الاولى التي فرضت على الاربن فرضا ليضا عام ١٩٣٨ وترجم النص ترجمة عربية سيئة ونشر في الجريدة الرسمية حتى اذاً اطلع عليه القارئ لم يعجبه فطلب من للختصين أن يعينوا ترجمتها لاتها كانت غَيْر مكتوبة بلغة سليمة، وعلى أي حال وقعت للعاهدة وكان الامير بحاجة ماسة ألى هذه للعاهدة لاته بصلجة الى اعتراف بريطانيا والمجتمع الدواي بكيان سياسي اردني لعدة اعتبارات ، أولا الاعتراف بالامير أميراً ثابتاً على هذا الكيان، ولم يكن عبد الله بن الحسين يعتقد في يوم من الايام ان الاربن في نهاية المالف بالنسية له كان يعتقد ان عمان عبارة عن محطة للوصول الى بمشق لان امله قيام النولة السورية الموصدة ويقي كل حياته يناضل من لجل نلك حتى فقد حياته واعتقد ان ذلك كان من الاسباب لمقتله واغتياله.

واستطاع حزب الشعب في تلك الفترة من الزمن أن يحرك القيادات السياسية الاربنية ويوحدها في رفض هذه المعاهدة وعقد أول مؤتمر في م تاريخ الاربن منذ نشاقه، المؤتمر ألوطني الاربني الاول في عمان سنة ١٩٢٨ وكان أهم انجاز لهذا للؤتمر صياغة المثاق الوطني الاربني الأول.

ومن نصروص للبِثاق: الأمارة دولة عربية مستقلة ذات سيادة برئاسة عبد الله بن الحسين والحكم الدستوري هو الاساس فيها والتمثيل النيابي الصحيح. رفض مبدأ الاحتلال البريطاني على الاربن رفض وعد بلفور رفض تحمل نفقات القوات البريطانية الرابطة في البالد . لا يجوز بيع الاراضي للاجانب قبل عرض ذلك على للجلس النيابي، وكان ذلك خشية أن يشتري آليهود اراضي شرق الأردن.

وظل هذا لليثاق الرطني للبادئ الاساسية التي تحتمي بها الحركة الوطنية الاردنية طوال عهد الانتداب اي طوال عهد الامارة حتى حصل الاردن على الاستقلال ولم يتخل عنه أي حرب أو تتظيم سياسي في الاردن طوال هذه

اللؤترات الوطنية

وضم للؤتمر أأوطني ألاردني الاول الزعامات التقليدية الاردنية مع المثقفين الاردنيين الذين كانوا ظاهرين على السطح انذاك واستطاع ان يعقد بين عامي ١٩٢٨ و ١٩٢٤ خمسة مؤتمرات، ومنذ عام ١٩٢٢ استطاع الاتجليز مع الامريكان أن يفتنوا هذه الحركة الوطنية وأن يحشوا فيها شرخا وكان ذلك باثارة المتازعات بي شيوخ العشائر في تلك الفترة من الزمن ، فنشأت لحزاب جديدة عبارة عن فروع من نفس حرب الشعب الذي تحول واصبح للؤتمر الوطني في الاربن .. من هذه الاحزاب الحزب الحر المعتدل الذي تشكل عام ١٩٣٣ مَرْب التَصَامن الاربني ومؤتمر الشّعب الأربني العام الذّي قام بتلك الفترة من الزمن عام ١٩٣٦ للرِّد على اللَّجنة التتفينية للمَّؤتمر الوطني الأربني التي كانت تقود الحركة الوطنية الأربنية وكانت برئاسة الشيخ حسين بأشأ قطراونة ومن هذه الاحزاب أيضا الحزب الوطني الاربني الذي تشكل في فترة متلخرة وظهر الى الوجود عام ١٩٢٦ وليد بحماس ثورة فلسطين وهرب معظم اعضائه الى سوريا وفي فترة لاحقة اصبح منهم حزب جماعة الشباب الاربنيين، وجبهة الشباب الأحرار الاربنيين التي تشكلت من الطلبة النين كانوا يدرسون في جامعة معشق، وتشكلت هذه الجماعة سنة ١٩٤٦ وفي هذه سى يسرسون من مصر برئاسة الاخوان السلمين، جاء وقد من مصر برئاسة

هذه الجماعة رضى الامير وتأييده وحماسه لها على اساس انهم جماعة يأمرون بالمعروف ويتهون عن للنكر ولعلهم يدون الناس الى تعاليم الاسسلام السمحة بهذا للنطلق قبلت جمعية ذات طابع لجتماعي بيني لخلاقي.

وهكذا نرى انه ظهـرت في الاردن ثلاثة لتجاهات رئيسية: لتجآه قومي واتجاه قطري واتجاه اسلامي، وأنَّ كان الاتجاء الآسلامي قد جاء في اخر هذه للرحلة مع بدلية مرحلة الاستقلال. · وهذا لم يعد هذاك موظفون لجانب في الاربن وأصبح الاربنيون يعيرون شُوْرِنهم بايديهم واصبح الوزراء كلهم من الاردنيين، صحيح ان بعض رؤساء

الحكومات لم يكونوا من اصل اردني وكان للنطلق القومي هو للعيار الاساسي الذي يحدد نظرة الاردنيين الى الاخرين في هذه الفترة ظهر الحزب العربي ألاربني وهو امتداد للحزب للوطني الاربني الذي تشكل عام ١٩٣٦ وكان زَعيمه الدُّكتور صبحي لبو غنيمة الذيِّ اعلن منذ ١٩٣٦ تعاونه التام مع الحاج محمد لمين الحسيني للذي كان يقودً الحركة الوطنية الفلسطينية في الما المائية المائية الماج المائية ال أمين الحسيني الى للانيا وايطاليا وعاش هذاك طوال فترة الحرب، وعاد الى سوريا بعد انتهاء الحرب ولم يكن مسموحا له بخول الاردن لكنه كان زعيم هذا المزب وتشكل هذا الحزب في الاربن وكان من قيادته الشباب الاردنيون النين حصلوا على تعلم جامعي في الجامعات المختلفة.

وقال د. محافظة أن المشكلة عند الاردنيين في النشاط السياسي ولا تزال حتى اليوم، أنه لم يكن لدينا طبقة وسطى غنية تستطيع أن تتولَّى العمل السياسي بدون أن تكون موظفة في الدولة كل الناس مجبرون على العمل لدى النولة لعنم وجود مصنور رزق لهم، اعدم وجود مصدر اخر الرزق من لجل الاستقلالية. فانت تصبح مستقلا أذا توفر لديك للال وتستطيع أن تقاوم الحكومة وتصبح معارضة اذا اصبح لنيك مصدر مستقل للعيش. هذا لسوء الحظلم يكن متوفرا لدى الاردنيين لذا تعرض الكثير من للوظفين الاردنيين يسبب مواقفهم السياسية للطرد والاثى والفصل من العمل وغيرها، وهذا

اعاق الحركة الروانية الارونية وكان من المساكل الاساسية التي تواجه الحركة والروانية الارونية وكان من المساكل الاساسية التي تواجه الحركة الروانية الارونية وكان من المساكل الاساسية التي تواجه الحركة والمراكزة المراكزة المر السياسية.

رقبال ا*ن ح*نزب النهضة العربية نشأ يزعامة هاشم خيرلمواجها الصزب العرييء وكذلك كان حزب عب الارائني برئاسة عبدللهدي الشمايلة الذي كان بنفس الاتجاه مع عبدالهدي مختلفة وكأن رجلا عنيدا

وهـذا الـرجـل لــم يعرف حقه بالنسبة للتاريخ الاردني حيث انه كان متقدما كثيرا بافكاره عن عصره، وقامت الوحدة الاربنية القلسطينية عام ١٩٥٠ وتغير التشكيل السياسي، وقبل الوحدة كان دور الشعب الاربني ومنظماته السياسية دورا

من الشخصيات

أثتي كانت تتقدم

عصرها بكلير.

ومع وحدة الضفتين جاء مثقفون وسياسيون محترفون لديهم استعداد للصمود مما يغير الصورة، واصبح الاربنيون اكثر صلابة واكثر مقدرة على مواجهة السلطات. في هذه الفترة نشأت الاحزاب السياسية في الخمسينات، ويمكن تصنيفها الى نوعين رئيسيين: لحزاب عقائدية ولحزاب غير عقائدية. الاحزاب المقائدية ثلاثة اصناف: الاول الاتجاه الاسلامي الذي يتمثّل في الاخوان للسلمين وكان لهم نشاط سياسي واضح في الخمسينات وأخذوا ينتشرون في أوساط الطلبة ورجال الاعمال والتجار". وظهر حزب التحرير الاسلامي بزّعامة تقي الدين النبهائي الذي لأول مرة قدم برنامجا سياسيا واقتصاديا ولجتماعيا، لذا يتمير حرب التحرير عن غيره حتى هذه اللحظة بانه الحزب الوحيد الذي يملك برامج واضحة تماما، وهذا ما انتقده مؤسس الحزب على حركة الاخوان للسلمين.

الحزب الشيوعي الاربني هو امتداد لعصبة التحرر الوطني في فلسطين، وبعد وحدة الضفتين جاءوا الى الاربن واتصلوا ببعض القيادات الاربنية وأنشاوا الحزب للشيرعي الاربني عام ١٥٥١، قبيل أنشاء الحزب كانت متاك محاولات لاتشاء الجبهة الوطنية من القيادات العشائرية والسياسية الاربنية اضافة الى بعض القيادات الفاسطينية للعروفة باتجاهاتها اليسارية

أما الاتجاه القومي فتمثل بحزب البعث العربي الاشتراكي الذي أنتقل الى الاربن سنة ١٩٤٨ وبدا تشكيل فرع له في الاربن عام ١٩٥٠، وكمانت بداية ضعيفة وركز على الطبة والمعلمين والمثقفين، ورجال المهن، اما حركة القوميين العرب التي تشاك عام ١٩٥٧ بزعامة جورج هبش ووبيع حداد وحمد الفرحان وغيرهم، وظات شعاراتها وحدة تحرر وتركيزها الاساسي على قضية فلسطين واسترجاعها بالقوة، وانقسمت الحركة فيما بعد الى عدة

الحزب الوطني الاشتراكي

وكان ابرز الاحزاب المحلية الاربنية الحزب الوطني الاشتراكي الذي كان امينه العام هزاع المجالي ولكنه بقي كلمين عام لستة اشهر فقط ثم عرض عليه أن يكون وزيرا، لذا فصل من الحزب وأتى بسليمان النابلسي أمينا عاما للمزب، شخصية الناباسي شخصية فرينة من الاربن وقلة من الزعماء السياسيين الاربتيين كأنوا منال سليمان النابلسي في صموره وتصرفهم وسلوكهم ويستحق الدراسة والعناية الخاصة من الباحثين الاربنيين.

لما الحزب الاخر الذي كان يقف في وجه سليمان النابلسي ويمثل القوى التقليبية الأربنية، فهو حزب الامة برنَّاسة سمير الرفاعي للَّذي تشكل في نفس الفترة سنة ١٩٥٤ وجماعة توفيق ابو الهدى الذين شكلوا الحزب العربي النستوري سنة ١٩٥٦ وكان يطلق عليهم جماعة دللاو ماوء هذه الاحزاب السياسية الارنتية في الخمسينات كانت تمثل الطيف السياسي الحقيقي

الاجتماعية المختلفة من عمال وفلاحين وطلبة ومعلمين ومهنيين وتجارء النشاط السياسي الحقيقي بدأت اوجهه في عام ١٩٥٧ . ١٩٥٧ في فترة النهوض القومي العام في الفترة التي استطاع فيها عبدالناصر تاميم قناة السويس وصد العدوان الشالاتي ١٩٥٦ وله الفضل في خروج الاتجليز من للنطقة بعد حرب السويس ومبدا ايزنهاور الذي ولفقنا عليه في الاربن ووقفت كل الاحزاب تقريبا في وجه مبدأ ايرنهاور

ومنذ عام ١٩٥٧ تعرضت الاحزاب للاضطهاد وحظر نشاطها وبقيت الاربن تعيش ببرلمان وحياة سياسية بدون حياة حزيية من ١٩٥٧ الى ١٩٩٢ اي حتى

باستثناء الاخوان السلمين.

صدور قانون الاحزاب الجديد. صحيح أن الاحزاب عملت في العمل السري ولكن تأثيرها ونشاطها على الصعيد السياسي الاردني كان ضعيفا جدا وام يكن لها تأثير مباشر، وكان لحظر نشاط الاحزاب لنعكاسات سينة جدا على المراطن الاربني حيث أصبحت لنيه رقابة ذاتية على نفسه ولا يريد لنفسه او لابنائه او اصدقائه أن يكونوا حزبيين لأن الحزبية تعنى الفصل من الوظيفة الذي هو مصدر اساسي للعيش في الاربن ولانه يعني مشاكل ومتاعب مع

ولولا حركة الجنوب عام ١٩٨٩، واقول ذلك بكل صدق، ريما لبقينا حتى الآن في نفس الوضيع.

مجحم الخريشية .

والقى السيد مجحم الخريشة، رئيس الجبهة الوطنية الاربئية (التي تضم لحزاب الوطن، التقدم والعدالة، البقظة والتجمع الوطئي الاردني) لمين عام حزب التجمع الوطني كلمة استعرض فيها ثلاث معطات او معاولات تصب كلها في موضوع الاندماج والتنسيق بين الاحزاب الارينية خلال السنوات

التنسيق الحزبي - الجبهة الوطنية الاربنية. ونلك لانها مسثلت نماذج للتنسسيق بين الاحزاب الاربنية و نمج بعض هذه الاحزاب في حزب

وقد مرت لجنة بمرحلتين الاولى عام ٩١ والثانية نهاية ٩٥ ويداية ٩٦ وفي للرحلة الأولى كــــــانـت الامنزاب غيس مرخصة بل كانت مشاريع لحزاب

او احزابا تحت التأسيس وقبل صدور قانون الاحزاب عام ٩٢ وكانت بميادرة كريمة من المكتور عبد السلام المجالي وعدد من الاضوة في اللجنة لجمع لحزاب الوسط الوطني في مرحلة مبكرة في حزب ولحد. بدأت اللجنة لجتماعاتها في قصر الثقافة بحضور ١٢ حزيا تحت التأسيس وهذه الاحزاب او مشاريع الاحزاب هي:

- الخضر الاربنيون سلطان الحطاب. الرحدة والعدالة الديمقراطي عارف العتيبي، محمد حكم الروسان. الرطني الاربني "الاربن" هاني الكردي ، صقر أبو شتال . - المحدويون الاحرار دانيس المعشر، محمد النجاس. - المستقبل الوطنى سليمان عرار، محمد الطراونة ،

 العهد عبد الهادي المجالي ، محمد الطراونة. - النهصة دتيسير عماري. التجمع الديمقراطي الوحدوي دجمال الشاعر، د. محمد العوران. التجمع الاريني الوحدوي شباب باسل الطراونة. - التجمع الوطني الاردني مجمم الخريشة، دعمد الزين.

- التجمع الوطني معبد الفتاح طوقان ، ثائر العجلوني.

وزملاته الوصول الى فكرة التوحيد.

 تجمع العدالة عبد الرحيم معايعة ، محمد خير الكيلاني. وطرح في الاجتماع فكرة توحيد لحزاب الوسط في حزب واحد ليصار الى نمجها قبل الترخيص في ذلك الحزب، وقنمت المياديُّ والمرتكزات لذلك الحزب ووضح تماما أن اللجنة تؤيد فكرة الاندماج الفوري وللباشر لهذه الاحراب . وبعد ذلك توالت الاجتماعات في نادي اللك حسين وقدمت الاحزاب الفكارها الخاصة حول المبادئ والمرتكزات المقدمة من لجنة السبعين، وام

تستطع هذه اللجنة وبالرغم من الجهد للخلص للبثول من قبل رئيسها

ومن الملاحظ أن العدد الأكبر من مشاريع الاحراب التي حضرت في ذلك الوقت لم تستمر والبعض الآخر استبيل الأسم باسم أخر، والقسم الثالث لم يتقدم بالترخيص فيما بعد على اثر اقرار القانون كما أن من للهم التأكيد على ان هذه الفكرة وبالرغم من اهميتها ونبل اهدافها قد جاحت سابقة لاوانها ولم يكتب لها النجاح لاسباب عديدة اخرى كتلك.

أما المرحلة الثانية فقد بدأت نهاية عام ٩٥ وبداية هذا العام وبدعوة كريمة من د. للجالي استمرارا للمحاولة الاولى وحضر في الجلسة الاولى عشرة احزاب هي التجمع الوطني الاربني، التقدم والعدالة، الوطن، واليقظة "أي احزاب الجبهة الوطنية الاربنية والوصويون والجماهير "القيادة العليا" العهد وألوعد والاحرار والجبهة الدستورية الاردنية.

وعقدت عدة لجتماعات في جمعية الشؤون ألدولية وأنسحب فيمأ بعد حزب الجبهة الدستورية لحتجآجا على وجود حزب الاحرار الذي لم يدع الى الاجتماعات اللاحقة بناء على طلب الاحزاب المشاركة في حين أعتدر حزب

وقنمت لجنة السبعين تصورها القنيم حول فكرة نمج هذه الاحزاب مع تعديل للمبائئ والمركزات التي قدمت عام ٩١ كما قدم حزب العهد وحزب الوعد تصورهما حول هذا للوضوع وحول للبادئ وللرتكزات كما قدمت الجبهة الوطنية الاربنية ميثاقها الاساسي للعدل بداية هذا العلم حول موضوع التوحيد والذي ينص على فترة انشاء الحزب للوحد من خلال العمل للرحلي للتدرج لاقتاع كوادر هذه الاحزاب بالوصول الى ثلك الهدف النبيل. ومن الاتصاف القول بان الهنف الاساسي لا خلاف حوله وانما الخلاف حول آلية التنفيذ، ففي حين تتبنى لجنة السبِّعين بحزب العهد والوعد فكرة الانتماج الفوري، ترى لحزاب الجبهة الوطنية الارتنية والقيادة العليا فكرة الدمج المرحلي، ويقيت الامور على حالها حتى الأن.

اما لجنة التنسيق للحربي والتي ضمت معظم الاحزاب الاردنية عام ٩٢ فقد بدأت لقاءلتها في فندق كراون وفي مقرات الأحزاب للشاركة فيما بعد. وكانت لجنة التنسيق كما جامت التسمية وضمت الطيف السياسي للتعد للاحزاب الاربنية وتبحث في الماضيع الوطنية والاقليمية والتي عليها اجماع

وقدمت في البداية وثيقة سميت وثيقة التعاون والتنسيق والعمل الششرك للاحزاب الاربئية وبعد مشاورات ومداولات وتعديل ببعض الفقرات وقعها عدد التجمع الوطني الاربني، الوحدويون، للمنتقبل، الشيوعي الاربني، التقدم

والعدالة اليقظة الحرية الوعد الجماهير البعث العربي الاستراكي الديمقراطي الاشتراكي الاردني. وبيتما حضر مندوب عن هزب جبهة للعمل الاسلامي وفيما بعد اعتش

الحزب عن التوقيع على الوثيقة أن للشاركة في أعمال هذه اللجنة. وعقدت لجنة التنسيق المزبى لجتماعات متعددة واصدرت بيانات كان اهمها البيان الذي صدر حول اتقاقية 'غزة اريحا' والذي افرز انسحاب عند من الإحزاب من تلَّك اللجنة لحتجاجا على ذلك البيان.

وقال لن اهم ما ميز لقاءات هذه اللجنة هو الحوار واللقاء بين هذه الاحزاب ولاول مرة مما تجاوز فيه الكثير من الاخوة حلجز الشك والاتهام فيسا بين الاحزاب المختلفة في الطروحات والبرامج، ووجد الكثير منا أن نقاط الالتقاء في كثير من القضايا الوطنية والقومية والدواية اكثر بكثير من نقاط الاختلاف. الجبهة الوطنية الاردنية

اما الجبهة للوطنية الاردنية فقد مرت يمرجلتين الاولى عند بداية التاسيس في نهاية عام ٩٣ وعامي ٩٤ و ٩٠ والثانية وهي للرحلة الحالية والتي نعمل من خَلَالُهَا بِرَحْمَ اكْبِر ويرتَّامِج مفصل ومتعمق فسيؤتي ثماره أن شَاء الله في وقد تأسست الجبهة الوطنية الاردنية رسميا بتاريخ ٩٣/١١/١٧ حيث وقع

على ميثاقها من قبل اربعة لحزاب هي : التجمع ٱلوطني الاربني، التقدم وكانت فترة التوحيد لاحزاب الوسطقد تبلورت قبل ذلك وأرسلت الدعوات

الى عند من الاحزاب الوطنية، اعتثر من اعتثر ووافق البعض وانسحب بعد لك الى أن بعيت المحرّاب الأريانة للتحوّرة. وشكلت الجبهة كتلة براانية سميت " كتلة الجبهة الوطنية الاربنية" وما

زالت هذه الكتلة البرلانية تواصل نشاطاتها حتى الآن. واستمرت الجبهة في لقاءات متعددة عامي ٩٦٥٩ الى أن شعرنا بضرورة تغيير ميثاقها الاساسي ليصبح لكثر مرونة وتطورا وهكذا كأن في بداية هذا العام وتحديدا في ١٦/١/١ حيث وقع من قبل القيادة للطيا علَى لليثاق

اما اهم انجازاتها في مرحلتها الحالية فهي انتخاب رئيس للجبهة وناتب للرئيس ولَدة سنة الشهر من قبل القيادة الطيا وكان الميثاق السابق ينص على ان يتولى الامناء العامون نلك حسب اقدمية الترخيص لمدة ٢ أشهر. اما الاتجاز الاهم في هذه للرحلة فهو استكمال العمل في النظام الاساسي للوحد لاحزاب الجبهة والذي اصبح في مراحله الاخيرة من قبل لجنة التنظيم ويجهد مشكور من معالي الزميل عبد الرؤوف الروابدة الذي يرأس هذه اللجنة

اما للبادئ وللرتكزات أو البيان السياسي فقد أنجر كنلك من قبل الدائرة السياسية ويجهد مشكور ايضا من قبل الاخ الاستاذ حكم خير الذي يراس هذه اللجنة لهذه الغاية كتلك وسيمر بمراحل مشابهة.

الحزب الوطنى الاردني

وبتمنى ان نصل في بداية العام القادم آلى أبراز الحزب للوحد ضمن الية انتماج مسينة ومدروسة وصولًا إلى الحزب الوطني الارتني وهم الاسم كما أن هناك عددا من الاحزاب سارعت في عمليات الدمج في الفترة

الماضية وعلى سبيل المثال فأن لمزاب "التجمع الديمقرأطي الرمدوي، والمزب العربي الرحدوي، والرحدوون الاحرار قد اندمجوا في حزب والحد

كما ان لحزاب " الديمقراطي الاشتراكي الاردني، والعربي الديمقراطي الاربني، والتقدمي الديمقراطي الآربني قد توحدت في حزب واحد هو "الحزب الديمقراطي الوحدوي".

واستنتاجا لنلك فاننا حين نستعرض تلك المطات في الحياة الحزيية الاردنية في للرحلة الحالية فلا بد من التاكيد على: ان فكرة توحيد الاحزاب كانت وما زالت هاجسا وطنيا أمنت به هذه

الاحزاب وعملت من لجه مأ استطاعت وباساليب مختلفة ونجحت بعض الاحزاب في عمليات للدمج بين ثلاثة واربعة لجزاب في حزب ولحد، واستمرت لحزاب لخرى في المحاولة ولا تزال مما يؤكد بان الهم الوطني وانجاح التجرية الديمقراطية وتقليص عند الاحزاب كانت عند الكثيرين أهم من الشخصنة التي دائما ما تتهم بها هذه الاحزاب وان الوطن اكبر وأبقى من الاشخاص والأحزاب نفسها وهذا ما يجب ان يكون عليه الحال.

كما أن التركيز على السلبيات لدى الاحراب ومنذ انشائها ومتى الآن لا يخدم العملية الديمقراطية ويالمقابل ذان ما قدم لهذه الإحزاب من قبل ألماطن، والأعلام، ومؤسسات الدولة المفتلفة لا يقاس اطلاقا، بالهدف النبيل الذي نريده لهذا الوطن العزيز من أن يكون وطن الديمقراطية والتعددية السياسية وحقوق الاتسان فانجاح هذه التجرية يتحمل مسؤوليته الجميع بما في ثلك الاحزاب نفسها فخيارنا النيمقراطي خيار استرأتيجي وأنجاحه

بعد نلك جسرى نقساش مستفسيض استمر اكثر من ساعة بين المنضور والماضرين، شارك فيه عند من اعضاء الاحزاب للفتاسفة

مكذا من الأصل

فللتني عبه أسابت شعدر والخدقاء والعصيف والأس بتوث لمسامر سم مم التسكلية حطاية عبو شنديل المقيلها مد والمستدري يستطبة وتفوه كالساة بالنصي فللمنيث حريق العم الإيماد عي هدها سار فردر 1 يغرض بعومسدر محبيح يستعن ساءري

man'

توحسات وحس

المنافقة عند من مستدرين الم

كالمنحة محدديج حبسا رتب

المعالية أبراهن عراشوا

المجاش مستساري وكندك

الوفامة فابر الصابع للدبارث

عن تبطعينها مراحاءتهاكم

الآجة وتراء حسم يزياعا

كقية ويصفيني سادرا

وَ الْمُعَلِّمِ فِي اللَّهِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الرَّالِةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

ي فتويد سا بناما مناشر توجوب والتعمر موسؤرنا هستن وبالتا بدوعي مزلد war to a subsect to المستنع للمشارع عراسات فيهيش تداء ببرشيان لعصوار المستنعة تسغمه متراثيل بعقهون كالمعدد والمدالية غي بهد الدنده بتعتبد عريد للمجة فطة المستوع للسواد

della. الإياس منثر الشابسية وتتأيد وأوهمتهم دعيه معتريش فخيتون مي ترميه مسريات جيويه مراكاهم وتاهيلون الأوهيم واسهم عندسوتهم

Sim the Man

إجطزة عليوب لديرية الندنة بالرة الليقفيل المنعة والاسكن فأستأسية والإستان عن طرح لنصامت **قوريد وتركبب** ونشعبل جهردسي أن وزفرة الإشعار انعامة والاستار الم س والراهيج المضول في العقاء بريه عَلَيْهُ ﴾ معيرية الإبنية مع در عاة ١٠٠٠ كاع نصبح المطاه هو يوه تصبت أوا

إدام عليوة ومانين غير مسترسة -مقعوق العطاءات المحنية في موعد أقعا

يويم السبيت تقوافق ١٤. ٧٠٠ ١٩٩٠. مخول المناقسة بقيمة ١٠٠٠ مانات. ب**نة المعطامات** المحلية ي الاشعفال العامة والاسكار , بثير الجنير

hand the hand and the select and silving والاسكان سلمية والإسكان عن عزر العطاء مدم لمورجه مسلكنات نصاء كهرب وتعمل نم

لى قالىرغات ذفت الاختصاص وأنراعيا صة معرتير لجنة العطاءات المنبأ

وع عالمرة مغلنير غير مستردة.

وم الإرمعاء للوالق ١١٩١/١١/١١١١ لمؤل وللتحصية بغيمة ودوود ملك بينان

والعطامات المحلية الطمفال العامة والإسكان

ويشير الجنبير

وهميخ العطاء هو يوم الشلائاء الميالأ

غرية للفحول. عوقى الصفاعات المعلية في موع المع"|

ديمونة يهدد

الفلسطينيين

عادت قضية تسرب الاشعاع

النوري من مسفساعل سمونة

الاسرأتيلي الى حيز الظهور مرة

لخرى ونلك بعدما اكتشفت

السلمة الفلسطينية الاضرار

الصحية الكبيرة التي تلحق

بالسكان الفاسطينيين جراء هذا

اسسرائيل التي تدرك خطورة

الرضع ما زالت حتى اللحظة تعارض مناقشة قضية تسرب

الاشعاعات النروية من مفاعلها

في اطار اللجنة البيئية المنبثقة عن

مدير مكافحة القساد

يتحدث في لقاء

المعشر الإسبوعي

اعلن الدكتور مروان للعشر في لقائه الاسبرعي بالصحفيين عن استضافته للواء سميح بينو

منير مكافحة الفساد للحبيث عن

تضايا الفساد الاداري وكيفية

متابعة الدائرة لها.. ويتوقع ان

يعقد اللقاء خلال الاسابيع القليلة

الاوامر التغييرية

تسلازم عسطساءات

امسانة عسمسان

لحالت لمانة عمان الكبرى عطاءات

لـ ٢٨ مشروعا العام للاضي بقيمة

ويلغ لجمالي الاوامر التغييرية في هذه المساريع حسوالي ٩٣٧ الف دينار، ويلغت مسدد العطامات ٣٤٤٢

يوما فيما بلغ مجموع التمديدات

١١٧٥ يوما اي حوالي ٢٥٪ من للند

بنك الإسكان بتبرع به ١٥ الف

بينارلجائزة الشهيد وصفى التل

اعلن بنك الاسكان عن تبرعه بمبلغ

ويأتي تبرع البثك لأهمية الجائزة

في مجأل البحث العلمي، حيث تعتبر

من أهم الجوائز في مجال البحث الطبي، الذي يضم التنمية الاربنية،

ي يوجب على للوَّس

الاقتصائية بعمها، خاصة وإن

الشهيد وصفى التل، يعتبر من اهم

أبناء الوطن الذين قدموا مماحهم في

سبيل استقرار الوطن وازدهار

خمسة عشر الف بينار دعما لجائزة

٥ر١٣ مليون دينار.

الاصلية للعطاءات

الشهيد وصفي التل.

للفارضات المتعددة الاطراف

<u>rêiê r</u>

كشفت مصادر اسرائيلية النقاب عن اقالة مسؤول اسرائيلي كبير من منصبه مؤخرا بسبب رفضه لطلاع وزارة الضارجية الاسرائيلية على فحرى حديث دار بينه وبين جلالة الملك الحسين.

ونكرت مسحيفة "بديست احروبوت" في عددها الصائر امس أن وزارة الضارجية قررت اقالة سفير اسرائيل الدائم لدى مقر الاتحاد الاوروبي في بروكسل افرايم هليفي من منصبه في اعقابً رفضه تقديم تقرير أوزير أأخارجية ديفيد أيني عن فحرى لقاء سياسي كان "هليفي" عقده بتكليف من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو مع جلالة الملك الحسين في عمان.

وقالت الصحيفة أن "هليفي" توجه قبل فترة من الرقت الى العاصمة الاربنية في مهمة كلفه بها

رئيس الوزراء بنيامين تتنياهو ونلك في محاولة لازالة التوتر مع جلالة

واضافت أن "هليفي" التقى جلالة لللك الحسين في حديث مطول ولدي عوبته الى امسرائيل نقل فحوى الحديث لرئيس الوزراء نتتياهى وبعد وقت قصير من عونته طلب من "هليقي" ارسال نسخة عن نفس التقرير لوزير الخارجية دينيد ليني الا ان للبعوث الاصرائيلي ألدائم لدى الاتصاد الأوروبي رد على الطلب بانه أذا كان وزير المارجية او معاونوه معنيين بالاطلاع على قحوى اللقاء فان طيبهم الحصول على التقرير من رئيس الوزراء

وتقول الصحيفة ان هذا الجواب اغضب جدا رزارة الخارجية مما نقع بمنير عام الوزارة ايتان بتتسور الى الايماز بعدم تمديد عقد تشغيل "هليفي" مع وزارة الخارجية ومطالبته بالعودة من

مقر عمله في بروكسل، وكانَّ 'هلَّيقيُّ مرشحاً الاشغال مناصب هامةً اخرى في السلك النبلوماسي الاسرائيلي

عمرو موسى لاذاعة اسرائيل

يستحيل تمضيق السلام دون هشون الشعب الفلسطيني

اسرائيل والدول للجاورة.

المشروعة واعطاء ضمان لامن

قال وزير الخارجية المسري عمرو موسى في العاصمة البرتفالية لشبيرنة ان هناك استحالة تامة لتحقيق السلام بالمنطقة دون انسحاب اسرائيلي كامل من الجولان وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واضاف موسى في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية في لشبونةً ورشتها أمس انه لا بد أن يكون هناك انسحاب كامل من الجولان واعتراف بالمقوق الفلسطينية

وقال ان نتنياهو يطم ان عليه ان ينسحب من الجولان. ومن المقرر ان يجتمع موسى ونتتياهو في العاصمة البرتغالية اليسوم على هامش مسؤتمر الامن

والتعاون الاوروبي المنعقد هناك. وقال انه لا يعشقد ان رئيس

اتفاق بشان الانسسماب الاسسرائيلي من مسيئة الخليل، واشار الى وجود عقبات كثيرة "اكثر مما كان متوقعا" امام التوصل الى اتفاق مؤكدا أن هذه "مسألة مقلقة لنا جميعا" وقال أن السوول عن عنم التوصل الي الاتفاق هو الفكرة الخاطئة بهذا



عمروموسي

بشأن الاتسحاب من الخليل لكن فستح الموضسوع من جسديد "هو

اهداف الجمعية التي سعوا طويلا حتى رأت النور.

والعمل على نشر مبادئ وتقافة حقوق الاتسان.

وتهدف الجمعية بموجب نظامها الاساسى الى حماية وتعزيز

وتضع الهيئة التأسيسية الجمعية السادة دسليمان صويص،

المحامي هاني واهدة، د محمد لبادة، أحمد الشروف، عاصم مقداد،

دمحمَّد حمَّدان، سهير التل، وحيد قرمش، سفيان الغزاوي،

رمضان الرواشدة، ايمن مسنات، وليد السعدي، كريمة غانم، لآنا

مامكغ، يحيى اسعد شقير، فاطمة الصمادي، ياسر ابو هلالة

حقوق الانسان ومساعدة المواطنين النبن تتعرض حقوقهم للانتهاك

واضاف أن الاتفاقية موجوبة السلطة الفلسطينية ياسس عرفات وموقعة بين اسرائيل والغلسطينيين مسؤول عن تآخير الوصول الى

الترخيص لاالجمعية الإينية لحقوق الإنساق عقد الاجتماع الاول بذكري الاعلان العالمي لحقوق الانسان

وانقت وزارة الداخلية على الترخيص لـ الجمعية الاردنية لحقوق

وقال المحامي هاني زاهدة، عضو الهيئة التنسيسية للجمعية لـ

· وقال النكتور سليمان صويص عضى الهيئة التأسيسية الجمعية نكرى الاعلان العالى لحقوق الانسان واضاف انه سيتم انتخاب

ن الهيئة سنتعفذ اجتماعها الأول يوم التلاتاء ١٢/١٠ الذي يُصانف هيئة ادارية للجمعية لمباشرة اعمالها.

واضاف أن أمام مؤسسي الجمعية مشوارا طويلا لتحقيق

النداء أنه تسلم كتاب الترخيص من الوزارة.

.. بقيلة .. بقيلة

.. ومن هنا يضطلع الحسيزب السياسي بالدور الريادي من ضلال الشاركة الشعبية العامة به عبر تعبئة

اما عن سمة العلاقة الطبيعية بين الاحسزاب السياسية والسلطتين التنفينية والتشريعية فان واقع العمل الحزبي الدولي يشير تاريخيا الى ان الاحزاب السياسية كانت تحظى على الدوام كسقسوة ومسيطة بين للفسرد والمكومسة وبين السلطات الثسلاث التمثلة في منظومة الدول الصديثة فعبر تفاعل الاصراب من جهة والسلطات الثلاثة من جهة لضرى وعبر عملية النقاش الحر والاختلاف والتوافق والتراضي واتفاق غالبية الأراء يقسوم المجشمع الديمقسراطي الرسسي على اركبان الديمقر اطية والتي يشكل فيها الحزب السياسى واستنقلال السلطات ليرز دلالاته بأتخاذ القرارات التي تؤثر في حياة

لقد عرف الاربن تشنأة الاحزاب السياسية في وقت مبكر من تاريف وذلك في مطلع العشرينات من هذا القرن ويثلك فآنها واكبت نشوء وتطور للعولة الاربنية والتي تؤرخ بداياتها فی نیسان من عام ۱۹۲۱ مع تشکیل اول حكومة مسركسزية لامسارة شسرق الأربن، ورغم تلك البدايات المبكرة لنشئة تلك الأحزاب الا أن الاربن لم يعرف التشريعات المديثة المنظمة لشرون تسجيل الاحزاب وممارسة تشاطها العلني الافي اراسط عقد الخمسينات اذ كانت الآحزاب الناشئة قحبل نلك تسحل بمرجب قحانرن الجمعيات العثماني ثم بموجب قانون الجمعيات الاربني شائها في ذلك شسأن مسفستلف انواع التنظيمسات

ومع مطلع عــــــام ١٩٥٢ أباح النستور الاربني الحق للاربنيين في

الناخبين وتسمية المرشحين وتتظيم الحملات الانتخابية وصياغة البرامج السياسية والاقتصابية والاجتماعية للحكومة اذا كانت تمثل الاغلبية كما توجه الانتقاد وتطرح السياسات البديلة اذا كانت في المعارضة وتقوم أيضا بحشد التآييد لسياساه مشتركة بين مجموعات ذات مصالم مختلفة وتوعية الناس بصدد قضاياً عامة وتوفر الهيكل اللازم والقواعد الضرورية لقيام النقاش السياسي في محتمعاتها المطبة.

وخير اقراد هذا المجتمع.

.. معيقات العمل الحزبي بالعمل على الساحة الأربنية شريطة ان تكون غاياتها مشروعة، ويسائلها سلمية، وذات نظم لا تضالف لحكام حُرِّبا كبيرا يلخذ موره في بناء الوطن النستور فصدر بعرجبها قانون الاصراب السياسية رقم ١٥ لسنة

١٩٥٥ والذي لم يستمر العمل بموجبه طريلا، أذ جُمد بعد عامين بعد قرار الحكرمة الاربنية بمل الاحزاب القاتمة وتجميد العمل بالقائون الذكور، رغم استمرار بعض تك الاحزاب بنشاطه سريا حتى اولفر السبعينات واواتل الثمانينات عنيما تمديت البعوات علنا لاقامة احزاب سياسية جبيدة.

تقيف الجمعيات والاحزاب السياسية

ويعجىء الميشاق الوطني جندت الدعوة نحو تكريس مبدأ التعندية في الفكر والراى والتنظيم وعلى توفيير متطبات التنافس الديمقراطي ووسائله الشروعة كما دعى الحرب الى أن يحدد اهدافه وموارده للآلية وبرامجه على مختلف الصعد في وثائقه المعلنة واعتبر أن القضاء وحدَّه له الحق في البت في اي مخالفة يقانون الاحزاب. ويعتبر صدور وثقاذ مفعول قانون الاعتزاب السياسية رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٢ نقطة تصول هاسة في حياة الاربن السياسية خلال مرحلة التحول الديمقسراطي والتي بدأت عسمليسا بانتخابات ١٩٨٩، حيث اتاح القانون المنكور لكافة لاحزاب الضاعلة على الساحة الاربنية التقدم رسميا بترخيص لدزابها الاان أأتجرية الفعلية لمسارسة تلك الاحسزاب السياسية الاربنية لنشاطاتها على الساحة الاردنية عبر للسنوات الاريع السابقة قد ارجنت رزمة من التحنيات

والمعيقات وللحديث عن أبرز للعيقات التي تولجه العمل الحزبي، فلا بد هنا من نكر العيقات الدلخلية والخارجية الناجمة عن العديد من التراكمات بصبب لللبسات والاحداث الثى ترالت على الارين ملل عنشيرات السنين ومن أبرز تلك المعيقات. اولا: غياب التنظيم الحزيي المبنى

على المفسيسوم المؤسسسي في ثلك الامزاب رنلك تنيجة غياب الأنظمة والقوانين التي تحكم عمل المؤسسة وغياب الترابطبين وحدات الحزب الدلغلية كنلك اعتماد الاصزاب السياسية على شخصنة القيادة ربناك فان الابعاد الشخصانية في السيطرة على كناف شرارات بعض الاحتزاب

وعلى كافة كوادرها. ثانيا : كثرة الامزاب السياسية وازبحامها على الساحة الاربنية على

ثَالِثًا: ومن لهم المعيقات "للعاتاة للالية للتي تعوق السيرة الحزيية لاعتماد تلك الأحزاب ذاتيا على نفسها واعضاتها، ويقف سداً امام تحقيق دورها بفعالية تقيدها التام بقانون الاحزاب في الاعتماد على مصادر للتمويل الذائية اضف الى ثلك عدم الالتزام من قبل الاعضاء بتسعيد الاشتراكات هتى الرمزية منها مما يقلل النمو والانتماء الحزيي.

رأبعا: من اللاحظ لدى العديد من الراةبين عدم ترفر الرغبة عند غالبية للمستسمع الاربني للانخسراط في الاحزاب السياسية تتيجة التجرية الاردنية السابقة والتي خلقت بعض المعوقات النفسية عند كثير من لبناء الشعب الأمر الذي ادي الى العزوف عن الاتخراط في الأحزاب السياسية لتخيلهم نتيجة تآك التجرية بعدم فائدة الاحزاب وبان للمارسات الحزبية القعيمة التي كنانت على السناهية الاربنية لانتوام مع التوجه الوطني اوجود كثير من الخلط في للعاني الوطنية والمستورية، ومما زاد من ابتعاد الجماهير ايضا عن الاتخراط في الاحزاب عدم قدرة الاحزاب على تلبية امال وطموحات للواطن.

اغسافة الى الخوف الشديد من السلطة السيباسية رعبهم قتاعة المراطنين بجنية الحكرمة في التعامل مع الاحسزاب على ضبيرَ، عسد مشَّاركتُّها في صنع تّراراتها السياسية والاقتصائية والاجتماعية وكنلك القناعة التأمة لدى المواطنين بأن الانتماء العشائري افضل لهم وأجسى من الاتضراط في الاصراب السياسية لتحقيق أغراضهم

لاستمرار ظأهرة الحسربية والرساطة في مختلف القطاعات. خامسا : حجب الرسائل الاعلامية خامنة الرسمية منها وعدم افساح

المجال امام الاصراب التعبير عن براسجها، بل على العكس من ذلك تُبَحِثُ ثَلَهُ لِلسَائِلِ الْأَعْلَامِيةَ عَنِ أَيَّةً سلبية في الاحازاب وإبرازها كاونها تمتلك كافأة للوسائل التي تساعدها في الوصول الى كافئة القطاعيات الشعبية عن طريق الوسائل القروئة والمسموعة والمرنية والتي تؤثر تكيرا

ان الامر لا يستدعي وجود مثل هذا العند الكبير من الاحزاب قلا بد هنا من أن تتحد تلك الاحزاب التي تتشابه في الاهداف والافكار والرؤى لتشكل

وانبعاثا منجملة للعيقات ألتي

لاتنفينية ممثلة بالمكرسة الاربنية واجهزتها الوزارية وللؤسسانية المعنيــة في شـــئن الحــد من جــملة التمديات آلتي تواجه مسيرة العمل الحــزيي في ألارين عـبــر الخطوات الرئيسية التالية:

ثانيا: أن أجهزة الأعلام الحكومية

كبيرا على الجماهير في حين لا تعستطيع الاحسزاب ايجساد ألاعسلام

سانسا: هداثة الاحزاب والبطء في أبراز أثرها على السلحة الوطنية والضعف وعدم القدرة لدى القيادات المزيبة في نشر التثقيف المزبي الواعى وهذا يعكس اضطرابا وتقككآ ني البنّى التنظيمية وعدم قدرتها على الصمود امام التحول الفكري وامام تغير ولامات الجماهير.

مؤسسي ببن القيادات الصريبة "الفزعة" لعدم وجود الايمان الحقيقي القيادية وكانها مراكز وزارية ووجود المساسيات العشائرية للتناصلة

التوصيات والمقترحات

تراجه مسيرة العمل الدريي فم الاربن فقد تلمسنا الحد من فعالية تلك الميقات لسيرة العمل الحزبي في الاربن عبر مجموعتين من القترحات والتوصيات.

ني توفير سيل للدعم للادي غير الباشر في سبيل الحد من العاناة للالية التي تعيق مسيرة العمل المزيي في الاردن عبر توفير سبل الاعشآمات للالية للتاحة مما يمهد الطريق في فــتح أقــاق للشــاركــة الشعبية والحكومية في دعم ثلك الامزاب الاربنية بالمارد المآلية الثابتة

القروط وللسموعة وللرئية معنية بشتح قنوات المسوار والتسواصل الستنيمين مع كافة الفعاليات الحزيية والتنظيمية الأربنية عبر برامج موجهة التعرف على برامج الاهزاب في كانة الشؤون الاقتصادية والسيأسية

سسابها: عسم وجسود تواصل وكوادرها في القروع والمعافظات واعتماد بعض الاحزاب على مفهوم بالانتماء للعمل الصريي مما يخلق العديد من الضلافات علَّى للراكيز والتي تغذي للنافسة على للراكز الحزيية وكانها مراكز للعسيرة وليس

المصرعة الأولى: وتتاط بالسلطة

أولا : أن السلطة التنفينية معنية

والاجتماعية والتربوية للتعبير عن خصوصيتها الحزيية امام الراي العام الاربني بشتى شزائحه وفئاته. ثالثًا: كما أن الأجهزة الأعلامية الرسمية معنية بازالة ما ترتب عن

رواسب التجرية الحزبية الاربنية في مطلع الخمسينات من هذا القرن وماً علق بالاتمان عنها عبر تسبيد امم علامات تلك التجرية وابرز مؤشراتها عبر التحليل العلمي للتخصص لهاء وابراز ارجه الاختلاف التاريخية المساحبة لها من وجمهتي النظر الرسمية وللعارضة أو للمايدة، والتي من شانهنا مجتمعة لن تقتح أفاق الحوار للرأي والرأي الخسر، الامبر الذي يشسعس المواطن الاربني بالرضا ازاء فعالية وتأثير للعمل الصريي الاربني في امسالر القرار الوطني وفي تأثير للشاركة الضعيية العامةً في العمل السياسي وإيجاد

العلاقة الطبيعية للتوازنة بين الاحزاب

والسلطات الشلاث القشريعية

الحد من جملة للعيقات التي تولجه

اولا: ضرورة اتحاد كافة الاحزاب

الاردنية والتي تتشابه أساسيات

برامجها التتغينية وتشكل القواسم

الشتركة بينها تجسيدا لامتمامات

الاعزاب لزاء تحقيق أهداف كل من

هذه الاحسزاب في لطار وحسدودي

بهنف منياغة ميثأق وطثي وسياسي

تتقيذي فاعل موجه نحو تقعيل دور

السيأستين الداخلية والخارجية

الاربنية مستتدا الى حدود للستويات

العليا والوسطى وأقنتيا للقسواسم

المشتركة واعطاء مؤشر أيجابي ببين

لفمية توحيد معظم الاحزاب في اطار

اتصاد وطني اربني قبوي وقاعل من

شنته توحيد السياسات والامداف

رزيادة فاعلية وقدرة الاحزاب الاربنية

على البـــتل والعطاء عـــيـــر أطار

بيناميكي يكنل لكانحة الامسزاب

الشاركة في الاتحاد طرعيا تعثيلا

نسبيا متواتما مع القوة البشرية

والانتمانية للتي يتمتع بها كل حزب

على حدة عبر اعداد المتسبين ألبه

والجامين في تجنير وتقعيل برنامجه

السياسي وميثاق الاتعاد الوطنى

المنتسمي أليسه ويشكل يكفل لتلك

الاحتزاب حق السنعي نجنو الثعنو

مسيرتها عير ما يلي:

والتنفيذية والقضائية للنولة الاربنية. للزسسي بين القيبادات الصزيية الجموعة الثانية للركسزية وكسوادرها في الفسروع وللمافظات عبر تنظيم سبل الاتممال من خسلال اللقسامات الحموارية بين أما المجموعة الثانية من القترحات والتوصيات فأنهأ مناطة بمدى فعالية الاحزاب الاربنية في سعيها تحو

النيادات الركزية والنروع. رابعا: السعي الرَّبسي للأحزاب الارىنية في تأميل قيادات حزيية مؤهلة لعلأميا بهنف توفير وسائل اعلامية حزيية متخصصة معنية في الشوين الوطنية والصربية كانة مستندة ألى منظرمة مطرماتية بقيقة وتحليلات علمية متخصصة مستثدة الى الدراسات والبحوث الأحصائية والتي من شائها توفير الكثير من للمندانية لمنحة البرامج الحزيية في مراجهة الرأي العام الاريني ازاء كافةً الشزرن الاقتصابية والاجتماعية

الين الأقاليات المحاليات والمرافقة المن المنافقة المنافق

وَ عَدِيدٌ أَنْ عَلَا لَلْعَلِيدُ لِيسَدُ صَارِيةَ لِلْفِضُولِ وَأَمْ تَشَرَّكُمُ لَنَّ

الاجراءات العادليّة الباتعانية في كانا الدرانين المستعددي والرابع العدد ماني المستعددي والرئيس ومقون استقراري ورضيع وتعالم

الغربي لكل منها عبر زيابة عند

الاعضاء التتسبين اليه بشكل يعكس

معه نمرا نسبيا في عند القاعد التي

تحظى بها في عضوية الاتماد الوطني عبر تسبيب منوي مدروس ومنفق عليه

يئ كافة الاحزآب وبرنامج تنفيذي

محدد الاهداف والوسائل التبعة ف

تحقيقها، مرجه نحو خيمة الرطنُ

والمواطن انحقيق التوازن في العملية

السياسية بشكل يمهد لنشق تيارات

سياسية حزبية اربنية ثلاث يسارية

ويمينية ووسطية ويهذا يشكل الاتحاد

الوطئي الاردني مركز للاستقطاب

والاتزآن والاعتدال والوسطية الفكرية

ثانينا: أعنداد البنزامج والدورات

التغيلية القيادية للتخصصة باعداد

الكواس القياسة الصربية للثقفة

والواعية حزييا وللزملة علميا رفنيا

ثالثًا: السعي للرُّسسي الصرَّبي

تحر توفير قنوات التواميل والاتصال

في مسالة التثليف المزيي.

خامسا: ضرورة تغرير وتقعيل الامزاب السياسية الارىثية لخطابها الفكري وللفهجى عجر أرساء وبث روح النيمقراطية ألملة لانظمة راراتم العلاقات المزيية الدلخلية عبر سعيها الدؤوب للمسسة اداراتها وتقعيل سيل وساتل الاتصال مع المواطن الاريني لتحصمين مصورة الاصراب لدى الراطنين كانة 🗮

★ امين عام حزب الوطن – ورقة قنمها في ورشة عمل الاعزاب السياسية – ونظمها مركز الاردن الجديد للدراسات في للركز الثقافي للكي يتاريخ ١٩٩٦/١٩٩١

معريد المعلق و المستخدة الانسان المركز و المستنان و ال رغم ظهور منافسين جدد وعسادت العسلانسات

ينه التقليد المنهائي والمنافق المنافقة المنهائية المنهاء المنهائية المن المنهائية المن المنهائية المنهائية الم والتقليب المنهائية المن المنهائية المنهائية المنهائية المنهائية المن المنهائية المن المنهائية المنهائية المنهائ

والكراب المناورين وفيا النابة الربية الباشية والنابة والمناورية الأبيدة المنادي المناد

الباورة في من المراوعة والسير منه في مراوع

البروة والتي توقي بيريها كارن الدسلان بمهب قانون الكو

لهذم الاستباث والة أسنياب لخرئ تراها محكمتكم الزقرة

بُهُمْ عُولًا لَهُ مُعْيِدًا لِأَتَّمْنِيرَ لَيْقَعْيِم مِنْ حَيِثْ الْحُكَلِ لِتَقْمِيمَهُ

سُبِعُنَ اللَّهِ وَالْمُعْرِيْنَ مُرْهِ عَنْ الرَّسْنُوخِ ارْجِن اللَّمْنِ القرار المديد ورد

was an a sure of the same of the same

لدى محكمة التمييز

وكـيل «بــام» يطمن بــــ

الاردنيسة المسرانسيسة بات في حكم للزكد عودة العلاقات الطبيعية بين الاربن والعراق اليسية المائة عدد المائة ا

على الصعيد الاقتصادي والتجاري. ويؤكد صحة هذا التوجه اللقاءات المكفة التي جرت في غضون الإيام القليلة للاضية على اعلى للستويات بين البلدين والتي سأهم في عقدها القواسم المشتركة التي تجمع بين مسؤولي البلدين حيال مسرورة رفع للماناة عن الشعب العراقي التي مضى على تطبيقها من قبل مجلس

ورغم التوبر الذي شاب علاقات البلدين خلال الشهور الماضية نتيجة تباين وجهات النظر حيال الرضع في العراق، الا أن الأردن استمرت في فتح أبوأبه للتجارة العراقية في الوقت الذي اغلقت فيه بقية النول أبوابهاً

المسالح المشتركة التي يصعب تجاهلها بين الاردن والعراق اسبحت مرشحة المساهمة في عردة طبيعية لعلاقات البلدين تنطلق من حقيقة مغادها أن الاربن الذي يستورد احتياجاته النفطية من بغداد وباسعاري رخيصة للغاية لا يمكنه الاستغناء عن ذلك خاصة في المحلة الراهنة وذلك رغم التقدم الكبير الذي شهدته العلاقات الاربنية مع دول الخليج خلال

كما أن العراق ليس بواريه كما يؤكد المتابعون لتطور العلاقات بين البلدين التفكير مطلقا باغلاق البوابة الاربنية، التي كانت تعتبر منتفسه الوحيد على المالم قبل التوصل الي اتفاقية مبادلة النفط بالغذاء مع الأمم المتحدة، وذلك رغم ظهور منافسين جدد للاردن في موقعه التجاري مع العراق مثل الامارات العربية وتركيا وايران

طلبة الاردنية يعتصمون

اكد مجلس الطلبة في الجامعة الاربنية العزم على مواصلة جهويهم التفغيض رسوم الدراسات العليا. ولكنوا ان موقفهم لم يتغير وسيتم لتفاذ لجراءات لحتجلجية في القريب العلجل اذا لم تتراجع الحكومة عن

وكان لجتماع بين وزير التعليم العالي دعبد الله النصور وبين الهيئة الادارية لمجلس الطلبة، واستنفرق

الانتين للاخس. ويبدو أن منطس الطلبة كان يويد 🍂 بالاعتصام ارسال اشارة للحكومة لعدم السناس برسنوم البكالوريوس الامر الذي اكته د النسور الله إن

ثلاث ساعات، قد اسفر عن تعليق

مسيرة اعتزموا القيام بها من

الجامعة الى وذارة التعليم العالي

يتم رفع هذه الرسوم وستبغى كعما

انهم يجمعون المملة المراقيية !

لرحظ أن عددا من الاشخاص النين يحملون جنسية لحدى الدول العربية بدارا ويقفون عمليات شراء واسعة النطاق العملة العراقية التي يجري تداولها في

النصور صنعنى عوشية والغربيء منصبى خبوعا الاسرائيلية من اللد وعمو بشعل الارمعصب عصبو النفته النداء وأجرت

تفريغ القدس

سلطات الاحتلال لمعيدي الوة

البيغسراس للعاسطينيي

وقال الركز عي المنتث عواد

والمستقدم على الإقامة في القد القدوا حقهم في الإقامة في القد

وفال لحدث نقرير للموكز

يعد انتهاء الاستحابات الاستراث ويداية عهد حديد لحكومة اللي

التشيية اخد سوسوع الفاء التساسة الدائمسة للمسواط

القنعسيين مالاردباد المسبو والضاعف، ولنوسيح هذا الأ

الفطير الدى يستنهدهم بالدو

الإولى تهدويد المعيمة المضحد

وتاريفها مرسكانها الاصليين

لمنلال الاعتماد على معييم الميم

العيمقسراعي للمستجدة. لا دي

الرثوق عد المدايات الاولى أو

السياسة الني ترجع الي مه

التنفسات، توصيم التنمو التيم

وانسمة وسطمة لا تسائل مشكل

فأناهر بالمتعارات السياسية المح

يه مايفسة أثني تفسدونيع المها

القيسة من أهلها الأحمليين بالا

فيطرعن مدمنسية المعاومات

التمكوسية بالرائدكون والمعلية

وبالاهمل بالمدنا اقتصاء بالحاطرات

السلاميع الحار الفهائي والا

بالمصيمة الفاءس اللمي فللمة

سيبرفرف ودفاراه المساسو

وغيوان ما الجهان بمثلط فأ

لينها للقيساءة فو مصود مط لهيوالاستراسحته العميأسية

لمكن استأنت استعوامة فالمداهة

مشتب وأنجاز وهاوا أأمسعي أأخ

التربيح بتدة السوائل هي الفقاويعة

التهائمة للمدرة به الاسترافعيلي المال الدائم الطبي معمعيرا ألم

المعراض و المعدولين لحمالها الواسطة لامار بدين الاقطعية العا

المواهدر الماديير مان ومالك

أأغط للني مهداما فالواعين أأرافعه

فرحلان مدارمية الصيفيق

د. صسيب

- غــوش

الفداء على توي لن شمصله الغريق امنم مشدوح شهويد د عوامة ، دها مسط المستعمد والأعدرة بأبق المعساني وتدريه فالعيوالم أوالمها والمواهد والمساوي Harrison and Charles the same of the same المستعلق ويواور العجم الملا السلاق براهده الضحة بدأ يعين يعمد باي العوق و Must a sust a praise المرائد المستطعور كالر

شرعي وما مغوره المعراق a page of harden التصيحين ما يعامم ا موسندر والسافاء بمعمل معرب أفاه مشدوم أكلها ألعاء لكن الا تعققه تتمعانم المفاجعتان الملا الاعتياضة المديوران الحسائرية والعام والفصر

المتعمدة والإمراضيان المراغي معوضو ومسمي Space that the way أغاني الغابل ساهيها and the second second علائر والمحورة ومسيدة الواليان المتستقيدون أأله للار Same Charles

همرية وأحوا سينع بيرانو المنطوع المعودة الكوا فنهاجني فتتو ينبخني العداء عق يعيل ليعيل

Same of the Contract of

الاغسلاق عسقساب جسمساعي

ينتسمك اتفساقسيسات جنيف

مطالبة الدول المانحة بالضعط على

اسسرائيل لاحستسرام القسانون الدولي

الفلسطيني في القسيس من السياسة المنظمة التي تقوم بها ملطاد الاحتلال لتغيير الوضع البيمة رافي للفلسطينيين في

وقال الركز في لمنت براسة المسطينين فقدوا حقهم في الاقامة في القدس إلى تحت مختلف أنواع الضيفوطات الاسرائيلية عليهم. Secretary Secretary وقال لحدث تقرير للمركز انه

To a series

The state of the s

في هي المديد المديد المديد

المستقد في التحوي المستدية الترازي بيا المستقد المستقدي المعر المداد الرازية المستقد المستقد المرازية المراسوة المداد

المحافظة نتل و سند سيدند .

المتعلق والمستري عبوازه مشتري

فيعوقهم فنعير تغييدي سراسة لنترش

والمتحالة والمحالة والموسلون المراسي

المنافق المناف المناف أواحما لديانم

المعالمين في في فيساء بيد سد الند. الي

المنطقة المريشة تنها والرابي

ن **مناف**سسن جــد

المعطفات تنصيصة نبير الرسرية وذريك

فهائل الهيالج التستركة بن السيرامه

فكفاءن الكلفة المرحارد فواعمداه

بعيقوون باي البسيل والتي سامدتي لله

مع مع معساولي لسبير مبار مباراً:

رقتي مجنى عنى تعنيقية سرقبرتهم

لأقان تعلي حلار شهر حياته

یسین میں البعراق ادال الرین سندیار

ني الوقت الذي التلفت بيه بقية سايا ١٠٠

سعب تعاهلها مي الرس والعرق معالي الطبيعية العلاقات السير للعلق من علياً في

الاله العشياساته تنفضة من يغناد ويلمة

مناه عن ننت خاصة من خرجة الراهناية

بق للعلامات الأرسية مو نور الطيوعلم

وكلما بؤكد تدمعي شني عدلنه

اليولية الارتمية اشركات تعتبراتك

يعمل التي القاقبة مداسة الغطابالغالان

ومقاطعتين عدد المارس مي موقعه التعالم

المؤلف مستعالت المتعار على للطال

سسيرة عشرسوا غياديه

فعاسعة ترادرا تتنبالهم

ويسوار سمعر لمباكارية

White I was a make You

أعند لنسب برسوه شافته

كامر شي كيمار تسمل الله

بتدريع منه ترسوه وسنبثرك

المملة المراتية

الله يتعمنة المواقعة الني يجدي تروياني

الله المستعدد المستعدد المدين المدين

ية ويتركيا واليوان 🖪

بعد انتهاء الانتخابات الاسرائيلية ويداية عهد جديد لحكومة الليكود ألتشندة، لخد موضوع الغاء حق الاقسامة الدائمة للمواطنين المقسسيين بالازدياد السريع وللضباعف، ولتوضيح هذا الامر الخطير الذي يستهنف بالبرجة الاولى تهسويد المدينة القسيسية وتقريفها من سكانها الاصليين من خُلال الاعتماد على تغيير لليزان النيمغسرافي للمسنينة، لا بد من الوقوف عند البدايات الاولى لهذه السياسة التي ترجع الى بداية التسعينات، برضع استراتيجية واضحة ومعلنة لا تتاثر بشكل او 🧖 بِلَخْر بِالْمُعْيِراتِ السياسيةِ للحيطةِ به، مأنف ألى تقسريخ للبينة القنسة من اهلها الاصليين بغض النظر عن عسملية التناوب على الحكم ما بين الليكود والعمل، وبالاخص كلما اقترب مؤشر
 السلام نحو الحل النهائي والامم به قنضية القيس التي تشكل بجسوهرها حلقسة الصسراع

وعليه أن ما يحدث حاليا على الساحة القنسية هو مجرد تطييق لهذه الاستراتيجية السياسية من خلال اساليب متنوعة ذات هدف مشترك واحد وهو السعى قدما لترجيح كفة لليزان في المفاوضات النهائية للصالح الأسرائيلي من خلال التركيز على تغيير اليّزان الجغرافي والنيمغرافي لصالحهم، من من من من من من المامة العام حق الاتامة الدائمة للمواطنين المقدسيين وبالتبالي العمل على تهجيرهم عن اراضيهم من خلال ممارسة المسقوطات

عليهم سواء ما كان منها متعلقا بالجانب الاقتصادي أو الاجتماعي أو المنكني الذي يشكل عاملا من لعم عبوامل التهجيس الطارد للمقيسيين عن قيسهم. واستنادا الى مسا تقسدم نرى

وغسوح الهدف الاسسرائيلي من وراء هذه التضييقات الأوهو الوصول الى حالة من عنملية «الترانسفير» الفردي التي تخدم سياسة التطهير العرقي أتفريغ القسس من سكانها الاصليين بواسطة الغاءحق اقامتهم الدائمة، بانعاء انهم قدغيروا مركز حياتهم وينلك فقدوا حق اقامتهم في للبيئة، معتمنين بذلك قرار متعكمة العبيل الطيبا المساير بتاريخ ٦/١/١٩٥٠ بحق السيدة فتحية الشقاقي.

وأوضيح هذا الخطر الذي يهدد التواجد الفاسطيني في القدس، هناك عدة اساليب لا قانونية تعست مدها وزارة الداخليسة الاسرائيلية لالغاءحق الاقامة الدائمة التي يتعرض لها المواطنون القيسيون، مثل سحب هويات المقدسيين للوجودة لدى للواطنين القيمين في الاقطار المربية او الدول الاجنبية، علما أن قانون ا/١١ لانظمة المخول الى اسرائيل يسمح للمسقيمين في القدس بمغادرة البلاد مدة سيع سنوات دون أن يفقدوا حقهم بالاقامة الدائمة، مع مراعاة عملية التجديد. وأكن مسا تلاحظه في الارنة

الأخيرة وجود العديد من المالات أأتى فقنت حقها بالاقامة تمت حجج وترائع غيس قانونية وبالأخص ما تنعيه الدلظية الاسرائيلية بما يسمى (تغير مركز الحياة) بون اعطاء تقسير قانوني واضح لمعنى مسركيز الصيباة او المقصود به ودون نشر هذا التغير في اي صحيفة رسمية واعلام الجمهور بهذا السند الجديد، ان كان قانونيا في الاصل؟؟ ولا سيما ان هذا الصطّلع جاء بناء على سابقة اعتمدت على البعد السياسي اكثر منه على البعد

خارج حدود البلدية:

المعيمار الأول: وهو المعيمار

أو الولايات المتحدة الامريكية.

وبالتمالي نلاحظ وجعود حمالة واضحة من ازبولجية التعامل في القضية الواحدة لما يخدم الهدف السياسي الاسرائيلي الكامن في تفريغ النبئة للقسسة بكاف الاساليب والوسائل للمكنة دون الاستكام الى سند او صعيبار قانوني واحد.

مقيسية للبالغين السن القانونية ١٦ عاما للستوجب أصدار هوية لهم بمرجب القانون، وذلك بحجة ان الشخص مقيم اما في خارج البلاد او خارج حنود بلدية القدس

خارج صدود بلدية القدس مثل منطقة الرام او ضاحية البريد او

وعليه فاننا نجد معيارين في التعامل مع للقيسيين المقيمين في

وللعيار الثاني: وهو للعيار القانوني الذي تسمح لنقسسها بمرجبة باسقاطحق الاقامة الدائمة للمقدسيين القاطنين خارج حدود اسرائيل وبالتالي ينسحب على للقدسي القاطن منطقة الرام او ابو دیس ما ینسمب علی المقنسى القاطن في بولة الامارات

وهناك حالات عدم اصدار هوية

كما تقرم سلطات الاحتىلال بسحب هريات للقدسيين القاطنين

أبو ديس والعيزرية وغيرها، علما أن القيانون وأضبع بهيذا الشيان ويقضي بان الهوية القدسية مهددة بالاسقاط اذا ما سكن للقنسي في بولة لخرى مدة تزيد عن المسبع سنوات دون تجسيد، وبالتالي فأننا تجد ان لا شرعية قانونية بسحب الهويات من واو نظرنا الى اقامة جميع من للقىسيين القاطنين خارج حبرب البلدية، وذلك لعسدم اعستسراف اسرائيل بوجود نوأة فلسطينية ذات سيادة وحدود واضحة

> السيماسي والذي لا تعتمرف امسرائيل يعوجبه بوجود دولة فلسطينية وبالتنالي لا تعشرف بالمناطق الواقعة خارج حدود بلدية القدس كمناطق تابعة لدولة اخرى.

عربة الضغة الغربية.

وهناك خـالات سـحب هويات او عدم تجديد وثيقة العبور مجواز وثلاحظ أن هذا الاجسراء لا يستند الى اي سند قانوني وانما السفر المؤقت؛ دلا سي باسيه؛ يهنف الى تعطيل المواطن المقدسي للطلاب النين يدرسون خارج البلاد منذ اجل اسقاط حقهم في عن الطالبة بحقوقه الدنية وبفعة المواطنة بالقسيس او ارغسامهم الى التنازل عن صف بالاقامة الدائمة بالقدس، متذرعين بذلك انه للموافقة على التوقيع على تصريح خروج نون عودة مقابل اعطائهم لا تمنح الهبوية الالمن هو مسقسيم تأشيرة الضروج للالتحاق فسعسلا في داخل حسدود بولةً بجامعاتهم.

رعلیه فاننا نری خطورة هذا

الاجراء ناجمة عن طبيعة الشريحة

المستهدفة من وراء هذه الاجراءات

رهى الشريحة الاكبر من فئة

للهنئين باسقاط حقوقهم المئية،

وبالنالي فان تثبيت الهجمة على

هذه الشريحة يؤدي الى تزايد

طردي وتعدد الحالات الستهدفة

وان هذه الاجسراءات قسائمية رغم

وجود تصريح واضح وصريح من

وزير الداخلية الاسرائيلية يفيد ان

تضييق عليهم لعجم امكانية

اعتبارهم قد غيروا مراكز حياتهم.

ولتوضيح هده الاستراتيجية

التي تنتهجها الحكومة الاسراتيلية

ني شتي اشكالها استطاع مركز

الدّراسيات الفلسطيني في القدس

توثيق حالات ابعاد الظمطينيين

ويعد نجاح حنزب الليكون

بالاتتخابات الاسرائيلية لعام

١٩٩٦ اشتنت منه السياسة التي

لم تكن مطنة بالشكل الحالي، فتم

سحب ٩٠ هوية بحجة ان امتحاب

هذه الهويات قد غيـروا مركز

حياتهم الى خارج حدود الدولة،

وكائت ألفئة الاكثر استهداما مي

هذه العملية هؤلاء المقنسيين

القيمين خارج البلاد سواء في

الاقطار العربية أو الدول الاجنبية.

كمنا فقد مثات الفلسطينيين

هرياتهم المقدسية باساليب اخرى

كالتي سبق نكرها 🖪

تنطبق عليهم هذه الحالة لوجدناهم ممن يقيمون في خارج البلاد او خارج حدود بلنية القنس، اقامة مؤققة أما بسبب الدراسة او الالتحاق بمكان عمل اباتهم او بسبيب الضخسطات الادارية الفروضة على القدسيين من الجانب الاسرائيلي. ولكن مع ذلك فان كافة هذه الحالات لا يتوفر بها السند القانوني القاضي بعدم اصدار الهوية لهم.

وهناك حالات رفض تسجيل الاطفال في هوية الوالدين من قبل وزارة الداخلية الاسرائيلية (تسجيل مولود حي) فيما اذا ولدوا في خارج البلاد او حتى خارج حدود بلنية للقدس، الى جانب عدم استصدار شهادات ميلاد لهم، مما يؤدي الى تجريد هذا للولود من كافة حقوقه المنية

وان هذا الاسلوب الجديد من قبل وزارة الداخلية الاسرائيلية استخدم من اجل زيادة الضغط على الاسر القنسية في سبيل غلق كافة الابواب لليسرة لمامهم ونجد فيه خطورة حقيقية تكمن في مدارية الجتمع الفاسطيني من خلال هدم اولى لبناته الاستأسية للحدد من التحزايد السكاني الفلسطيني في القدس، هذا من جانب، ومن جأنب اخر تلاحظ ان وزارة الداخليسة الاسسراتيليسة أصبحت تعقد امكانية ضم للواليد الجعد في مثل هذه الصالات الى هوية والنيهم من خلال ما يسمى (بجمع الشمل للستعجل) من لجل

للطلاب الحق الكامل في حبركة الخروج والبخول للبلآد دون اى تبلغ نسبة الاسرة في القطاع ٢ر١ سرير لكل الف نسمة وهي من اننى النسب في العالم، ويوجد ١٠

اصدر للركز الفلسطيني لحقوق الاتسان، عضو

المقوقيين الدولية في جنيف تقريرا حول الاغلاق

واستعرض التقرير خلفية العمل بسياسة الاغلاق

ميث كانت سلطات الاصتبلال قند اصبدرت الامر

لعسكري رقم ١ في اليوم الاول لاحقالال غازة عام

١٩٦٧ ومنعت بموجبه مضول او خروج اي ضرد من

المنطقة، وقد استمر هذا الاغلاق لمدة عام تقريبا،

بعنها سمح لأهالي غزة بالنهاب الى الضفة الغريية

لكن مع تحديد الساعات المسموح فيها بالضروج

بالرجوع الى القطاع ، وفي عام ١٩٧٢ اصدر القائد

العسكري للقطاع تصريحا سمح لسكان القطاع

بالخروج واللخول الى الضفة الغربية واسرائيل مأ

ومن اشد الاجسرامات الاغسلاق الاخسيسر من

بين الخامسة صباحا والواحدة ليلا.

١٩٩٦/٢/٢٥ والذي ما زال سارى للفعول.

الاسرائيلي لقطاع غزة في ضوء القانون الدولي.

تأثيرات الاغلاق على الوضع الصحى اطباء لكل الف نسمة. ولم تقم سلطات الاحتلال بالامتتاع عن تقديم الخدمات الصحية الملائمة لسكان

في القانون الدولي، وهو شكل من اشكال الشار من السَّكَانَ المنتينَ وهُو الأمر المحرم في القانون الدولي، والذي يعد انتهاكا لاتفاقيات جنيف. وأشار التقرير الى منع سلطات الاحتلال ويشكل متكرر لعدد من اعضاء المجلس الوطني القلسطيني من

القطاع فسقط، انما عسمات على تقسنهم دور القطاع الخاص والخيري في هذا المجال.

كما أن الاغلاق منع طلبة القطاع من التوجه إلى

جامعات الضغة الغربية للاراسة مما يعد عقاباً

جماعيا لهم واجراء تجهيليا ياتي في سياق

استراتيجية اسرائيلية لتضييق الخناق على الشعب

والغريب ان اتفاقية اوسلو وبعدها اتفاقية القاهرة

ويرى للركز الفلسطيني لحقوق الانسان ان الاغلاق

الاسرائيلي لقطاع غزة يعتبر عقابا جماعيا مرفوضا

ثم طابا تبقي على سريان الاوامس العسكرية

الوصول بحرية الى مكان انعقاده. وطالب المركز المؤسسات العولية والعول المائحة باجبار اسرائيل على احترام القانون النولي والوفاء

نطولوجيا الادب الظعطيني المديث لطمى الفضراء الجيوسي

تصنر في بداية العام القبل عن الرَّسسة المربية عارش، نلجي عارش، خه محمد على، عبدالرحيم عمر، سميح الدراسات فالتشر دانطولوجيا الانب الفلسطيني الحديثء القاسم، كمال قدورة، جمال قعوار، محمد القيسى، محمد لاقى، وهي من اعداد وتقديم الشاعرة والناقدة الفلسطينية للعروفة زكريا مصد، حيدر محدود، عبدالرحيم معدود، راسم للنغون، خاك علي مصطفى، طه عبدالغني مصطفى، عزالدين للناصرة، خيري متصور، كمال تاصر، لبراهيم تصرالله، وليد الهليس. وتتضمن انطوارجيا الانب الفلسطيني للصبيث اضافة ٢ ـ القصة القصيرة: صالح أبر لصبح، معمود سيف الدين ألى للقدمة التاريخية والنقدية نصومما لكتاب فلسطينين

توزعت على النمو التالي: ١ - الشعر: عبدالكريم الكرمي (ابو سلمي)، رهيـر ابو

٣ ـ السيرة الذاتية رشاد ابو شاور، محمد الاسعد، معين بسیست جبرا ابراهیم جبرا، سممت نرویش، خایل المتكاكِيتي، عشيام المداني، وبياد حبالح، مي جمانين في دوى طوقان، سبحي سعد الدين غوشة، يوسف هيكل، فالروق

د. صحيحي "اوسلو" لن تؤدى الى التحرير

حاوره : هيثم الصائق

النكتور صبحي غوشة مدرسة في النضال القومي الظسطينى والعربي، امضى جزءا من حياته خلف قضبان السجون الإسرائيلَية في الله وغيرها بسبب نفاعه المتواصل عن عرويته، يشغل الآن منصب عضو هيئة ادارية في لجنة حماية القيس. التقته النداء واجرت معه الحوار التالي:

النداء: هل ترى أن تمسك الطرف الفاسطيني بالقاقيات "أوسلو" يعلق الطريق لمام مشروع تهويد القنحرة

د. غوشة: بداية فان مسيرة السلام برمتها لم تهدف الى حل القضية الفلسطينية حلاً عادلاً بل لكبح اي معارضة أو حركة يمكن أن تهدد المسالع الاسريكية في المنطقة، وهذا هو اساس الأتفاقيات التي تم ابرامها بين الطرفين الصَّهيوني والقلسطيني، فمن للعروف أن بؤر التَّمرد والتوترهي امتداد للبؤرة الوحيدة الملتهبة في منطقة الشرق الاوسط وهي القضية الفلسطينية، بسبب عدم اعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه، فبعد اضعاف العراق القوة التي كان يمكن ان تهدد الوجود الصهيوني، وانطلاقًا من هذه النقطة بدأت مشاريع السلام الامريكية، واي سلام داتُّم يجب أن يقوم على العدل وأعطاء كافة الاطراف حقوقها، فبدون ذلك لا استمرارية لعملية السلام، وحقوق الشعب الفلسطيني تعني حصوله على كل الترآب الفلسطيني، لأن الرجود الصهيوني - من وجهة نظري- غير شرعي، وما حققته السرائيل بالقوة وبالتعامل مع كافة القوى الأمبريالية سأبقأ ولاحقا لا يعتبر من كافة النواحي الاتسانية والاخلاقية وجودا

وباختصار فان ما تم التوصل اليه حتى الآن من اتفاقيات، وما طرح من مشاريع السلام يحمل في بنوره طيات تماره، فكيف يمكن له أن يعَلَق الطريق امام مشاريع التهويد، ومشروع تهويد القنس بشكل خاص!!" النداء لكن الا تعتقد أن "أعادة انتشار الجيش الاسراتيلي" يشكل تقدما في المفاوضات الناسطينية الاسرائيلية

د. غوشة أن طريق "أوسلو" لن تؤدي الى التحرير بدليل أن القضايا الحساسة كالمياه والقدس والستوطنات قد تم تلجيلها الى آخر مراحل للفاوضات، الامر الذي اعطى الفرصة للعدو الصهيوني ليجول ويصول دون أي اعتراض رسمي فقد استطاع العدو في هذه الفترة تثبيت امر واقع : تهويد، بناء مستوطنات، زيادة عدد اليهود في القسم الشرقي من ربع - مريد . القس، مقابل تخفيض عند العرب بالتهجير القصري، وهنم للنَّازلُ وسحب الهويات، وبالطريقة الاخطر وهي الطوق الامني والاقتصادي والذي سبب معاناة لجتماعية واقتصادية وسياسية وطنية، وإدى لحرمان الفلاح من تسويق منتجاته، وادى الى أرتفاع الضرائب في القدس لنفع الفلاح الفلسطيني لهجر ارضه، وأعتقد أن الطرف الصهيوني يلج للمعاطلة ، وكسب ألوقت بعليل تصريح احد قادته البارزين الذي قال دع القضية تأخذ سنوات وهذا ما ظهر في مفاوضات الخليل التي هي من استحقاقات المرحلة الاولى للمفاوضات، فاذا كانت قضية الخليل لم يبت

فيها حتى، فكيف سيكون الامر مع قضية القدس. التداء: هل يمكن لسياسة الصلى لجم هذه السياسة الاسرائيلية؟ دغوشة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية لم تكن متكافئة منذ



شيروطه، والطرف الاضيعف لم يلعب باوراقه جيدا للحصول على مكاسب افضل بالرغم من ضعفه فمثلا المفاوض الفاسطيني خسر نفسه ورقة المقاطعة العربية والدولية لاسرائيل باعترافه بها، وبالتالي سمح لأي قوة لخرى أن تتعامل مع اسرائيل، بعد ان كان هذا امرا محرما، كما أن هذا الاتفاق لخرج المُفاوضات من الحماية الدولية لهذه الاتفاقيات، وبدت الماطلة الاسرائيلية جلية في اكثر من موقف تفاوضي، سيما في تلجيل قضية المياه والقدس .. وغيرها من القضايا الحساسة، وبالتالي فاننا نسمع الآن الانتقادات الكثيرة لما يجري في الداخل اقتصاديا، وبالتالي لم يعط السلام لا للشعب الفلسطيني ولا للدول التي وقعت على الاتفاقيات السمن والعسل الذي توقعته بل بالعكس أدى الى مزيد من المعاناة والاذلال والتشرام

النداء: هل انت مع ترحيد جهرد القوى القرمية والاسلامية واليسارية حول برنامج سياسي مشترك

دغوشة: أنا ضد الوحدة بمفهوم الخلطة واعتقد أن التوجه القومي له خصائصه الخاصة في كل بلد، والقومية العربية لا تتناقض مع النين، فللقنرآن الدور الاساسي في الحضاظ على اللسسان العربي والتساريخ العربي، ويالتَّأَلَي فان المُشْرِوعُ القومي يحترم ويجل البياناتُ السماويَّة، كما أنَّه ينفتح على الفكر بمختلف اتجاهاته التقدمية ، الامر الذي يسهل

النداد: هل تتوقع اشتراك سوريا وأبنان في مفاوضات السلام قريبا؟ دغوشة: تسعى امريكا واسرائيل بطريقة أو باخرى لابخال سوريا ولبنان في العملية التفاوضية، واعتقد أن سورياً ولبنان تعرفان تعاماً لفطار اللعبة، وإذا لم تستطيعاً تحقيق اهدافهما للقومية، ففي تصوري انهما لن تشاركا، الا اذا تم استدراجهما الى فخ تقعان فيَّه كما تمُّ

العربية والاسلامية والنولية التي تصعى لنفس غايات جمعيتنا ونصعى الى تعميق الرعي والارتباط العربي والاسلامي الشامل بالقدس، وتعينة الجهود الشعبية العربية والاسلامية للمحافظة على مدينة القدس وعلى

الاضعف ولم يكن بامكأنه ضرض شروطه وهذا ما برز في قول بيريز نحن تتفارض مع انفسنا فكيف لثل هذه للعائلة أن تحقق سلاما متكافئا وان تلجم التطلعات الصهيونية. وثانياً أن الطرف الاتوى يملي على الطرف الاضعف

صياغة برنامج قومي لا يتعارض مع أي من هذه الاتجاهات، ينبِّتق عنه اطار تنسيقي لا حركة خلطة تحمل في بنورها فناء تلاشيها

التداء: بصفتك عضوا في لجنة هماية القدس، هل تسعون لتحقيق بمدة اسلامية حول اهدأف جمعيتكم؟ د. غوشة: بالتاكيد، فنحن نقوم بالتنسيق والتعاون مع المؤسسات

المسجد الاقصى، والقنسات الاسلامية وللسيحية الأخرى

سلمى الخضراء للجيوسي، التي تشرف منذ سنوات على مشروع دبروتاء لترجمة الانب العربي الى اللغة الاتجليزية.

شأيب، يوسف أبو أوز، خالد أبو خالد، محمد الاسعد، حسن البحيري، مريد البرغوثي، معين بسيسو، خليل توما، جبرا ابراهيم جبراً، سالم جبران، سلمي الخضراء الجيرسي، سلاقة المجاوي، لحمد حسين، راشد حسين، وليد خازندار، على الخايلي، احمد بحيور، محمود نرويش، هارون هاشم رشيد، عبدالله رضوان، طاهر رياض، غسان زقطان، توفيق زياد، ليلي المنايح، متعادة سوداح، وليد شيف، عمر شيانة، مارن شيئيد، انطون شماس، توفيق صايخ، مي صايخ، ايراهيم طوقان، فدوي طرقان، محمد الظاهر، يوسف عبدالعزيز، عبداللطيف عقل، ليلي.

الایزائی، لیانة بدر، ریاض بیدس، امیل حبیبی، زکی درویش، وليد رياح، يحيى رياح، فضل الريماوي، محمود الريماوي، خليل السواهريء محمود شاهيزه يوسف شروروء محمود شقير، سليمان الشيخ، محمد على مله ابراهيم العبسى، سميرة عزام، غريب عسقلاني، زكى العيلة، نجوى قعوار فرح، تونيق فيلض، غسان كنفاني، محمد نفاح، لكرم هنية، يميى

تاكيدا لحقيقة وحدة الامة العربية، والوطن العربي من المحيط الى الخليج.. وتطبيقا للمواثيق العربية التي نصت على تمتع المواطنين العرب بحقوق المواطنة العربية كاملة.

فان الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى ارض كل العرب، تدعو المواطنين العرب فرادى وجماعات بصفة شخصية طبيعية او اعتبارية للاقامة الدائمة فيها، وممارسة حقوقهم في التنقل، والاقامة، والتملك، والعمل، والمساهمة في بناء قاعدة انتاجية في المجالات الصناعية والزراعية وغيرها.. عملا بالقانون رقم (١٠) لسنة ١٩٨٩ الذي اصدرته المؤتمرات الشعبية الأساسية، والمتضمن حقوق وواجبات العرب المقيمين في الجماهيرية العظمى اسوة بأشقائهم العرب الليبيين وبقرار اللجنة الشعبية العامة رقم (٤٩) لسنة ١٩٩٠ بشان الضوابط المنظمة لذلك.

وامانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة تعلن لكافة المواطنين العرب في كافة اقطار الوطن العربي من ذوي المؤهلات والقدرات الانتاجية والراغبين في الاقامة الدائمة مع عائلاتهم في الجماهيرية العظمى، والانتاج في القطاعات الصناعية والزراعية او الاستثمار في كافة المجالات الحرفية والمهنية للمبادرة بالمساهمة في اقامة المجتمع العربي النموذجي على ارض كل العرب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، وأن مكاتب الاخوة العربية الليبية في الوطن العربي ستباشر فورا بتلقي طلبات الراغبين في ذلك.. موضحا بها بياناتهم واوضاعهم الاجتماعية والمهنية والمجالات الراغبين في الانتاج او الاستثمار فيها تمهيدا لاستكمال اجراءاتهم..

كما ستتولى الإجابة عن أية استفسارات او توضيحات بالخصوص.

التحولات الديمقراطية ونظام السوق الركود الاقتصادي يضعف الانظمة السلطوية

بعد انهيار «الاتحاد السوفياتي» وضع المفكرون الغربيون ريشة على قبعاتهم اعجابا بانفسهم ويتحليلاتهم في ان

التـحـول تزايدوا ليس فـقط في الغـرب، انما في دول العـالم

الاستراتيجية في جامعة هارفارد، ليكشف الروابط بين

المستقبل هو للنموذج الغربي، وليس امام بقية دول العالم الا اتباع هذا النموذج الذي يتلخص في ضرورة التحول نحو الديمقراطية - سياسيا - ونظام السوق - اقتصاديا ويبدو على الأقل احصائيا أن هناك تصاعدا في عبد النول التي تنجه نحو الدمقرطة واليات السوق، كما أن دعاة هذا

هذا السياق من التحولات نحو النيمقراطية اختها البلحث (صاموئيل ب. هانتنغتون) مدير معهد اواين الدراسات

تعرض المالم خلال السنوات القليلة الماضية الى لحداث مراماتيكية مهمة، حيث تحركت الشعوب تباعا نحو النيمقراطية، ونظم السوق، وقد اجتاحت العالم مرجتان من التغييرات.. الاولى، هي الانتقال من الانظمة السياسية السلطوية، الى النظام السياسي النيمقراطي، والثانية.. الانتقال من الاقتصاد المرجه، ألى الانفتاح الاقتصادي.

بدات هذه الموجة من التغييرات في عام ١٩٧٤، لدى شعوب جنوب اوروبا، مثل البرتغال، واليونان، واسبانيا، وانتقلت بعدئذ الى امريكا اللاتينية في نهاية السبعينات، وبداية الشانينات الى دول مثل الاكرادور، بيرو، الارجنتين، البرازيل، اوروغواي، السلفادور، غواتيمالا، تشيلي، المكسيك، وكانت كويا البلد الوحيد الذِّي لم يتأثَّر بهذه للوجة.

وفي الاثناء تحركت (الدمقرطة) الى اسيا التي تخلصت بعض مناطقها من الحكم السلطوي الذي ظهر في الظبين، وجنُّوب كوريا، والبَّاكستان،

وفي عام ١٩٨٩ سقطت الانظمة الشيرعية في وسط شرق أوروبا، وبرز التحوَّل الى الديمقراطية في بعض ان لم يكنَّ في معظم الجمهوريات السوفياتية السابقة، وانتهى نظام (الابارتيد) في جنوب افريقيا، وفي اريع دول افريقية اخرى.

وفي الشرق الاوسط، تمكنت تركيا في نهاية الثمانينات من استكمال تحواثما نحو الديعقراطية واتخذت خطوات ذات توجه ديعقراطي في الارين، والجزائر، وبالاجمال فأن اربعين بولة تحولت الى البيمقرآطياً منذ عام ١٩٧٤ ، واصبحت النيمقراطية بوضوح ماريا للشعوب

اصبح التوجه نحو الحرية الاقتصابية للتوازنة مطلبا عالمياء وشمل هذا التوجه تقليص تحكم النولة بالاقتصاد، لاعطاء اهتمام اكبر بالسل المطية السرقية، وخصخصة القطاع العام، وتسهيل التشريعاد الحكومية والتراخيص المطلوبة للأليات وللواد الذام، وانتقليص الكرابح التجارية، وارقف الاتفاق الحكومي لاعادة التوازن للميزانيات، والخلاص من التضخم، ويروز التحرر الاقتصادي باشكال مختلفة، وما زال من الصعب أن أم يكن مستحيلا وضع قائمة لنول يمكن تصنيفها متحررة

وباستعراضات قليلة ملحوظة. وعلى أية حال ـ فان النول العالمية بمعظمها قد تأثرت بهذا الترجه «التحرر الاقتصادي» ومنها النول الصناعية التي تأثرت بتوجهات وسياسات حكومتي تأتشر وريفان، ورغم انحدار التوجه لاعادة التخطيط الاقتصادي في الولايات المتحدة خلال ادارة كارتر فيانه بفضل التشجيع من البنك الدولي وصندوق النقد للنولي (IMF)، للنول الاقل تطورا أقَّتصاديا وبينها: الهند، والبرازيل، والارجنتين، والكسيك، قد تحققت خطوات نحر التصرر الاقتصادي.

وبين الدول الشيوعية اتخذت الصين توجها لتغييرات اقتصادية بدأت في نهاية السبعينات، والآن فان معظم دول وسط شرق اورويا، ومعظم جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق تتخذ ترجها مماثلا، وحتى فينتا. التخذ من الله الماليات أتخذت بعض الخطوات القصيرة نحر الانفتاح الاقتصادي، وفي العالم الشيرعي بقيت كويا وشمال كوريا وحنهما على علاقة تباعد مع هذه التوجهات، وإن كانت بعض ملامح التغير قد بدأت بالظهور في شمال

اسباب التحولات الديمقراطية يبدران قضايا عامة عديدة تسببت في التصولات الديمقراطية

● الشاكل الستعصية التي راجهت الانظمة غير البيمقراطية فم ارجاء العالم، والتي اقتعتها بضرورة تحقيق تحول أوجستي يمنحه القدرة لاتجازات ملموسة تشمل القوائين والتنشريعات والتطور الاقتصادي، ودفع الركود العالمي في السبعينات الى فقدان الكثير من الانظمة السلطوية للرجستيتها كمحصلة لفقر منجزاتها الاقتصادية مخلال الهزتين النفطيتين التي تعرض لهما العالم اعطت منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) مفعات كبيرة للنيمقراطية.

 ● وقال الركود الاقتصادي في السبعينات ضعفت الانتاسة السلطوية، واصبحت للجتمعات تشعر أكثر بقيمتها، واكثر تمينا وافضل تطيما وثقافة، وارتقت طبقة وسطى ذات وزن، ومعظم الدول التي صنعت التحول الديمقراطية في السيعينات والثمانينات كانت بمستوى تطور التحول الديمقراطية في السيعينات والثمانينات كانت بمستوى تطور اقتصادي في اعلى الرسط، وفي الحقيقة كان الواحد يستطيع ولاعتبارات نقيقة التكهن بالدول التي ستتحول الى الديمقراطية (ستدمقرط) خلال السنوات القادمة بتحديد بسيط لتلك الدول التي وستدم او الشكت على الوصول الى ذلك المستوى من التطود

 ويين الدول العسرين الاولى التي تصوات الى الديمقراطية
 (تدمقرطت) ساعد في تحولها تغير دور الكنيسة الكاثرليكية، وتاريخيا كانت الكنيسة تتوحد مع الانظمة الملطوية، وفي بداية ١٩٦٠ تغير هذا التسبيه من خلال المجلس الثاني للفاتيكان، وتوسع التوجه الاكليركي الليبرالي الذي امتدت نشاطاته الى الكثير من الدول.

وفي بداية السبعينات في دولة تاو الاخرى برزت الكنيسة كلكثر المعارضين للدكتاتوريات سواء اليسارية أم اليمينية تأثيرا، فكانت البرتغال واسبانيا بين اولى الدول التي ترجهت الى الديمقراطية، اضافة الي عدة مناطق في جنوب امريكا، وكانت الفلَّدين البلد الكاثوليكي الأسيوي الاول في شرق أسيا ترجها الى النيمقراطية ويولندا وهنغارياً البلدين الكاثوليكيِّين في قلب شرق أوروبا اللذين سارا نحو الديمقراطيّة في ذلك الجرء من العالم.

• واخيرا هناك ما يمكن تسميته التأثر بالتمريض أو كرة الثلج الاستثنائية، فحين تتوجه النول نحو النيمقراطية يفكر الشعب في بلدّ أَخْرُ وَأَنْ كَأَنُواْ يُسْتَطِّيعُونَ عَمَلُ ثُلُكُ، وَلَاذَا لَا نُسْتَطْيِعٍ؟، وَهِنَاكُ تَعْلَم لكيفية عمل نلك، فبعد انهيار بكتاتوريات مركز شرق أوروبا في عام ١٨٨١. أصبحت الديمقراطية مطلبا عالميا واسعاء الحكومات وقادة المعارضة في جميع الارض شعروا بضرورة التحرك نحو الديمقراطية او التظامر على الاقل بذلك.

التشابه... والتباعد ما هي أيجه التشابه والاختلاف بين النيمقراطية السياسية والحرية

نبدأ بان كليهما يحدان من السلطة الحكومية وقوة الدولة، فعلى الاقل نظرياً فأنَّ السِّمقراطية تُجعَّل الدولة الية وآقلَّ تُحكما بالمِتمع الدني، فالقادة السياسيون الدين يرغبون بالحصول على نفوذ، أو الحفاظ على

موجات الديمقراطية السياسية، والتحرر الاقتصادي، واعتبر ان كليهما يبنى على أساس الحرية.. حرية الكلمة، وحرية تدخل النولة. وفيما يلى ننشر ما كتبه مؤخرا هانتنفتون، المُؤلِفَهُ قر أنسبس فوكو ياما.

السياسي والذي قد يكون في صراع مع الحضارة الغربية.

هذا النفوذ، يتوجب عليهم اعطاء اهتمامهم للشعب، والحرية الاقتصادية، «الليبرالية» بدورها تقلص دور الدولة الاقتصادي، وتتطلب الديمقراطية حرية سياسية من قبضة النولة، حرية الكلام، والتنظيم، والاحتجاج، وتتطب داللبيرالية، هرية اقتصادية، حرية التملك والعمل والاستثمار والانتئاج، والاستهلاك دون تدخل من التشريعات الحكومية، وتنمي الديمقراطية رقابة المجتمع على الدولة، وتقلص «الليبرالية» رقابة الدولة

ان يمهد لها بسرعة وسهولة.

الاقتصادي وتحديدا تقكيك الاقتصاد للرجة، هو اكثر صعوبة ويتطلب جهودا جبارة وعلى مئتى سهل بكثير من تنظيم الاسواق، ففى الرقت الذي تحقق فيه الانتقال

اولى يتبعها التظي عن الأرهام، اخيرا الاتمان، فالقبول بالديمقراطية.

التنظيم والعمل والاستثمار، وصرية الملكية للضاصة دون مناحب كتاب (صراع الحضارات) الذي يعتبر احد اهم كتابين صدرا في نهاية القرن الحالي، والكتاب الاخر (نهاية التاريخ)

ويغض النظر عن اتفاقنا او احتلافنا مع العبيد من وجهات نظر الكاتب، الا انه لأهمية ما يقوله ننشر هذه البراسة التر يجب عدم اخذها كمسلمات وانما للحوار ولمعرقة كيف يفكر مؤلف كتاب صراع الحضارات الذي اثار ردود فعل كثيرة في مختلف انصاء العالم، والذي يحثر قيه من مستقبل الإسلام

أن النيمقراطية اكثر سهولة من الحرية الاقتصانية، فالعنامسر الاساسية للبيمقراطية تتحقق بالعدالة الحقيقية والاتفتاح، وياجراء انتضابات على امناس للساواة بين الاحزاب والمرشحين ولحمناء الاصواد بنزاهة والسماح للفائزين بتشكيل الحكومة وتعزيز النظام النيمق راطي في القيم والاهداف، ومسأمسسة للسلكينات الوطنينة السمقراطية وسازال انتسفاه

الحكام جوهر النيمقراطية، ويمكن ويالمقارنة، فان التشكيل

منَّ السَّلطوية ألَّى الدَّيمة راطيـة

سريما، وبدون ألام تقريبا، فأن الانتقال من الاقتصاد المثقل بالرقابة الحكومية الى اقتصاد السوق يترافق بالالم ويستغرق وقتا ...- ... الاختلاف في قضية للؤسساتية المهدة للانتخابات وألسوق ترتبط بالاختلاف في قيمتهما السياسية وقوائدهما، النيمقر أطية مكلفة بالتسبة لاولتك للمارضين لها أو لأولتك للمستفيدين من بقاء النظام السلطوى حتى لوكانت هذه الكلفة والمخاطر التي يرونها من الديمقراطية محدوبة. وعدا ذاك فان الديمقراطية تقدم فوائد سريعة وواسعة لشرائح شعبية واسعة، ولذلك تتكرر الانتقادات ألتي ترافق معظم الحركات النيمقراطية. من جهة اخرى فان الليبرالية الاقتصادية قد تقدم بعض الفوائد للباشرة لجموعات قليلة تستغل الفرصة لجني للالء ولكنها تفرض عقويات حادة وواسعة على مجموعات اكثر بكثِّير.. ترتفع الضرائب، تتوازن اليزانيات، تنتشر البطالة، وتقلس للشاريع، وترتقع الاسمار، وتنخفض الاجور ويتقلص الانتاج، هذا الثمن الاقتصادي الباهظ يجب ان ينفع لتحقيق الانتعاش والرفاهية للوعودة التي تصبح بلا حدود في

في الديمقراطية فان سيادة الاهداف العامة يمكن ان توصف كخطرة اما حالة الليبرالية الاقتصادية ففي البداية ترجس وخوف، ثم احباط

وطالمًا أن الليبرالية في مراحلها الانتقالية، فأن الخطوة التالية تبقى غير وأضحة، فالبعض يمكن أن يغضب ويحتج في الرحلة النهاثية والبعض يبدو مستسلما ومتقيلا.

واخيرا فان مستوى التطور الاقتصادي يتناسب مع الديمقراطية والليبرالية، فتحثق الديمقراطية يسهولة اكبر في الدول التي وصلت الى مستوى دخل اقتصادي فوق التوسط حيث تتوفر بذلك شروط اقتصادية واجتماعية تميل الى توسيع الشاركة في اتخاذ القرار السياسي، في من أن الليبرالية تتحقق بسهولة أكبر في تلك النول ذات الستوي الاقتصادي الادنى، ففي الدول التي ما زالت زراعية سنجد مصان حكومية اقل تشغل عندا صخما من الدراء والعمال، فتغطي مصالحها بالبيروقراطية والجموعات المسيطرة تستقيد من هذا الوضع وتعتمد على الاتهيارات الاقتصادية وضرائب الاستيراد، والقيود في السوق

ان الشروط الاقتصادية التي تسهل تحقيق الديمقراطية هي الشروط ذاتها التي ترفر شروطا سياسية تعقد الوصول الى الليبرالية، وبالقارنة فان الجتمعات التي تتوفر فيها طروفا سياسية تقرض اللبيرالية، نفسها التي تتوفر فيها طروف اقتصانية تقصيها عن الرغبة بتحقيق

التأثير والتأثر ببن الدمقراطية والليبرالية كيف تؤثر الديمقراطية على الليبرالية، وكيف تؤثر الليبرالية على

هذا ما سبق واشرت اليه، فالتطور الانتصادي يعزر البيمقراطية، فالدول الغنية باستثناء القليل منها كالدول الغنية بالثقط، هي دول ديمقراطية، اما الدول الفقيرة، باستثناء القليل منها كالهند، هي دول غير بيمقراطية، ويتركز التحول البيمقراطي في النول ذات مستوى النظل

الليبرالية الاقتصادية وتشكلها، يحفر بالعادة التطور الاقتضادي، ولكن ليست هذه هي الحالة السائدة فقد حقق الاتحاد السوفياتي في التُلاثينات، والدول وَسط شرق اوروبا في المُمسينات نسبا عاليةٌ منْ التطور الاقتصادي في ظل اقتصاد موجّه، في عالمنا الراهن فان ملكية الدولة ورقابتها وتشريعاتها قد اعاقت التطور الاقتصادي، ويجب ان يلاحظ أنه في بعض البلدان ذات الستوي الاقتصائي الأعلى تطورا، وبشكل اكثر تمديدا اليابان، وجنوب كوريا فان النولة قد لعبت دورا تيادياً ومتميزاً، ولكن ما زال التطور الاقتصادي يتحقق بشكل انضل في ظل انخفاض الرقابة الحكومية منه في ظل زيانتها.

الى الاقتصاد الذي يعتمد عى اسس السوق، هذا هو التحدي الذي يواجه الآن حكومات أوروبا الشرقية والكثير من حكومات الدول الاقل

النداء تصاو

شاعر اضر

الطعام في

في نهساية تعوز الماضعي، مالبات مهرجان جرس الثقا لياعر ارىنى قنبلة تقاهية د

لنفجارها في يوم من الأمام. و لتى تغيض اسى وعضينا

الشاعر اسمعه محمد لافيء

المعربة مي لاردن قبراوا م

لِلْفُسِيةَ فَي بِيوانِهِ الْاحْسِيرِ

لذي صدر بداية عذا العام.

شارف على الضمسير، من

كشاعر متمين على مساه

اصربيانا انذاك. اثماء مه

أنه اضرابه عن الطعام، عالو.

الطيروذ بتمير لعنه وقه

اشعري لم يحر فقط عاطلا

أي وضع يشرف فيه على اله

لسه ولا مورد رزق اضافة

أكان ستاجره اصبح مهددا

ألبيت يطارد الشباعر معذ ا

النهرية، وهي زهيدة، في هل لايملك هذا المعلغ القلعل . :

الشعرا وهل تستطبع قصيبه

التشرد والموت حوعا وما نط

النداد بعبد المستراب عن الطعبة

ابرى مل سشكلة ومغالبته و مدويتهم ا

يستشارا في سيسسة الالم

والثائريين، وقال البيض أن محمد لالا

لدائتال من التعارضية الى المجدأ

والملكة مجرد توامير وطوعية لهراهم

إراباته وما عن اقتراحات نحل مطعاة

المندكبير من الكتباب الارتماجي اللم

المنباطة المداعي بعداديها العديدان

المقصوصة والراب بالمهار الرابي والموا

وفوامشها خاصدين يبالهدين

بغض تجهران بالأحاج وربرواز

القهويش ومردات محاوا والومادا وو

سيق الصوال وللحدد أواد الأدواد أأ

الأسري أنسون ووالمجا

علوض عمل وولاور والاوالي وهو

العبها والأوريق والمتهاد أربع فالمار

المحمد على والمدار والمال والمال

النصارمة والمسمد والمديواني

er Server har to the server property

والدي العبد الله الما المساور وي الم السلسة المساورة (المساورة التي

السيسم والأفراق المرار المجاور

يستمي والعاران والمحادث

الكبار العمهان والم

والإمراق أأأ فالمامو الأميارة

المعطورة الوارد المعارض الموارد الوارد الموارد الوارد

التصديق والمراجع المراجع والمراجع المراجعة المقتلمي والمراجع والمراجع والمراجع المراجعة

Marie Marie

مسان در مدود اردن العقد در برد

المعيد مشواء البورة المواهدة أيها

.....

Park and the second of the sec

the second section of the second

ومدرو فيرس ومورو العا

ومعور والمادين

....

Car Maria to the Contraction

Section 1888 The Section 1889

مصعفه والمراجعين فالمجار

المعددي أنسينا

The state of the state of the state of

38 1 5 et

and the second

والمراجعة والمراجعة والمراجعة

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

يرزهون نحت ثقل للبطقة والأهورا

كيف يمكن لهذه الحكومات الديمقراطية الجديدة أن تحقق احتياجاتها البناء الاقتصادي؟. يتوجب عليهم التيقظ، عليهم لجراء انتخابات عائلة نزيهة، وعليهم الحصول على شعبية واسعة، أو أغلبية الاصوات في هذا الانتخابات، وحين يصلون السلطة، يحتاجون الى أعتماد خيار تحقيق التكرين الاقتصادي قبل أن يجري الاحتجاج عليه.

الحكام الشرعيون بالعادة لا يتخذون قرارات قاسية قبل أن تستتر لهم قرة المكم، والديمقراطيات الجديدة بماجة لاداريين يتمتعون بقوة قيانية كافية ليست قوة تحطم البيمقراطية، ولكنها تعطي الفرصة لقسوة، التحول الى الليبرالية، وهنا يتطور التسامح الى دكتاتورية مؤقتة أو

التكوين الاقتصادي.. اولا

وهناك ايضًا سؤال، فيما أذا كان التكوين الاقتصادي يجب أن يبدأ على الفور - الرعشة العلاجية - او فيما اذا كان ينبغي أنْ يمتد الابتعاد عن (الجرائمية) لفترة اطول، هناك حج لصالح كل من هنين الاسلوبين، والمنظر الاساسي للهزة العلاجية هي كليتي دهارفارد» جفري ساشر الذي نجح في اقتاع حكومات «بوليفيا» بواندا، وروسياء أم باتباع هذا النهج، نظريا، كما فعل «آدم برزويرسكي» لاظهار الاسباب التي تجعل لهذا النهج نتائج مأسوية قياسا بالاتجاه غير الجرائحي (القاسي).

وقد سارت الامور في بولندا بصورة جيدة، والعكس تماما في روسيا، فخلال فترة بسيطة فرضت الهزة العلاجية الحادة ثمنا مكلفا واكتها

يجب أن يهيأ للشكلية الاقتصانية لتتقبلها شرائح اجتماعية واسعة أ ولتقريبها الى المفاهيم الذهنية للمجموعات التي ستعانى من حدة هذا التمول، والتي تمتك القوة السياسية الكافية لوقفه، والذي يبدو أن الهزة العلاجية هي تك التي تعطي الحكومة الشكلة مدى واسعا لاجراءات معينة تصنطيع من خلالها أن تصنع الوعي دون أن نتلف التشكيل

الحاجة لمساعدات خارجية أرأ

زعماء التحول يستطيعون خلق معارضة دلغل تشكيلهم من خلال استنقطاب قبادة للعبارضية فيمن الاقتضل أن تكون العبارضية من الداخل من ان تكون مسعسار ضسة خارجية.. وللساعدات الضارجية مجنية لعملية التشكيل، فالمماير الضارجية بشكل قروض وهبات وضعانات ستكون ضرورية جدا. والاكثر اهمية أن الهيئات الخارجية

تجعل هذه للصادر الخارجية مشروطة بالاستقرار الاقتصادي، وخفض الأتفاق، وتحرير الاسعار، وموازنة البيزانيات، صنبوق النقد الدواي والبنك الدولى ياقيتان معارضة في العالم لفرضهما هذه الشروط، واكنّ بنون الضوابط التي يفرضونها، فعلى الأغلب لن تنجح أي جهود للنكون! ﴿ الاقتصادي والشكل النهائي للمساعدات الخارجية مو ترحيد الاقتصاد

وقد حديث نبك فيما يتعلق بالمانيا الشرقية، وعلى رشك الحدوث فيما يتطق بالمكسيك، ويرجع أن تحدث في الحقبة القائمة في جمهورية التشيك، ويركندا، وهنغاريا، فمهما تكن الصعوبات، فأن السيمقراطيين وحتى النيمقراطيين الجند يستطيعون تشكيل الاقتصاد.

في الولايات المتحدة، واينما كنا نسمع انتقادات للسياسيين، وعلى اية حال فانه حتى في البادان التي تتواجد فيها انظمة سلطوية فان حكامها هم انفسهم في معظم الاحيان قانوا التحول الديمقراطي، وفي مناطق اخرى مثل بواندا، وجنوب انريقيا، جرت عمليات التحول الديمقراطي من خلال مفاوضات بين الحكومات للسابقة ومعارضيها، وقادة اخرين امتلكرا الجرأة السياسية لفرض كلفة قاسية افترة بسيطة ليحققوا مكاسب طويلة الامد لمجتمعاتهم، الديمقراطية والليبرالية لا تمقق الا اذا احتار الزعماء تحقيقها.

والمصلة، فأن معظم الجتمعات في العالم قد تحركت من النكتاتورية ، و الى النيمقراطية ومن الاقتصاد المجه الى الاتفتاح الاقتصادي، علم ومرَّشرات الحقب القليلة الماضية يجب ان تمنَّحنا التقاؤل بالمستقبل. عمرة إلى مانتنفتون، مدير معهد أواين الدراسات الاستراتيجية في

ظنة مطاب عالى وعلى الحجة ع التخير الصين وفي ظل الدكتاتورية الشيوعية وتشيلي في ظل الدكتاتورية التسكرية وتدمن تشكيلات اقتصادية وحارتا على نسبة نس اقتصادي

> الديمقراطية تعطى شعورا عظيما لاولئك الذين يتمنون تحقيق الهدفين. انفتاح النظام سياسيا اولاء هو تعقيد للتكوين الاقتصادي، وقد اخبرت في عام ١٩٨٩ من مُصرّواين سوفييت في مناصب عليًّا انهم ارتكبوا خطّاً شنيما بتوجههم للباشر الى (الجلاسنست) والانفتاح السياسي، التي اطلقت جميع أطياف القوى السياسية، فعقدت التكرين الاقتصادي. وقالوا مكان يتوجب علينا تركيز قوتنا للتحرك نحو نقع التكوين الاقتصادي لولا، والتريث في الانفتاح السياسي، ويدلا عنْ ذلكٌ

> اذا تواجد نظام سلطوي في بلد ما، واراد قائمة تحقيق كل من الديمقراطية واللبيرالية فيترجب عليهم اولا تحقيق التكوين الاقتصادي

ومع ان تمقيق الديمقراطية سياسيا ومأسستها اسهل من تحقيق الليبرآلية لكن الزعماء لم يفضلها تحقيقها بعد الليبرالية، فهذه الانظمة السيَّاسية السلطوية بدأت بالانتخابات الحضار حكومات بيمقراطية، تم تحولوا لقضية التعرف على كيفية الانتقال من الاقتصاد اللهجه والمبرمج،

بلد ما، فأن شعب هذا البلد سيكون مصاوطًا أن استضامت حكومته سُلطتها الطَّلقة لتحقيق الليبرالية الاقتصانية، الليبرالية اللا، ثم

عملنا العكس ولم تعد لدينا القوة لعمل ما هو ضروري.

الضروري اولا، ثم الانتقال الى الديمقراطية في النظام السياسي. أما اذا اراد نظام سلطوى ان يشكل اقتصاده ويعزز نموه الاقتصادي دون تحقيق السمقراطية، فانهم يستطيعون تحقيق ذلك ولكن الثمن ضعف

امريكا والعالم: تجدد مبدأ الانعزال في السياسة الدولية

يعضنهم ـ كما حدث في أيرلندا

لى ان المدرب ليست للانيا

بقلم: آرثر م. شلیستغر 🖈 ترجمة واعداد: حسين راتب ابو نبعة

كستب جسون لوك (١٦٢٢ ـ

ان القانون مهما كان ناجحا

في ردع دواقع الاقبراد للنميرة

فهر الل نجاحا في كبح دواقع

الجماعات والامم. وثمة سبب

وأحد وراءها هذا الفشل التوتر

القسائم بين العسمل النولي

الجمناعي والاقكار للضامسة

١٧٠٤) معندما يغيب القانون

يبدأ الظلمه وكان بامكانه ان يضيف عندما ينتهى القانون تبدأ القوضى، لذ أن القانون الدولي يضع الامساس للمسلام ويوفس البوسنة يؤكس عدم رجو الاحترام للتبائل بين الأمم، غير تهديدات مباشرة لامن الرلايات أنه اذا لم ينفذ فلن يكرن قانونا. المتحدة، وهم يستنكرون تاريخ وتطبيق القانون بين الامم كان البلقان الطويل والدموي العصبي على الحل، انه سجلَ حافلًا تاجعا في كبح سلوك الأقراد المعسر. وأدى تجاح القانون بالمكائد والاحقاد والاعتداءات المحلى لبحث الامل بتعليص والانتسقسام، ويشكرن بان يؤدي السلوك المدر وتعبئة للجتمع احتلال قوأت الناتو لمة عام الي النولي مُند الحرب. كنان لدى الفاء قرون من الشاريخ، وهم کانت (۱۷۲٤ ـ ۱۸۰۶) مثل هذا يتمنثون عن صعربة تعيير الحلم وكذلك فعل تينيسون، لما المستيق من العسو في هذه المسراعات الاملية للقلاتمة ودور ولمسون (١٩٥٦ ـ ١٩٢٤) فقد اشترط رجود آلية تنفيذ في وصعوية التخلص من القلق ازاء عصبة الامم ـ اي وسيلة كما كان عدم التلازم بين الحياد من جهة يتامل انتفيذ عمل جماعي لمنع ربين عقاب للعندي من جهة لخرى، وكذلك القلق حول الحفاظ المعتدي او معاقبته. وكما جآء في نص النقساط الاربع عسسرة على التأييد المام عندما تصل الشهيرة من خلال الضمانات اكياس الوتي للوطن. للشتركة بالاستقلال وسلامة یثرین نکریات نیستنام الاراضى للنول العظمى أو الصغرى على حد سواءه.

والصومال وعالم استنزف العنف. ويقولون أن أمريكا لا يمكن أن تكون شرطي العالم. ويشير للعارضون الى ان البوسنة لا تعامل حياة جندي امريكي ويشبه الحال صرخة القرنسيين اليمينيين قبل الحرب العللية الثانية ملاذا نعوت من لجل دائزيغ؟، ويشيرون ايضا

النازية وميارسيفيتش ليس هتاره ان التبخل بكل بساطة لا يصب في للصلحة القومية للولايات بالمسالح الوطنية كما اظهر ذلك للتّحدة، ويضيف ايضا أنه غير جليا النقاش حول التزام القوات مسترح به نسترریا دون تقریض الامريكية في تتفيذ معاهدة سلام من الكونفرس، أما مؤينو التدخل فيؤكدون ان اليوسنة هي ان معارضي التعمل في اختبار لقيادة امريكا للعالم وقوة

الامم للتحدة والمجتمع الدولي. وازاء عجز اورويا الديمقراطية امسام مستضارف الحسرب اليوغسلافية فان القوة العظم الرحينة في العالم لنيها التزام لرقف الاعـــــــــداءات وفض الاشتباكات ومعاقبة مجرمي الحرب والافان حلف الناتو قد يثهار ـ وعندنذ تصبح الانعاءات الامريكية بقيانة العالم مهزلة. وإذا ما تركت الحرب مشتعلة فقد يشجع العنوان والتطهير العرقي في جنزاء لضرى من اورويا، ويؤدي أيضاً الى عدم أستقرار شآمل وتعفق موجات اللاجئين. من جهة لذرى يرى مؤيدو التبخل بان من صلب قوة الرئاسة ارسال القوات مهما كان

رأى الكرنغرس.

ان الطروف في البوسنة غير ملائمة وتعتبر مهمة الناتومهمة للحفاظ على السلام، أي مراقبة وضع متقق عليه باجماع الرؤساء وليس مهمة عمتع السالام قد يرى التعصيون منفعة في استمرار الحرب الا أنه عتدما يتعب للتخاصمون من قبل

عاصمة عالية ومنها بول اساسية كالصبئ وجنرب انريتيا واندونيسيا والباكستان وخفضت ميزانية للساعدات الخارجية بنسبة ٢٠٪. والحتيقة ان دعاة الانفرال الجدد مستعسن ازيادة اليزانية الصكرية الا انهم مصبمون على تخفيض الانوات والوسائل غير العسكرية والفكرة هي الدفساج عن الولايات للتحدة مند الدول الخطيرة مثل ليبيا وسوريا والعراق وإيران وكوريا الشمالية

والثير للاهتمام هو انتا نغدق الاسوال على قنوات لا نرغب في استخدامها ـ

تظهر الاستطلاعات لن ٧٠٪

ولبنان وفلسطين فانه يصبيح بالامكان الوصول الى تسوية مستقرة. فالصفاظ على عملية السلام مدة عام أو أكثر كما في ليرلندا وفلسطان يجعل العملية تتطور بذاتهما وتحسافظ على رخمها. والرئيس كلينتون يراجه ألع ضلة التي تصدن عنها طورتزو دار بقوله ° ستحل عليك اللعنة سواء قعلت ذلك لم امتتعت عنه وتحت ضغط الجمهوريين قامت الحكومة الامريكية باغلاق ست وثلاثين ممثلية أو مركزا قنصليا وببلوم اسيا وعشرة مراكز تابعة لوكالة للعلومات الاسريكيـة USIA، ولا يوجد سقراه قي صوالي عشرين الحيوية الامريكية؟.

أنجار العمل.

أدوارد لوتواك العسيروف عن استخدام الجيوش المترقة كما كان في السابق الى ان الاسر للمنغرة اليوم تختزن عواطف اكسِر في الأنباء وكمانت في السبابق اكثر ايمانا بالقضيآ والقدر عندما تغتك بهم الامراض

من الشباب الامريكي يرون بان العولة يجب أن تخسفف من والحصروب لا لحصد ينكر تورطها في سياسات العالم وإن تركز على مشاكلها الدلخلية. ما هي أسيباب أنبعاث النعوات الظَّاهِرة للاعتزال في السياسة؟ ان نهاية الحرب البأردة أيعدت التهديدات الدراية للرجهة ضد امن الولايات للتحدية وهذاك الرغبة في التركيز على تحسين الأوضاع في الداخل لها ما يبررها وذلك بسبب اهمال لَلْشُـــــاكل التي طراد في الشمانينات، مل الامكيكان مستعنون للعب دور رئيسي في الامن الجماعي لتعزيز السلم وكيف تقنع امرأة في أوهايو بأن نوجها أو لخاما أو أينها ينبغي ان يموتوا في البـــومينة او الصومال أو أي منطقة لا تكون فيها النتيجة مؤثرة في المسالح

ليس من المرجح تصقيق نظام عالمي جديد دون ان تدقع ثمنا له بما رَمَالًا. لكن الضبحة التي تثار عند مُــقـتل جنوبنا في مناطق ثأثية تصبح عائقا رئيسيا امام علك الكوارث، وإذا لم نجد وسيلة لتنفيذ الامن الجماعي فان البديل هو كوكب مسغمطوب وخطيسر ويقسسر المؤرخ العسسكرى

يسوده العنف

الصعوبات التي تواجهها الحكومات الديمة راطية في ارسال جيوشها للحرب ففي () البوسنة وكما يؤكد كلينتون الجنود في مهمة سلام وليس مهمة حرب وهم منشغلون فر حفظ السلام ولا يحاولون فرضه على الاطراف، إذا رفضت اكبر قوة على هذا الكوكب دور حفظ السلام فلا تتوقع من دول صغيرة فقيرة أن تضمن لنا النظام العالي، ينبغي ان تتجه العول العيمة—راطيــة لتـــبني والدبلوم اسية الوقائية، اي محاولة تسوية المبراعات قيل أن تتطور وارحلة العنف خاصة ران هذه السياسة حققت بعض النجاحات في ليرلندا ومكنونيا وساهمت في تفكيك الاسلمة (أ النووية في روسيا وكما يقول السيد نيفيد هانيي، سفير بريطانيا التشاعد لدى الامعار للتحدة دان تكاليف اصملام ولمسع ما عندما يشوج عن نطاق السيطرة اعظم بكثير من تكاليف الجهود الدولية المبدولة لتغادي

* أرثر م شليستفر كتب هذا و للقال كممانيسة في السياسة العلمة والقال منشور في مجلة Ethics & International Affairs في الجلد الماث ب نوافذ

ربيع الشائسانسة في مسسر

ليست مصر مجرد دولة عادية من دول المنطقة بل انها

واحدة من اهم بؤر الانبعاث العربي، منذ قرنين، على الاقل،

فمنذ احلام محمد على التحديثية وصولا الى دبلوماسية عمرو موسى التطلعة الى استعادة العرب لكرامتهم

ولدورهم اللائق بهم .. فخيط النار ينتظم الجسد العربي،

مشعلا الصرائق في جسد الامة الذي لم يعرف سوى

الخريف الطويل والمستمر منذ اللقاء الملبس بين ابن خلدون

(نروة الابداع الانساني العربي) وتيمور لنك اكثر غزاة

وكان لا بد للانصدار أن يتوقف ورغم أن جهود

التنويريين العرب والمسريين واجهت بيئة فكرية مستكينة

وغير مهيأة للتفاعل معها، ورغم انكفاء طه حسين وعلى

عبدالرزاق، الا أن الحرائق التي أحدثتها جهودهم كانت

الاشارات الاولى لقصل اشتاء قائم يغسل عن جسد الامة ما

علق به من ترهل وليكتس عنه الاوراق الصفراء التي خلفها

قد لا تكون مصر هي المنتجة الوحيدة لأهم الانتفاضات

الابداعية العربية، غير آنها بلا شك الحاضنة الكبرى لهذه

الانتفاضات وحارسة تلك الانتفاعات العنيفة والتحديثية في

الحياة والثقافة العربيتين، وذلك عائد الى طبيعة «النولة،

المصرية، الستقرة، ذات التقاليد الراسخة، اضافة الى

حيوية الشعب الذي يتعامل مع الوافئين اليه كجزء بنيوي

مؤسسية الحياة المسرية هي الرافعة الكبيرة التي

استطاعت بوساطتها مصدر هضم والغريبء واعادة انتاجه

واحتواء والآخر، وتحويله الى جزء من والأناء الجماعية،

وقليلون يعرفون أن رائد النصحافة في مصر ورائد المسرح

واول مخرج ومنتج سينمائي.. واول.. واول. هم من اصول

غير مصرية، وعلى الاغلب، من بلاد الشام، غير أن ذلك لم

يحل دون توفير اجواء الريادة لهم في مجتمع قائم على

الحوار والتعايش والتسامح كمكونات اساسية في

من هنا حبنا لمسر فمصصر حريق دائم، باللعني

الاستعاري، ففي جامعاتها ربعلي صفحات صحفها اليومية

والاسبوعية ومجلاتها الدورية، وفي امسيات مؤتمراتها

الثقافية ينهض الجسد العربى وقد نَّفض عنه نومه، معبراً

عن ارائتنا جميعا في الانعتاق من اسر الماضي والاستلاب

والتحجر، في تساوق غريب، في الأونة الاخيرة، مع نزوع

سياسي مصري لاستعادة الكرامة العربية بمعناها العميق

في الماضي، كان لا بد من وضع السيف في النار ليتعمد،

ويصبح صقيلًا، وتوما لا بد من مطر كثيف لتزهر الأرض

وتحتفى برييعها، وما نراه ونشهده ونتابعه على ساحة

مصر ألعربية في السنوات الاخيرة، هو المطر الذي طالما

المحرر الثقافي

انتظرناه، وهو الاملّ الذي نرجو أن لا يختلنا..

الخريف الطويل وراءه..

شخصيته كمجتمع وكافراد

The second second

The sale of the sale of

B. un abie #3

The same and

المعسد المستنام

and the second

Agent and Sugar set

يتعصير غوالمد ساميا

فيضيوه تعفد توطئون

فضفه بعبدر سنعياه أأسا

يقعموا حنب ومسرس

غطفر عائد أنواث حسرة

E am from und grauen

نوصيات . مند في

بعبرارشع بالبدوري

المناو سعين عبد بن عسرير

الأزارة حاءات سنديد دنوا

منقتر لتسبب أدياحا

جونينيسة بمني عادور باكتنبأ

كالمصين متعسويت فورت المدأ

للكل بد بلد شعسيسد ورإ

تواضع الكبار

بعمثني عدايده ثده

الإرتمام أأأنه فسنر تكليب

معمد ما إلا متورية

مقراهدن الصمعد أرث

الانتشار دان سنعة بية

والمعقة بالقالك وللصاد

العميدمسة والاشتسابة

وأكسروهم للماريها للأماد

أحالها وتحير موقد بان

فعها بأمييون غجى عرشش

تعسميها لتأمنا وتعرد

في الصدمية الزرد بصلية

الخليجيج منهنجة في ١٠

وأهمته الحدرين يصمد

حمد جهرة الثلبة حبة

يتعبيد دسون عي الأشسيت

المعسمين أن المحافرة

للقسارئيق الدالمساق

الاحسسدين عارا حجه

أتحدهن بها بالصار عايا

سرسيشيا تعرب سا

أشحية على عي دالماء

البس تصرير الصنصب

الجداث مصنعي رثبت فشامي

غت عثقد نني ساسر عبر

تعسيد من سكرتيسرت

ففساجسة زمسراته

معمس م شرنه دية

مان رجد کبیر اسریماد

نغد تا تصدعت ما

عن من خط تيد الرخة

كعميوش سجانيه كرسوا

هه. قاء بنفسه. اوصاء الر

يث مك في صحيف الذ

أعاد وحياني بالتسامة

. ثقة وعرضي بنفسه سالني

الد هد صحب سي

لاعمداد والتعليم

المشراء رئيس تمريرانه

سميعة يجسر عنا يواي

مست في هذا الكان من العمارة الشارعية، قلت في

سسي والمصمنيت للولاد

سعمر عد احد اسوادا

ح وشهرة هذه الصحيفة

بها استادة ترى و ما

الاستوب في العسل معمو والاعتام أي معمو والاعتام أنه

سات العالم الثالث ال

مير الاراء قبل كرمنا

الحر تغسيسيس الموالد

الله برفق الغريق

منعر يه دن سعن

والماسس وحد سندنو

سحسمهن بحثاث

مستهرف بمستقر

لترسب ر. 🗷

الأوارية مرامه محامران

يعملوك استفاريت كرسانيان

The same is a series في نهساية تموز الماضي، وبينمسا كسانت فعاليَّات مهرجان جرش الثقَّافيَّةُ تَتَواصل، فجر التي تغيض اسي وغضبا..

السموفسية الماني صدر بداية هذا العام، مسموق المعروف المعروف المعروف المعربي، مساحة الوطن العربي، كشاعر متميز على مساحة الوطن العربي، اصدر بيانا انداك اثناء مهرجان جرش اعلن فيه اضْرابه عن الطعام فالرجل الذي يعترف له الكثيرون بتميز لغته وقصيبته وغنى عاله الشعريُّ لَمْ يكنَّ فَقَطَ عَاطُلا عَنْ الْعَمْلِ، بَلْ كَانْ في وضّع يشرف فيه على الهلاله فلا بحُلُ ثابِتاً ونويره أي سند مراس أيكان يستاجره اصبح مهندا بالضياع، فصاحب أعمد منذ السهر لنفع اجرته للبيه، ولا مورد رزق، اضافة الى ان الماوى الذي أألبيت يطأرد الشاعر منذ اشبهر لنفع اجرته الشَّهرية، وهي رُهيدة، في كل المُقاييس، غير آنه لا يملك هذا الْبِلغُ القليلُ... عندئذُ ماذا ينفع الشعر؟ وهل تستطيع قصيدة انقاذ الشاعر من التشرد والموت جوعاً؟ وما نفع احتفالنا بالشعر

> التدام بعد اضرابك عن قطعام المنابع على مشكلة مطالقه بترطيق مستشارا في مؤسسة الاتلعة والتلفزيون، وقال ألبعض لن محمد لاقي قد أتقاقل من المعارضة الى احضيان السلطة بمجرد توفير وظيفة لادغما ررأيك؟ وما هي اقتراهاتك لحل مشاكل والمند كبير من الكتاب الاربنيين اللين يرزهون تحت ثقل البطالة والموري.

الغرابة، فقد تعددت الاجتهادات في اسبابها، كما في تقييمها أيضاء وأذاً .كان من المسلم به . بالنسبة لي . أن ينعب نفسر من مسلاحق الششافة، وهوامشهاء خاصة من المسبويين على يعض الجهات الرسمية، بعيدا في التهريش، وقلب الحقائق عمدا، وعنّ سبق أصرار وترصد، كما أشيع ـ اثناء عريض عمل عدة قنمتها لي بعض الجهان الرسمية، علما بانه . كما الفسمت في حيثه عبر عند من التصريحات الصحفية ـ لم يقدم لي أي عرض جاد سوى العرض الأغير من مبير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون، ﴿ وَالذي النهيت الصرابي، واعتصامي على اساسه باعتباره عملا ذا طبيعة ثقافية صرفة، ليس له اي مساس بموقفي السياسي، والثقافي الاستراتيجي مماً يسمى وأتفاقيات ألسلامه الموقعة مع الكيان الصهيوني، بدما من كامب دينيد، مرورا باوساو، وليس انتهاء بوادي

. أن يوغل هذا النفسر في الأرجاف خطورة الصدق، والنيل من صاحبه،

وانكا جراحا في اغوار الروح!. فعلى سبيلً للثال، قيل أن محمد لاقي قد بحث عن حل فسردي، وقطع الطريق ـ بخطرة اضرابه هذه على بقية الزملاء العاطلين عن العمل من أعضاء الرابطة من اتضاد مثل هذا الاجراء إن الجمعي، وقيل - ايضا - أن محمد لاقي معفوع من جهة سياسية (حزب، أو تتطيم) لاجستراح هذه الواقسعة؛ وفي الحسالين يظل هذا الكلام عساريا عن أَنْ الصحة تماما، فقبل قيامي بالاضراب، ﴿ والاعتصام تصنت مع بعض الاصدقاء. ومنهم مسيق عضو في الهيئة الادارية للرابطة احستسره مسوقيفيه الفكري، والسياسي، واسهاماته الثقافية للناهضة لأتطبيع، ولكافة ما يسمّى وباتفاقيات السالم، حول اشكالية بطالة عبيد من الزميلاء الاعتضاء في الرابطة، عسرضت عليسهم الاخسراب والاعتصام الجمعي في مبنى الرابطة. لكن بعضهم طالب بالتريث حتى نهاية ایلول، حیث ان ثمة اتصالات ـ حه قرابم - تجري مع وزارة الثقافة بهذا

شتش الأي تصاندي شمادة اعتراض وادانة للواتع العربي عملي ليس له اي مساس بموضفي السياسي والثقافي الرافض

The man was a series شاعر اربني قنبلة ثقافية ما كان أحد يتوقع A LANGE OF STREET انفجارها في يوم من الايام، ويمثل هذه الطريقة المستقارة المستقارة المستقارة في لاردن مراوا بعس المستقارة المستق الشاعر اسمه محمد لافيء والمتابعون للحركة

لاتي: بداءة اتكد ك اننى لم اضاجاً بمثل هذه الطروحات المغلوطة، تأسيسا، على فرائة الواقعة من جهة، ثم تأسيسا على مجمل العطيات التي افرزتها ـ وما تزال - اللحظة السياسية العربية للهزومة، وكيفية تعاطى المثقف معها من

في الاولى، لم يسبق لنيوان الشعر العربي: قديمه، وحديثه تسجيل مثل هذه الواقعة، اي اضراب شاعر عن الطعام، احتجاجا على بطالته خاصة ولحتجاجا على الغين العنام، «والبسرميم» الذي منا يرزال النظام العربي يلحقه بالبدع الجاد أنا عامة

ولأن الواقسمة على هذا النحسر من

اقول، كان من للسلم به - بالنسبة لي ودالنم فجة والتهويش التقليل من تأسيسا على مجمل مواقفه الناهضة التطبيع، وفي القنمة منه التطبيع الثقافيء وذلك باظهاره بمظهر للتطلب الباحث عن عمل براتب مجزا ولكن و ليس من المعقول، ولا من المنطقي ذلك المراقع المنطقي ذلك المرقف العبشي والفائتازي، الذي اتخذه بعض للثقفين آلنين يضعون انفسهم في مساق الثقافة الجادة سواء اكان هذا الموقف متعمداً، لم عن غير قصد، فكلاهما يصب في خانة ولحدة في نهاية الطاف، فقد تساوق سوقف هؤلاء مع حرب التشويه الظالة التي قادها الطرف الآخر، بل كـان موقفهم الخس ايلامًا،

الخصوص، ولا سالتهم عن جنوى هذه الاتمسالات، وامكانية تسيام المهات ي الرسمية بحل هذه الاشكالية، سواء

في مهرجان ثقافي كبير فيما احد شعرائنا لا يستطيع توفير الحد الاعنى من شروط الحياة الكريمة، للحفاظ على مجرد بقائه حيا؟.

أنذاك كتب محمد لافي قصيدته الاكثر اثارة وضع حبياته في كفة والمجتمع وشروطه الاضلاقية في الكفة الاضرى، واعلن اضرابه للفتوح عن الطعام واعتصم برابطة الكتاب الارىنيين حتى يجد المجتمع حالا كريما لمعضلته ببساطة كتب محمد لافي قصينته بجسده نفسه، بحياته، في مقامرة هي الاولى من نوعها في تاريخ الارتن.. فلأول مرة منذ تأسيس الامسارة يعلن شساعس الاضسراب عن الطعام كوسيلة ضغط لتامين الحد الادنى من شروط مواصلة الحباة.

اقسراب منصمد لافي فتح البناب واستعنا الحسيث عن اوضسام الْكتباب الأربنيين النين يعيش معظمهم في ظُروف صعبة، وفي بطالة حَقَّيقية ومقنعة في أغلب الاحيان، دون أن تحركَ الْمُؤْسِسات المعنية ساكنا للحد من تفاقم المشكلة التي تتسع يوما بعد آخر.

النداء التقت الشاعر محمد لافي في حوار عن اضرابه وعن شعره وعن انكسارات الشاعر في زمن الهزيمة.

أكأن ثلك خلال الفترة التي حدوها، فسأن الصامل البسارز في اطلافسها من ام بعدها بعام، لبدوا شكوكهم في تكك، عنانها على هذا النصو الضسالع في وأنتهى الحديث من حيث بداء عندها التــشـــريه، يمكن رده الى اللحظة تشكلت لدى تناعة راسخة بوجوب السياسية العربية للهزومة العممة على اجتراح هذه الخطوة، اولا، انطلاقا من كل مناحى الحياة، وهو تعميم يقع في عدم جدوى لتصالات الهيئة الادارية مع هَانَة عمَّاء للرؤية والرؤيا معاء حيثُ وزارة الثقافة، تلك التي بدأت منذ ما يضيع كل ما هو جريء وصدامي في ينيف على العام، ولم تُتمـخض عن غيهب الهزيمة، وينسحب الخراب على شيء، وثانيا انطلاقاً من عدم جدية كل للوجودات ليسمها بوسمه حيتذاك الزملاء في اتخاذ خطوات عملية لحل يستوي الجميل والقبيح الخير والشرء مشكلة بطآلتهم لسبب او الخر، وثالثا الحياة واللون في سلة واحدة، وميزان أنطلاقنا من وضعي للادي للعيشي الضباغط، الذي لا يُصدّملُ مزيدا منّ مجندا لم تقلجتني هذه المغالطات اذا للكابرة وشداع الذات، وعلى الرغم من ما رجعنا ألى ارث ألعارضة العربية، ثلك، فقد جننت أتصالي مع هؤلاء الاصنقاء قبل اسبوع من اصدار بياني الذي عممته على الصحف ووكالات

الاتباء، لقناعتي بأهمية العمل الجمعي

وجدواه قياساً بالعمل الفردي الضيو

للحدود، ولم تكن النتيجة افضل حظا

من سابقتها، بل ان بعضهم اعلن

رفضه القلطع للمشاركة في مثل هذه

اما الطرح الآخر الذي ربط الواقعة

باتجاهات سياسية لم يذكرها، فيفنده

وضعى للعيشي للتردي منذست

سنوات فلو صح زعمهم وكنت مرتبطا

بعلاقة تتظيمية مع اتجاه معين ال قمت

بهذه الخطوة من أصله تأسيسا على

حل الاشكالية للعيشية من التنظيم

على هذا النصو أوغل خطافيش

أرق المسط الثقاف في الندارمن

جلال الواقعة، ودلالاتها، وقادوا حريا

مشبوهة لتقريمها، وتجريدها من أي

بعد علم على الرغم مما ورد في بيان

الاضراب وآلاعتمسام أأذي أنسرت

اما في ما يتطق بالزعم القائل أنتي

انتظاد من المارضة الى احضان

السلطة بعد عملي في الاذاعة، فهو

كلام ديماغوجي لآيقع الاني سياق

الصرب التي بدأت مع الاضراب. ثم

دعني انكر مولاء بمجمل مواقفهم من

معركة التطبيع في رابطة الكتاب، وهذه

مجرد اشارة، وأذا ارادوا الدخول في

التفاصيلء وتقديم الكشوفاحه وطواتير

الحساب فنحن جاهزون لتلك هذه

ولحدة.. والثانية، أن خفافيش الليل

هذه التي ما انفكت تلفو بهذا الهذر

ليست سوى هوامش على متن الثقافة،

وتأسيسا عى هامشيتها هذه لم

تخلص لرسالة الابداع، ولم تعسيس

اغواره، وبالتالي فهي لا تمثلك مقومات

الوجدان الثقافي، ويدهي أن غياب

الوجدان الثقافي يقودها ألى الفصل

التمسفي بين للرقف والمنتج الابداعي،

وعليه فأن هذه الرؤية للظرطة لاتتفاء

الملاقة بين الإبداح الثقائي ومنتجه

تكرس الوهم بأمكأنيسة ربة البسدع

كقاعدة، وليس استثناء، وانقلابه على

مخسامين ورؤى تراثه، والتتكر له على

قاعية هامشيتهم هم في عملية الإبداع.

لقد تناسى هؤلاء أنَّ قراحٌ منتجى

الشعري، ومواقفي اشرت - ولا تزال -الى عنه العلاقة الحميمية بينهما،

انطلانا من تناعني بما اكتب أذ أتني

عضو اصبل في نادي الابداع، واست

عضوا طارنا فيه، وانطلاقا - ايضا ـ

من قناعتي بانني صاحب مشروع

شعري لا يحتمل خيانة الموقف وهو

مشروع بعيد عن الهامشية وضد

الاتباعية، رطيه، فأن ثمة لحساسا لا

يفارقني . البقة . انني مصصن من

الارتداد والسسقسوط وهذه للناعسة

تأسست على حقيقة جرانية تقول انني

لنَ اكون سوى شاعر لا رجل اعمال.

ولا رجل سياسة بالمنى الاحترافي،

نكينرنتي . لذا ، لن تكون خارج كينرنة

الشعرا ومن منا - بالضبط - جاء

اضرابي انتصارا للقصيدة، وضد

محاولات اغتيالها، أو تركيعها، لقد

اضريت عن الطعام احتجاجا على

امتهان كرامة البدع، واشعاله عن

ابداعه بالبسط عن متقومات وجوله

البيولوجي، الامر الذي لا يبقى معه متسم لا للابداع، ولا للثقانة على نحو

رمن جمهـة ثانيــة، وعــولة الى

المغالطات للتي وانكبت ونقعة الاضراب

عام. هذا من جهة.

الخطوة الآن، أو لاحِقاا.

تلك لاتى ما تزال ثقافتها على ثقافة السلطة (ثقافة النعم) وتمتح منها مقومات وجودها في الواتث الذي تتوهم اتها تجترح ثقافة لا (ثقافة البديل). وتأسيسا على هذه الحقيقة يمكن تقسير عجز للعارضة وتكيفها مع

طريحات الهزيمة التي ما زال يفرخها الْتِتَامُ لَاتُعْرِينِ فِي الشَّيَاسِي كِمنا في الثُقائي، كما في كانة مناحي الحياة الاخرى، وينفي أن معارضة منه هي حالها لن تلتقط البديل، ولا مؤشراته، وسنتظر الى لية واضعة بمنظار هذا التكيف العلجز.

وفي منا يتنطق بالشق الأخبر من السبرال، فليس ثمة حلول مصصرية جاهزة، فالسالة برمتها تخص الزملاء الماطين عن العمل انقسمهم أولا قبل غيرهم، ويبدو لي اتهم غير جانين في ل مصالة بطالتهم، وإلا لاستجابوا لنعوتي للاعتصام في الرابطة - على الاتل وليس الاضبراب عن الطعام، أن اغلبيتهم لم يكلف نفسه عناء الحضور الى الرابطة، في حينه، لا ليعتصم، ولا ليضرب عن الطّعام، بل ليعلن تضامنا رمزيا معى!! وعليه، فانني اقترح على هَوْلاً، الزملاء أن يتضامنوا مع انفسهم اولا قبل أن يتضامن معهم الأخرين عنها يمكن الحديث عن مقترحات لحل الاشكالية المنية، سواء على صعيد ايجاد العمل للناسب تدر الامكان لهم لم على صعيد تمسين الرضع العيشى للكاتب، والابيب الاربني على نص عام. النداء : في شــعـــرك المـــاقل

بالتفاصيل المنفيرة والسياسة، يبعو ألاقق السياسي معتما ومظقا على لمتمالات كارثية، ومسب كأن الشعر لديك بيان سياسي وايس بوها ذاتياء مل تعتقد أن القصيعة للهجروب بالسياسة تماق شرط بيسومتها؟ وما وآيال بشعواء مثل منافع النواب امل نظل ومصود نرووش

لاتني: دعدًا تتفق - بداءة - على أن النن عموما، ومنه الشعر، هو ابن واقعه، واذا اتفسقنا على هذا للعطى يمكن التاكيد على أن القَمسينة للكَتَرَمَّةُ هُمَ ابن شسرعي للواقع العريى، وهو واقع رُلمُر بِالاحداث التي بينولي أن اللحظة السيامية بتجلياتها المختلفة مي البؤرة الرئيسية نيها .

من هذا يجد الشاعر نفسه واقعا تحت كحابوس منه اللمظة بكانحة تفاصيلها من جرعة للاه الي الاجتياحات الصهيونية العسكرية للبنان الى المذابح الضربية والجمسعيسة في فلسماين، أنه - اذأ- الالترام العضوى الذي لا يجد منه الشاعر المقيقى اتَنْكَأَكَا، وهكذا تَنْصُولُ القَصَيِئَةَ الْ رؤية .. الى ومدة تتدرج فيها كافة التفاصيل منظومة بهذا الخيط السري الذي يتعدى القصيدة الواحدة (النص الراحد) الى مجمل النصوص الأخرى، اى الى منتج الشاعر كله، هيث يتحلق ماً نسميه (الوحدة العضوية) وهي سمة تشكل عنصرا بارزا في منع الشاعر مسوته الخاص للتفرد، وعليه، نان ثمة مفهوما خاطئا للالتزام يقرنه بالسياسة الصماء، محميح أنّ الشَّاعِر الْلَّتْرُم يعبر حقل الابداع من هذه البواية، لكن قراءة التفاصيل تنعب الى تلك الرؤية الشمولية للواقع، وإن كانت اللحظة

للرحلة الرآمنة، بل ان مَذَا الاحساس رافقني منذ صدرختي الاولى على يد القابلة، ثاك الصرخة التي مثلت احتجاجي البكر، وشهادتي الأولى على عالم مجنون من رأسه حتى لضمعر قىيمهُ، وعليه فان قصيبتي هي استمرار لتك الصديضة الاولى على يد القابلة، على هذا الواقع وأدانته. السياسية تبدوهي الطابع الرئيسي للنص، ويكلام أوضح قد ينفعل الشاعر بالاعتصام في رابطة الكتاب والأضراب لللتزم بواقعة مسفيرة، او بمشهد يبدو هامشيا، لكن هذه الواقعة او هذا الشهد

الهامشي يمكن أستقراؤه في القصيدة

التي اسمينها بالتصيدة السياسية أي

أن الالتزام العفوي النابع من الجواني يرد هذا النحو يبدو الالتزام أصيلا وإبناً شرعياً للواقع العيش، وليس مجرد "تلليعة" أو موضة بمكن استبدالهم بتقليمة الذات والذاتية للجردة من بعدها

رعلى هذا النصو تحفظ القصيدة توازنها في الذاتي والموضوعي، تتطلق من الذاتي جاعتبار لحظة الابداع لحظة ذَاتَيَةً في الاساس- الى العام في جدالية أسرة بين الذات وللوضوع. اذاً، ليس هناك قصيدة سياسية بل

هناك قصينة ملتزمة ونص ملتزم بالذات والأشر، وهذا هو مضهوم الالتزام لدي، وهكذا اقهمه وتأسيسا على هذا القهم أفهم واقعية الفن، وتأسيسنا عليه – ايضاً – افهم المنتج الشعري لحمود درويش، وامل دنقل، ومطفر النواب في نسم من نتلجه، خاصة نصوصه التي يخفت فيها غضبه تليلا وتتوارى معة مفردات الهجاء الفاحش "الهجاء للناسباتي

ان قراط مجموعة شعرية كمجموعة لاذا تركت المصان وحيدا لممود درويش على سبيل الثال، توضع **نلك** فهي تمثل نمرنجا القصيدة العريبة العناصسرة التي تحسرت في الالتسزام بمفهومه الفني بون أن تخسر هويتها الشعرية الإبداعية، وبون أن تندرج في خانة السياسة الصماء، فالجموعة في مجملها تقوم على استقراء ذاكرة الطفراة / ذاكرة الماضي لربطه باللسطة الفاسطينية خاصة واللمغة العربية الراهنة عباسة على نصو يعيد عن

اسياسي الفج وللباشر. لكن للمسالة -ليضا- وجها أخر، فقد يجد الشاعر لللتزم نفسه واقعا تحت کابوس حنث سیاسی کبیر یقوبه للى نوع من للباشرة التي لا تنفي قواعد الفن، فيكتب نصا يختصر مرحلة بكاملها كما هو الحال في قصيدة أمل دنقل، بل واتعته الشهيرة للوسومة بـ لا تصالح شمن منا لا يتمثلها الآن او ليست – بعد ما يقارب العقمين– مصتفظة بالصرارة ذاتها؟! انها لم تستقرئ كامب ديفيد فقط، بل تجاوزته الى اوسلو ووادي عربة وما سيليهما من علامات الهرّيمة في اللحظة العربية العاصرة، ألا ينعو هذا الى التساؤل التالي: كم قصيعة ذاتية احتفظت بسخرتتها من تلك التي كتبت في الفترة

ذاتها ألتى انتجت القصيدة العنية ا وعودة الى تجربني الشعرية، خاصة ئي للجموعات الثلاث الاخيرة: "تقوش الوَّاد الضال ، مقفى بالرماة و " افتح بايا للغزالة ، لاؤكد أن نصوصها أجمالا تقع في سياق الالتزام الذي الشرت لليه، وهذا يعني انها ليست نصوصا سياسية صماء، أي لا مجال فيها الشعار، أو للخطاب السياسي المسرفء فقيها انكسسارات للناضّل القلسطيني في القاعدة، وفيها استقراء لذاكرة الطّفولة والشباب مرتبطة بالصاضرء وفيها التفاصيل اليومية من مرافقة ابنة الجيران فتأة الامس التي تجر خلفها بزينة اولاد الآن، اضمافية آلى بفيت الاصنقاء وغير نلك، وهي وقائع ذاتية في جوهرها، لكنها أندرجَت في سياق ذلك الالتزام العفوي الذي سميته أنت

القصيدة السياسية وثمة فرق – كما

الضحت- بين القصيدة الملترمة

بمضهرمها الواقسعي النجنيد، ويين

لقصيدة السياسية التي ليس لها وجود

الا في المنتج الشعري التعليدي / اعني

القصيدة العمودية التي لا يزال كثير من

نمانجها يقع في باب تقسيم الاغراض

واؤكد، تاسيمسا على تجريتي،

وتجارب شعراء الالتزام البارزين، أن

القصيدة الجنبنة لللتزمة تتسم بتك

القدرة الفاتقة على قول ذاتها والأخرين

في الوقت الذي لا تزال القصيدة الذاتية

مَلْجِزة عن قولَ نفسها والآخرين، لتظل

هكذا ركضة في الفراغ، وتصور الرؤية والرؤيا سعا، بأستثناه بعض النماذج

الثياد: الشحور بالفحسارة

والنقداتات يطل برأسه في قصائلك

النغيرة بشكل ولضح ومقجعه فألوطن

لم يعد، والرحدة تحكم تبضيتها على

عنق الشاعر، ولا زوجة ولا بيتا، في

مراجهة سياسة تهريد تتقدم على كل

الاصعبة فمأذا يقعل الشاعر أيحتمي

لاتي: لدي احساس دائم انني ابن

وهي جالتالي- مللاني الأنسير من اللمثلة الرعبة .. انها شهادة اعتراض

لكن، وتأسيسا على هذه القناعة

بالقصيدة، لمس – لميانا– انها

ناقصة فاكملها بفعل غير مسبوق، كأن

اطالب يفصل بعض الاعضاء من رابطة

الكتاب النين شاركوا في عرس التطبيع

عبر مشاركتهم في توقيع معاهدة وادي

عرية او مصابقتهم ضمنا على

نصوصها من خلال مسؤولياتهم

ومواقعهم السياسية البارزة او القيام

عن الطمام!! عندها، اشعر أنني خارج

معادلة الخراب العام، وهذا يجعلني

راضيا عن ذاتي، وعن حفنة التراب التي

غير شرعي لهذا الواقع للتردي وأهذه

النادرة التي لا يقاس عليها.

من كل هذا الخراب؟

الشعرية، اي تجزيء تجرية الشاعر.

ولأن المساطة على هذا النحسر الخاطئ، فقد هاجر الشاعر الفلسطيني بعد أوسلو ألى محمية الحكم الذاتي وهي هجرة سياسية بالكامل وانكسأر سيآسي وثقافي شعري بالكامل، وهي اتباعية للبطريرك السياسي الى الحد الترلجيدي الذي يغيب الابداع، ورسالته

-برخسوح- الى هذا للعطى، فسعلى

المستوى الفلسطيني، احس أنْ مقولة

الالتزام التي واكبت ألمنتج الشعري منذ

انطلاقة الثورة المعاصرة - على الأقل-

حتى الآن لم تكن سوى قشرة برانية

عرتها ، تعاما، اللحظة السياسية

الهنزومة الراهنة، وهذا يعنى أن هذه

القولة لم تمثل لفالبية الشعراء

الفلسطينيين - مع استثناءات طفيفة-

سوى تقليعة او موضة يتم التنكر لها

بسهولة، واستبدالها "بموضة" الذاتية

تحترعنوان تجديد النص وتصديثه

وكان مقولة الالتزام تتنافى وهجس

الحداثة؛ ثم أن هذا يعني أيضا أن

الالتزام لم يكن نابعا من الجواني، لذلك

فهو التزام هش ويراني ينكسر بأنكسار

القضية على الصعيد السياسي، لذلك

ان الشاعر الفلسطيني - كما يبدّو لي-

كان يتكئ على القضية، وثمة فرق بين

اتكاء القَضية على الشاعر، واتكاء

الشاعر على القضية كرافعة لشهرته

باعتبارها رسالة تحرث في التاريخي والشمولي رعلى هذا النمو تمثل النص الشعري الفلسطيني حال النص الشعري العربي، واقتنف أثاره على طريق الذَّات برسم الصداثة التي يرى فيها السوة بالشاعر الغربي- تضادا مع الهم العبام الى الحبد الَّذي يضبع 'بكائيات حزيران' التي حسبنا نمعها مالحا موضع شك، كما يضع حجندا-مصداقية شاعرها موضع آلريية وهذا يرد الصديث –في مجمل≻ الى مِنَازِق أأنص الشعري ألعربي تاسيسا علي هذه الهجرة الى الذات، حيث ان هذا النص يتسم بالعجز والقصور عن قول شاعره قبل قول الآخرين، أي أنه عجز عن تحويل الذات، وشجونها آلى قضية تتتج نصا حارا ساخنا، وني للحصلة، شأن الشاعر لم (يطل تفاحٌ حلب، ولا عنب الشام) أي أنه لم يقل ذاته ولم ينخل خانة الحداثة والتجنيد.

ان اجترام الذات والاخلاص لها لم يتحققا في هذا النص لينتج أبداعا الذاتية مفتعلة "من أممله"؛ باختصار أن مذه المشيقة قد مثلت – الشعر

الثناء: لنتحدث عن الشح الطمطيني، فهل ما زالت لهذا الشعر عراجس جَمعية، لم ان ما لمشة السياسة من انهيارات شظى هذه الهواجس وجطها محض قروية لاقي: أن قراءة الخريطة الشعرية الفلسطَّينية على تحو خاص، والخريطة الشعرية العربية على نحى عام تؤشر

لأقي: من قصص السبى الأول عام ١٩٤٨ مرورا بحكايا والنتي عن الجن والعشاريت، وقصص الف ليلة وليلة، ويساتين للوز وحقول البندورة، والفول، والبامياء، والخيار في قرية العوجا شمال اريدا، وانتهاء بمعايشتي للمشهد النضالي الفاسطيني في بيروحه وانكساره بعد الاجتيا الصنهيوني - الأمريكي للبنان عنام ١٩٨٢ ورحالي للشنود بين العواصم العربية، وَبُصفُّ القبو الذي اقيم فيه في الهاشمي الشمالي، اضافة الى قراءة

المنتج الشَّمري العَّريي، وما يتاح لي الاطلاع عليه من نيوان الشعر العالمي من مذاً كله تشكلت شعريا، غير أن الحياتية، بكافة وقائمها قد اعطت مفردا شارج السرب، من حيث هذا الرف، وعليه، شان هذا النص هو أول نص شعري يكتب جراحات مسكوتا موقف الشاعر، ولا على مشبشوي

السياسي الهزوم عاملا حاسما فيها. باختصار، لقد فتده مشروعي الشعري على رياح الصطكة الماهمرة وانا سميد بنضول نيوان الشمراء الصعاليك وانتمائي اليه

الشعري ينضج على نار مائنة بعيداً

عن ميصة النجومية والجوائز

وللهرجانات الرسمية التي يمثل البعد

الفلسطيني خاصة – قفزة في الهواط . النداء: نود ان نسالك لمبيرا عن ينابيث التي شربت منها، وكيف تكونت شعرياء وأين يمكن أن تموضع تقصله تلغل للجرى العام للشعر في الاربن

مرجعية نشاتي الشعرية تظل قائمة على تجربتي الحياتية، فهي مدرستي الشعرية الأولى ان زخم هذه التجريأ نصى، خاصة، في مجموعاتي الاخيرة مذاتًا، وتكهة خاصين، ومنحته صوتا الاندغام العفوي بهم، وصوت المتأضل الفلسطيني في القاعبة .. المناصل الذي وضعته المعاملة السياسية الراهنة على نص شعري خارج على المؤسسة، أول عنها، وهو آول نص لم تنسحب عليه معادلة انزياح المواقع لإعلى معاقوى ابداعه، هذا من جهة، ومن جهة ثانية، غان هذا النص وهو يزاوج بين الذاتي وللوضوعي لم يضح بيعده الجمالي الفني في هذّا السياق اترك مشروعيّ

احب وفن

 أيتكناركة ١٠٠ غاقدا وكابيا وأثناتا سنيتمائيا الختاري لجنة مهرجان. الْدَافْرَيَّةُ الْمِغْيِثُمْ أَتَّى الْدُوانِ الْكَاتِبِ لَلْمُروقِ يُجْفِي مِنْمِقِوْدٌ كَاتَّمْمُل كاتِبَ في عَارَيْكُمْ السَّبِيدِ مِاء وَقِيَّال سَبِعِد الفين وهية وتيان اللهورجان أن سَفِقوط كان اول روائي منفنوي يكثب البسيتاري للنسيات عندمة كتتباسية ابيد قيلم أمخامرات وَعَيْلَةً } بِالْاسْتِرَاكِ مَعَ لِلْجَرْجِ الراحل مِسْلاحُ لَين مَبِينْتِ وهِن القيام الذي مَثِلُ مِحَيِّرَ عَبَى سِهِرِجِيْلَ كِيْنِ السينمائي الدَوْلَي عِلْمِ الْكِالَّا يَوْمِعُوا بِوَالْتُ كَتَابِلَتِهِ ـ المِنْيَامَا عَمَى وَهِبَلْتَ الذِي لَكِثْرَ مِنَ * الْمِيْمَا تَبَعِيْهُ عَلَيْنِيْنَ مِجْرَجًا ويعمل: عيد الكلام اللخرية عن رواياته الي ٢٦ فيلما

الشاعر والناقد الغربي محيد بنيس لـ 'النداء'

اللفسة الصويسة تعسر في المسرب المالات المراكب المراك

● اجرى اللقاء: مضطفى يوسف



المتمع وان تُعين العادات

والإفكان البالية فإن توان العبيتيم

يقطة كالقبلة على توسيع المستويات الكرافنا في ثبائج عرفتها مجتمعاتنا الغراجة في مراحل قستية مستبل للرجة

الغياسية لو الإنكسية، وافكر أني

تمانج تقانية تعرفها انتويا ان

أسيا منذ القرن النامن عشن الأ

يحق في ال أفكر يؤنه الجارفة الا يحق في أن أتأمل الرضاع الثقافي في للغارب اليسوم على ضدره

تكون الشقافة مجرد ناشاطات

للرقص الشعبي، وكتباً تصدر س حين القر انظل بعد الكرمزكونة

فني المنتانيق بالأستنايعية ولا

عَمَّاسُ ولا نقد. أن السَّعَافَةُ في

نظرين هي تلك الجركة المنتمرة والدائمة والساعية الي هاق

مجتنع جنيد والشان واع

تسرعة ربدوات جاوية وحفلات

الثقالة ليست ندوات وحفلات رقص شعبي انما ،حركة مستمرة لخلق مجتمع جديد

التُعيير بِاللَّانِةُ التي لَصَارِبِهَا. و الله لا يُقفُ مؤلاة الي صانبتا من "مَلْخِلْ أَنْ تُكَانِّنْ لِلْغَة الْعَرِيدَةِ مَكَانَتُهَا ا الله المناز كان يشكل مباشر أو غير مياشر بالنفاع عل حملات تحقير الدربية والنو بأطها ، أن يتفاضون في طابر ال معالجة أأذا لا يرفعون المنزاتهم داليا ويجاهرون على اللا ِهُيْ قُرْسُنا ۚ وَصَلَّىٰ هَنَا فِي الْغَرْبِ أَنْ هَنَاكَ لَمَمَا الْإِ مِكِنْوَيْهُ بِاللَّقَةَ الْعَرِيدِةِ المضم الثقافي في الاتيا خالال منابة القرن مدلاو الا لا اقبل ال تستيفق اأا مثمام والنقد والتابعة نُمن ثطالب، بمقتا من الصياة في يَلَادُنَا، هَذَا مَا تَطَالُبُ بِهِ قِيدِ بِيدِي منا الكلام غريبا بالسبة الى من ويعرف للفرز بعن كثب لكن تلك هي

> التداد واسا مودور للثك قين والمالة في الله للعركة بنين ليس مناك بنية تقافية

القاريبين / قائلي فنحسيا وقات في مرادم سنافة الي جانب ينيس الالتكر الثالث فأأفأ الفرانكون إين بقاعا عن حقيم في. ألفرنسية ولغيها فضالاعلى الغاربة تكرد في اكثر من مناسبة أن اللين فيتحوا هيني على الحداثة. وقادوني للى من البني التقليدية في الغيانة المريية مم التعنين البالمعرن

> قييما كانت الكنابة باللغنة الفرنسية تعنى الثورة على النموة ع الأستعماري وعلى الثقافة الغربية التعليسية، وعلى البني اللغوية المتحجرة، الآن الوضع تغير واللغة العربية استعادت عافيتها، واسبعت قادرة على لختراق الواقع

المواربين للانقين للفارية التأكن

باللفة الإم أو الأه تسفين المسارية

الناطنين باللغة الغرسية؟

والتأثير فيه . حرب بين المثقفين لما عن امكانات اللقاء والحوار والتضامن والتغاعل بين للثقفين

الثقائقي والفكري أبيالاه مواكب لكل عركة، يضمل تباقعين الق جنيد في شغال الأبداع والفن برزيليس في البداية كشنامون رومد غيان مجاة القانس التي راس تمويرها الشاعر بميت اللطيف الاستين والتن يلورت الى حد كبيس اطروضات الينسان للفرين في تهاية المنتبات الا بممد بنش بتابيس منجلة الثقافة الجنيدة رطي مني عقد بكامله ظلت هذه الجلة منبس التجبيد الشعرين والنبي، ثم اختف الثقافة الجنينة لكن: محمد بنيس لم يتنظم بال والمثال النشاط والعمل وخيلال العابث النفيس أتمنع الى أسررة دار

بنيس مناك وض

للغريي العربي .. ما هي خطورتها؟

فرانكوفوني وليس هجمة كماً يقال لحيانًا . كان بابكاننا أن تستعمل مضطلح هجمة لو ان اطرافا خارجية، مثل فرنسا مثلاً، تسعى الى فرض لغتها وتقافتها انفسنا تسبعني الى تعجيم الفرنسيية في مناهجنا المرسية، وفي الداراتنا الوطنية، وحتى في أسلوب التخاطب اليومي فالاصبح الكلام عن 'يضع فـرنكوفـوني' تعيشه منذ سنوات طويلة. ان تدافع فرنسا عن لغتها

منذ مطاع السين<mark>د قات</mark> والشاعر والثاقد القري_{مة} محبد

بنيس حاضر باستيار في الشيد

توبقال التي تعتبر من أهم دور النشــر العـربيــة .. وكــان هذا الحوار مع واحد من أهم مثقفي التداك مناك مجمة فرانكفونية على بلدان الغرب العربي عموما

على بالانتاز أمسا وانتا تحن

باللغة القرنسية غير اننا تلاجه أن دلالة اللغة القرنسية في الغرب بين الستينات بالتسعينات تغيرت كثيرا.

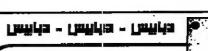
المثنقة

حديثة قادرة على إن تفعل معلها في

فازت الروائية الفلسطينية النكشورة سحر خليفة بجائزة البرتو مورافيا للانب لسنة ١٩٩٦ عن اعمالها. وغادرت الدكتورة خليفة الى روءما لاستبلام الجائزة التي تعد من ارفع الجوائز الابية الاوروبية، وارفعها

سياسية - اسبوعية - مستقلة

الأربعاء ٢٣ رجب ١٤١٧هـ الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٦م/ العدد (١٠)



براغو . . . مواطن

قرر مجلس الرزراء اعفاء عند من المواطنين من النمم المستحقة عليهم لحساب التأمين الصحي والتي تتراوح قيمتها بين دينار الى خمسين دينارا والبالغ عدما الكر من ١٠٠ الف مطالبة ويقيمة ١٠١ مليسون دولار وذلك كعسدم وخسسوح اسسمساء وعضاوين هسؤلاء

نصف موظفي التسويين الزراعي يحملون التوجيهي فما دون

تبين أن أكثر من نصف موظفي مؤسسة التسويق الزراعي يحملون التوجيهي فما دون 🖪

بعد تنفيذ عطاء لسحب للياه من لتعدى الآبار الى قرية مـغاير المهنا بكلفة اكثر من ١٠٠ الف دينار تبين ان مياه البدر ليست صالحة للشرب، وضاعت المنة الف بينار

لا يميدون الكتب المستعارة

يبدر ان بعض موظني وزارة الخارجية النين يستعيرون الكتب من مكتبتها يعجبون بها، لدرجة عدم اعانتها. للطم في بريطانيا، عدم اعادة الكتِّاب الستعار يعتبر جريمة

نحيان وديعة

تبين من تنقيق نيوان الماسبة دائرة اجراء جرش وجود مبلغ عشرة ألاف دينار مقيدة لاجل لدى بنك الاردن ومضى طيها اكلر من خمس سنوات ولم يجر تحويلها الى الايرادات العامة

مدرسة عي تتفلى عن دونــم لجارها

قامت وزارة التريية بانشاء مدرسة عي بمحافظة الكرك وتركب خارج سور الدرسة ما مساحته بونم من الارض لصالح لحد المواطنين المجاورين للمدرسة، حيث يقوم المواطن للذكور باستغلال هذه الساحة وإقام حفرة امتصاصية فيها 🌉

عندما سافر رئيس بلدية السلط استلم لحد اعضاء للجلس البلدي رناسة البلدية بالوكالة، فأجاز بناء مخالفاً للقانون ليبرر نفس للخالفة

كما قام عضو آخر ببناء ٤٠٠ متر مربع دون ترخيص 🎞

● اجرى اللقاء: مصطفى يوسف

والفنانة فريوس عيدالجميد.

ـ في اعمالك انت شخصية

قىيسانىية، قىمل انتكىنك قى

نعم.. ولكن اتعامل مع نفسيي

يكل الصدق وما زلت رومانسية

في اعماقي.. اشعر بانسانيتي

حين اتعامل بالشساعس

والاحاسيس، حتى وأن أتهمت

من البعض بالسنذاجة وقلة

- سادًا عن الصلابة الننية؟

الفنان ليس مجرد مواد، بل

هو اداة اتصال بالجمهور،

والغنان الذي ينفسحمل عن

الجمهور يحكم على نقسه

ـ هل يفــسـر لنا هذا ســپ

منذ بداياتي أؤمن ان الفن لا

بد أن يكون في خدمة المجتمع،

وإن يعكس وأقع هذا المجتمع

في شكل فني، ان ينفع الى

لختيارك الانوار التي تتميز

بالجدية .. ولها هدف؟

فردوس عبدالحميد، اسم اصبح له بصمة واضحة في الفن، فاذا

شاهدناها في أي عمل فني لا بد وأن يكون عملا جيداً، مدروسا،

يحمل رسالةً معينة ويحترم الشاهد اولًا ولضيرا.. والبريوس

عبدالمميد حطمت الصورة التقليبية للبطلة الجميلة من خلال

موهبتها الصانقة واحساسها المتنفق وملامحها المصرية الأصيلة..

وقدمت العديد من الاعمال الناجحة في التلفزيون مثل ليلة القبض

على فاطمة وليالي الحلمية كما قدمت ١٠ اعمال سيتماثية وحوالي

١٧ مسرحية و٣٠ مسلسلا تليفزيونيا من خلال رحلة تقرب من ١٤

عاما .. ومن خلال هذا اللقاء نحاول القاء الضوء على الانسانة

الامام، وعلى هذا لا بد أن يكون

- من مذا للنطلق عل مناك

انا اقبل على الانوار غير

التقليدية، اي الجديدة من حيث

- أيهما مناحب الفيضل في

السيئما لحبها واتمنى ان

ازدى ادوارا لها اكتدر، ولكن

قوانين السيئما بعيدة عن

مسالة الفن والسدوى الفنيء

رغم انتى احاول ان استل فيلما

ذا مستوى معين يضميف شيئا

وسطهذا الاسقاف من اقلام

الاتفتاح، اما المسرح فقد

عرفني اهل الفن من خلاله،

فتعييني بعد تخرجي من معهد

الفنون ألسرحية كأن بالسرح

القومى، التابع للحكومة، وهناك

قدمت ١٧ مسرحية عرفني فيها

الثقة للصحائلة حكم خير

نجرسيتك التلفزيين لم السرح

لنوار معينة تقبل عليها فربوس

الفنان صاحب موقف.

عيدالمميدا.

للعالجة الدرامية.

لجرى الحوار: ماجد الامير

قرمي معروف، هواه تاصري، علاقته شخصية مع الرئيس المسوري حافظ الاست ونائبه عبد الطيم خدام، وكذلك مع ياسر عرفات، وهذه العلاقة ساعدت في زيارة عرفات الى بمشق قبل سنوات.

اجر منزله ليستأجر منزلا اصغر لتنريس اولاده.

النداد لا توجد عندنا مراكز تتمتع بمصداقية كافية لقياس الرأي العلم مثل معهد "عُالَيب Galup" .. برأيك ما مستوى

الرضى الشعبي عن المكرمة؟

الخطيب: في غياب مراكز استطلاعات الرأي العام القائمة على الصيادية والصداقية والاسلوب الطمي، يجعل هذه

المهمة منرطة بالصحافة التي يجب ان تجري استبيانات منتالية عن قضايا جزئية وكلية، وتحللها وتطرحها على الرأي

وإنا لا اهتم باشخاص من هم في الحكومة بقدر انسجام افعال الحكومة وتصرفاتها واجراءاتها مع حاجات الشعب اليومية وحس الشعب، والشعب هو صناحب القرار في معرفة

وقد أعلن الذين وقعوها بأنها جنء من المسلام الثسامل

دخل الوزارة نظيفا وخرج منها انظف، انه المحامي والاعلامي وزير الاعلام الاسبق محمد الخطيب وهذآ

العام يشكل دراسات موثقة.

وهذا يؤكد دور المسمافة الواعية الحرة الوطنية في ايجاد الرأي العام مع أن الرأي العام لا يتم صبيعه باوامر واقصد هنا الصحافة التي تخدم الحقيقة والمجتمع وايصال الحقيقية

النداء : منذ وأدي عربة، ومؤتمر قمة عمان الاقتصادية بالغ الاعلام الرسمي في يركات المعلام التي لم ترها؟

المطيبة اعلن كبار المسؤولين في الدولة أن الدنيا ستمطر عسلا على الاردن بعد توقيع المعاهدة، وما زال الناس ينتظرون ذلك المسل، لكن لن تمطره ابدا.

وقد بدأ الناس في معارضة المعاهدة، ليس بسبب العسل، وإنما زادت للمارضة لان التحسن لم يحصل بل يزداد سوه

والعادل بين العرب واسرائيل لكن يلاحظ توقف سير العجلة تجاه عدل هذا المنالم، فهن متعثر مع السلحة الفلسطينية رمتوقف مع سوريا وأبنان، حتى ان مصر – صاحبة كامب ديفيد- بدأت تصدر من خطورة للوقف هني أن الشعب

فريون عبدالمعيد

مشاهد السرح القليل الترند

على المسرح، واكتنى من خلال

خشبة السرح وصلت الى

التلقريون والي جسمهور

التلفزيون وهو اكبر جمهور

مشاهد لاعمالي، ومن هذا أقول

ان التلفزيون كَّان له الفضل

الاكبر من كل ما وصلت اليه

ـ هل يعني هذا اتك تخشين

مشاهد التلفزيون كما تخشين

انا اخشى الشاهدين، لاتنى

احترم عقليتهم، رحينما يدير

الجمهور ظهره قلا يدير وجهه

بسبهولة، والحل هو الالصاح

عليه بالاعمال الجيدة الكثيرة

لاعادة الثقة وهكذا ايضا في

من شهرة ونجوسة.

مشاهد السيتما؟

نصدر عن شريءة المنير العام أرئيس التحرير المسؤول

بطلة «لِدَالِةِ القَمْضُ عَلَى فَاطْمَة، وَلِنَالِي الْكُلْمُعَالَةُ ۗ

انا احترم عطية المشاهد ولا اتبل الادوار المابطة

عندما يدير الجمهور ظهره لفنان نمن الصعب ان يدير وجمه

المسري بمجمله ادار ظهره لكامب ديقيد.

كما أن دولا عربية التزمت بالتطبيع غيرت مواقفها لتعنت تتنياهو. ومثلما يعلن نتنياهو وحكومته صباح مساء ان مصالحهم تقتضي كذا وكذاء فلا اظن ان ذلك محرم على النداد انن .. للعاهنة مع اسرائيل من اسباب الفجوة بين

المُطْبِية نعم الماهنة اوجنت هذه الفجوة، ولاول مرة حصل مثل مذا الفراغ بهذا الحجم، واعتقد أن علاقة الحكومة مع اسرائيل اقوى من علاقتها مع اي دولة عربية اخرى.

برأيك لماذا لم يتم تشكيل حكومة على أساس حزبي سوى

القضايا الاساسية في الجتمع فيترر الشعب تاييد هذا الحزب أو ذاك على أساس برتامجه فهل للاحزاب الاربنية القائمة مثل

اذا وجدت مثل هذه البرامج قان الشعب باعتباره صاحب

الدنيا لم تمطر عسلا بعد المعاهدة مع اسرائيل

عتبضده اسها فميسر هط

هذا الشهر يقول ان اسمه فخري الناصر-

واسمه الحقيقي محمد ابراهيم العطاري

صاحب مؤسسة المعارض الوطنية والنولية التي

تنوى اقامة معرض الصناعات الإسرائيلية في عمان

معلومات البداء تؤكد ان هذا ليس اسمه الحقيقي،

انا ضد خصخصة الاذاعة والتلفزيون

حكومة برئاسة قبلان، وعندما يجري الرئيس تفسه تعديلا وزاريا ينخل رئيس الصرب الذي سبق أن عارض الحكومة وحجب عنها الثقة، يصبح مؤيدا للحكومة؟

ولو كانت امور للغارضة والتأييد أساسا نابعة من تأييد أو ممارضة البرامج فهذا يوجب معنى أن الحكومة غيرت من منهجها باتجاه برنامج وهذا لم يحدث مطلقا.

الإداء : هذاك بشنع وزارات للاصلام وفي الاصلام. وأخر

الوزارات مرجوبة في العالم العربي؟

الأربن في أن يعيد النظر في تقييم الأمور منذ توقيع الاتفاقية حتى الآن، ويتخذ موقفا جنيدا وإن يضع ضوابط على تسرع الاجهزة الرسمية في عملية التطبيع التي لن تجدي لبلدنا شيئا.

النداء: القرق بين الاستراب وقوى الضفط أن الاستراب تهدف ألى الرصول الى السلطة، لدا الاخرى قمجرد قوى ضبقط لاتفلا ترارات معينة.

حكمة التابلسي ١٩٩٦

الخطيب يجب على الحزب ان يطرح برنامجا تقصيليا لمجمل هذه لارؤية التقصيلية؟

الصلحة للباشرة سيدعم الحزب او بيتعد عنه. وهذا أتسامل: كيف يكون رئيس حزب معارض لسياسة المنطة التنفينية 🍱

أنا مع الغاء وزارة الاعلام لكن ليس أن تصبيح الاذاعة والتلفزيون محطات خاصة، لان ألبلد ما زالت غير مهيأة لهذه المطات الخاصة، لاتنا ما زلنا بحاجة لن يدافع عن قضايانا القومية والوطنية.

التداء ما رايك بالفصل بن النيابة والرزارة؟

الخطيب هذا والموضوع اتحم نتيجة الواقع العملى الذي تم

أنَّ مهمة النَّائب في الإساس هي التشريع ومراقبة أداء

ما رأيك بلقاء وزارة الاعلام في الاردن مع الابقاء على وزير دولة اشؤون الاعلام

القطييد عندما كتت وزيرا للاعلام طالبت بالغاء الوزارة، ويداية يكون هناك وزير دولة للاعلام ثم يلغى للنصب.

وزارات الاعلام بدأت في العالم الثالث في الخمسينات، راول وزير اعلام عربي كانّ "منالح سالم" في مصر، وكانت انديرا غناندي أول وزيرة اعلام في الهند، ثم بدأت تتسبع الرقعة وفي الأردن تم انشاء وزارة الأعلام بعد أول مؤتمر قمة عربي وكنان الاستناذ صلاح أبو زيد أول وزير أعلام في

ني السنوات الاخيرة وتاريخيا كان ينخل النواب والإعيان في

منا تقمثل في أن نفس ألدار كانت قد عرضت قبل ثلك على شاشتها الحكومة لكن لم يكن حينها هم رئيس الوزراء الحصول على اسيلم ناکسس ٥٦، مما يجتعلنا اكبر تاييد من النواب، الآن ما يجزي أن التطبيق في الخطاء مقيقى يعكس اتجاهات الراي العام ويمثلها في النراحي السياسية السلطة التتفيذية، وعندما يصبح النَّائب وزيرا، قان يتسنى له والاجتماعية والفنية، متى يصبح الوقت لمارسة لها التشريع ولا الرقابة المصيحة لأداه انینا جمهور نمول علی رهیه تجام قضاياه وقضايا امتك

الذي تتوحد به أمة العرب لنعيد

احجادها الغابرة وتنعم شعويها

بالامن فالاستقرار والحياة الواعدة

أما بأتى صغحات الجريدة فقد

عمرت بالترجيهات والارامر الكريمة

والقرائين والانظمة والبسلاغسان

والاخبار للطية والعربية والعالية

بالاشنافة الى الانب والشعر. ومن

التوجب هات والاواصر الكريمة

توجيهات

رتبة الفريق العسكرية الى كل من

مثقال باشأ الغايز ورفيفان باشأ

صدرد الارانة الطاعة بترجيه

المائرة في ذلك العد ما يلي:

الراغدة في البيت الهاشمي.

هذا الطم العظيم وان يأتي اليسوم الثروة توزيعا عادلا مشروعا. الثين ساهم وافي ارساء بعالم



في قراءة متأتية للعدد الرابع من جرينة «الشرق العربي» المعائرة بتساريخ ۱۹۲۲/۱/۱۸ نجسد بان صلحب الجسرينة قح سطر في مقدمتها تطيلا للوضع للقائم في ثلك الدبن حيث أفرد مسفحتين كاملتين لما يجب على امة العرب ان تقوم به من اعمال في مستقبل ايامسهم وإن يدابوا في العسمل الخالص أطمح هذه النهضة الياركة التي رفع لواحا جلالة ملك العرب وان يراصلوا الجهاد لتحقيق للراد.

ـ هـل هــُـاك بور او تص مسعين تتمنعن تمثيله اتمىنىي ان اعمل عملا غنائيــا او استعراضيا ســــراء في السينما او في التلفزيون او في السرح في الأعسال



ـ هل هناك مـــــــرج مــــــين لا ليس بالضرورة فكل

الاستعراضية

درويش التى غزت

العمالم في قُمترة معينة للاسف غير

روارپريتماده سيد

موجودة في عضرنا، واتمنى ان

خرج له اساریه وطریقت

وتفكيسره وطريقسة تناوك

للموضوعات فبعض الناس

يقوارن أنتي الشغمل محمد فاضل والعمل معه كونه زرجي،

وهذا الكلام بشكل عملي غير

حاصل لانني لم اعمل معه لكثر

من ١٠ اعمال، وباقي الاعمال

مع مسخرجين لضرين. وارتاح

كتيرا في العمل مع للشرج

هاني لاشين، ومع المحسرج

القصير استمساعسيل

مديرة التحرير

سميرة عوض

عيدالصاقظها

اعمل مثل هذه الاعمال.

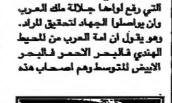
القضلين العمل معه

عكال بالشا النايز

نهضوا وتقضوا غيار الاجيال للظلمة ان يعملوا ويجاهدوا لتمقيق التقدم الاجتماعي وألاقتصادي والسياسي، وهم بعاجة الى اتماء قواهم التي عصف يها الدهر وأن ذلك لا يشاش الا اذا توجهوا نحو تصفية لغلاقهم رترقية علومهم واصلاح حياتهم الاقتصادية وان ناك لايتم الابتصفية الاضلاق ويترثية العلوم النظرية والعملية



والامسلاح الاقسنساني مع توزيع









البلاد للترامية الاطراف عليهم ان



وهريصف هذه الامئة العبريية

العظيمة بموقعها الجغرافي، القريد

بانها هي للؤهلة لتكون جسرا عظيما

تأتقى عأيه متلجر العجم والهند

والاتاضول شرقا ومتاجر لورورا

غريا وهي مفتاح التجارة الدولية

الشرقية فضلاعن كرنها مستقر

الاساكن للقبسة للبيانات الثلاث

وهذا ما يزيد من مقلم العرب في

وهو يدعو الى اقامة بناء لجتماعي

اقتصادي سياسي راسخ الدعائم

في وطن حبيب عزيز الجانب محترم

الكيان، وأن يتعاملوا مع الدول

الاخري على أساس المنافع التقايلة

والحقرق للتبادلة.

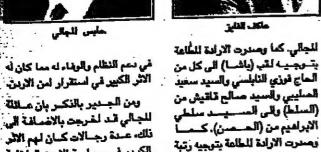
رفيقان باشا الجالي

وهو يدعسو العسرب الى التكامل القومى وإن يقيموا بناء لخلاقها علميا التصانيا راسخاء وبالتنبجة يناه سياسيا تاما يتمثلون فيه زطنا عربيا جنينا موحدا لما لهذه البلاد من مسلات قومية وتاريخية وروابط جغرافية واقتصابية ومصالح مشتركة ران قيام دولة عربية شزقية موحدة ليس بطم ويمكن تنفيذ ذلك على طريقة الولايات للتصدة الامريكية وغيرها.

المالي. كما وصدرت الارادة الطاعة بتسوجيه لقب (باشسا) الى كل من الحاج قوزي الثابلسني والسيد سغيد المليبي والسيد ممالح تاقيش من (السلط) وإلى المسيسد مبلطي الابراهيم من (العصن). كم

والشيخ مطلق للقلح والشيخ توفيق الحمد والسيد سرور الحاج. من الجدير باللكر بان مشقال باشا الغابز هو شيخ مشايخ عشائر بني مسترء ومو من الرجال الارائل

زعيم الى الشيخ فالاح للمماد



والن اللقاء في العند القادم. غالب ابر جابر

الكبير في سياسة الاربن الدلظية

والخارجية منهم على سبيل للثال

هزاح بأشأ الجالي ومنالح للجالي

مجمع عبدالله اسليم

المُكاتب: عمان ـ شارع الصحافة المستشار القانوني محمد طايف المجالي

تلقون ٧٠٤٢٦١ تلقاكس: ٧٠٤٢٦٢ ص ب: ۲۰٤٠ عمان ۱۱۱۸۱ ـ الارين

ربعد انتي لارجو الله ان يتحلق

الاشتراك السنوي:

للافراد ٣٠ ستارا للمؤسسات ٤٠ دينارا الغريد للنشر والتوزيع تلغون: ١٠٩٩٠

🖪 طبعت بمطابع النستور

غمشن المع عفى جيلالغه و

الكرك ، من حاك مح**اد**

فسال دولة الاستندادان الهيي

عبيدات رئيس أنور الايد

عملجون مي عبدات الني

ويجد ارشعم الزمير وهم

واضمساف بالاهامة الجنهسها وتسر الووراء

النائد تريه عمد مراكلين إ وجهت الى نثل الله الريامي إ كل مواطن برادي مسلمية

وحادثنام وببددان هم

معاميرة الفاها مساء أميو

مستينة الخارس والموه هوراة

الكوك النقاس والمندر في ا

هواع المحاش وحصوها م

الواشي وت الواقعون في

الكثرامل الجالسيان

تلفعه بعد ولشهة سيبهمه

في مطعم المنقل ع

الونداء يتحشى قد

وما أن دار الشراب ا

ان مسدسه في الهو

الوزير اطلق اربع

الكن طانشة.

الاصر الواقع

في العسقسود التسلاقة

الاغيرة وتتيجة للتركيز

الاعلامي لمثل مصطلح

والامر الوآقمة مساحة اكبر

في الذهن العسربي على

والقدرات الذاتية، الذي كأن

النمن العربي، فقد كان الايمان بالقدرة الذاتية من

الياعث والمحرك فناصبيع

الامر الواقع يعني قنصاً وقدرا علينا أن نسلم به

الراقع مو حصيلة طبيعي

وقعودنا منتظرين ما يقع.

لتغييب قسراتنا الذاتية

لقد أرتضينا الامر الواقع

ولكن يبدو ان الامر الواقعة

لا يرتضينا فقد قالوا قديغا

مرضمينا بالهم والهم مسأ

الفيلم الامريكي ديوم

الاستقلال، قاطعه

المصريون فاقبلنا

رغم إن الجمهور للصري قائلم الفيام لدى عرضه قبل شهرين في

جمهور السينما لدينا لا علاقة له

بنك، فضيام دين الاستقلالِ،

الاسريكي الذي يمجىد الاسطورة

الامريكية بعد حرب الخليج، والذي يغمر من قناة الشعب العراقي، ويصور العالم كله تابعا البطواة

الأمريكية.. هذا الفيلم ما زال يحتلى

باقبال جماهيري كبير لدينا، فدار

مقاعتهاء هذه الايام بالشبياء

والشايات لتابعة الفيلم والمفارقة

الحكم الهاشمي في هذه البلاد، وإنَّ

نطه عاكف تند حمل اللواء بعثة

للرحسوم وألعه وهو من المخلصين

الاوقياء للنظام، وقد ساهم من خلاق

موقعه كوزير لعدة وزارات ورنيس

لجلس النراب لعدة مترات تسانيع

قواعد الاستقرار والامن وترسط

دعاتم الحكم وهو لا يزال يعمل في

خدمة العاتلة الهاشمية امد الله في

أما الشيخ رفيقان باشا للجالي

فهوكبير عشاتر الجالي والكرام

ووالد حابس باشا للجالي، تائد

وقد ساهم رفيقان باشا وواده عليس

الجيش الاربني سابقا لمدة طرياتين

عمره أنه سميع مجيب البعاء.

في ثلك عشائر بني معفر في ارسالي

علىـــه بغـــزارة 🏆

العاصمة للصرية القاهرة، ورغم أن الماسية البيانيين فعال مثانها

المحامى موسى الاعرج [4]

رضی بینا».

دالامس الواقعه لا يستقط

من السماء، وليس هو القام القضاء والقدر، أن الأمر

تختب المعود انسسياسس الظرائدينس العادالهي العرافي بعد توهم بالوسعة والمسعط الرابيس مسيولع كوشول المدا الدرافق بحسير للعالمي أأق الأسعاق العالم وقتي أندوه علمه فراكما العامة منحمدان الواصلات جائلو

التقويم اسره سروشة الشوكة المالكة ل ومندق وا مأحلى الإد

الملك المع